



三宅島大学 通信全集

島でまなび、島でおしえ、島をかんがえる。





本書は、2012年8月から2014年3月まで発行した。この20ヶ月にも及ぶ活動と気づきの連なりには、この20ヶ月にも及ぶ活動と気づきの連なりには、この20ヶ月にも及ぶ活動と気づきの連なりには、三宅島大学通信を読み進めていくうちに、これまでの活動が育んできた種が芽吹くその過程も垣間見えるかもしれません。三宅島大学通信を読み進めていくうちに、これまでの活動が育んできた種が芽吹くその過程も垣間見えるかもしれません。三宅島大学通信を読み進めていくうちに、

島でまなび、 島でおしえ、 島をかんがえる。

三宅島大学通信全集



吉田 武司[三宅島大学プロジェクト実行委員会 事務局]

三宅島の新しい魅力に気付く一助になれば幸いです。

本書をご覧になってくださった皆様が



開校以降、三宅島の自然との長い

いて考え、

慶應義塾大学

の加藤文俊研究室や、東京藝術大学、

な講座を開催予定

宅島大学」は、三宅島全体を〈大学〉に見立てて、

さまざ

人をします。みなさん、「三宅島大学」は御存知です

をしながら三宅島大学本校舎(御蔵島会館)で住込み管理

これからは通称

「夏の若おか

三宅島で生活

「三宅島大学」

まな「学び」の場を提供する仕組みです。昨年9月19日の

宅島大学

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成24年8月号 www.miyakejima-university.jp

日本大学などのチ

もご参加いただけます ムが 企画準備のためにリサ で月に一度、活動のお知 ので、 気軽に学 ・チへ来て

h 着きま

三宅島大学通信が始まりました 文・猪股春



大学生と学びたい小中学生大募集!夏休み限定の寺子屋です。 午前:10時-12時 午後:13時-16時

したア

三宅島大学キッズリサーチ ▶ 8月18日(±) - 26日(□)

場所:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)/対象:三宅島の小学生・中学生/監修:加藤文俊研究室(慶應義塾大学)

島内の子供を対象に大学生との交流を目的とした、総合的に学ぶ場を開きます。子供目線の三宅 島ビジョンをリサーチするとともに、ただ勉強することだけでなく、その前の段階で大切なこと を伝えます。午前中は正解のある授業、午後は正解のない授業をテーマに、ある時は子供も先生 になり、大学生に島のことを教えていく。そんなお互いの学びの場となるリサーチワークショッ プを展開します。 8月19日の午前は、保護者の皆さんも対象とした加藤文俊先生による授業参観 日!子供の成長、勉強法や進路についてお考えの保護者の皆さん、ぜひご参加ください。

	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日
午前	寺子屋	参観日	寺子屋	寺子屋	寺子屋	寺子屋	寺子屋	寺子屋	発表会
午後	地図	写真	ムービー	イラスト	新聞	写真	ムービー	イラスト	×
<u>※1ーコマ</u>	からご参加いた	だけます	※2 午後の講座内容は変更になる場合があります						

午後の授業:外とのつながり、国際感覚 じぶんをとりまく「世界」の大きさを実感することも大切です。

午前の授業:学ぶことの楽しさ、習慣化

学校の勉強だけでなく、ごく身近なところに学ぶきっかけがあ ること、そして、それは海を越えてさらに大きな「世界」へと つながっていることを感じるきっかけをつくります。 午後は、写真、文章、イラストなど、いくつかの媒体でじぶん

日頃から勉強を習慣づけることは重要です。まずは、学校の教 科をきちんとできるようにする。そのためには、規則的に学ぶ

「癖」をつけることです。また、一人ではなく友だちと一緒に

午前中は、3~4名の講師たちの指導のもと、「寺子屋方式」

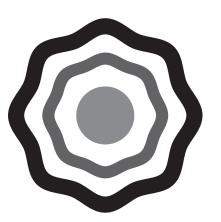
で学校の勉強(夏休みの宿題など)を中心にすすめます。

勉強することの楽しさを体感できる場をつくります。

を表現する楽しさを学びます。



三宅島大学キッズリサーチ



MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成24年9月号

www.miyakejima-university.jp

な

12

楽

あ

3

h

で

す

を堪能して

8

月の

講座

が

終了

猪股春

香

貴重な機会と 應義 「三宅: つ

加

藤文俊

偶然のウ ラ光る鉱 宅島を満喫して た皆さま、 たん 19 日 の三宅島に に開講 めて 石には لح 0 の男の子三人組が参加。 参加 絶景 ガメ 知 る 大興奮。 0 ウ 講座では、

チ

ン

かな

か立

5

入らないひ

まで…

五感を通じて存分に夏

0

で

初めて手にす

るキラ

当

元り前

なので

す

が、

島 の 再発見 かな を 0) 連続に感嘆 段は通り 知 ね。 講座 の ほど。 声 るだけ の最 を そ あ σ 後 感げ 想 て 風 が、 景 ま か 私し

0 な まる』

の 皆 0) 宿 題 0) 0 交流 準 か 談は /実現で の を な か き ろ な れ 以上に多く の方にご参加 舎が開校 か 1 初め ただきま 0 講 た。 座が開講

うござ

力 ರ

6 れ

ただ

予

みさ

みで初めて三宅島

へ来て

る

山で生

きる先駆植物、

材

る

宅

中山吉人さんによる「島初心者のためのとっておきシリーズ」に関しては、「あしたばん」第二十七号に掲載。島内の商店に置いてありますのでぜひご覧くださいね。

ギリシャ悲劇の家族の物語を借りながら、家やまち、住まいや暮らしについて考える。

三宅島と山手線を重ねてみると!? 不思議な地図とアトレウス家プロジェクト

9月1日に講座「いろいろな地図・それぞれの地図」を開講する長島確さんが 主宰を務めるプロジェクト、三宅島在住アトレウス家。

9月6日-9日には、三宅島内で演劇公演を行います。

演劇だからと言って、劇場で作品を発表するわけではありません。

昨年からリサーチを続け、山手線と三宅島の関係性を追究してきたプロジェクトにご期待ください。

アトレウス家というのはギリシャ悲劇に登場するとても"濃い"家族です。 このプロジェクトは、彼らが「この土地に住んでいたら?」と想像することで、

住まいや暮らしに目をこらしてみようというシリーズです。 今回はこの家族が台東区の家から三宅島に移住する設定で公演を行います。 三宅島大学の講座と連動して、山手線と三宅島を重ねた地図も作りました。 初めて鳥に来たとき、方角や位置関係がちっともわかりませんでしたが、

調べてみると一周道路と山手線がほぼ同じ長さでした。 どちらも真ん中に立入禁止エリアがあるなど、面白い符合もあって。 じゃあ本気で地図を作ろうと。

都心にいても島のスケールをイメージできるし、

いろいろ想像もふくらんで面白いかなと思います。[長島確(アトレウス家プロジェクト主宰)]

(いまはまだ) 《三宅島篇》 $\underline{\underline{w}}$ 日時:2012年 9月6日(木)― 9日(日) 料金:1,000円 [要予約・先着順] 案内所:カフェ691 [沖倉商店] 詳しくはウェブサイトをご確認ください 三宅島在住アトレウス家

三宅島大学 ボランティアスタッフ



プロジェクトに関わるさまざまなアーティストや マネージャーと一緒に、 三宅島大学を盛り上げてくださる ボランティアスタッフを募集しています。

日時:主に講座開催日 [毎月第一週、第三週土日]※応相談 内容:受付業務・来場者の誘導・車両整理・会場設営・記録など

ご興味をお持ちいただけましたら、 お気軽に裏面「お問い合わせ」までご連絡ください。 ボランティア以外にも、

こんな講座を開きたい、こんな講座をやってほしいなどの ご意見、ご提案もお待ちしております。

三宅

島

大

今

月

の

時

間

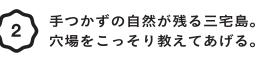


たくさんの歴史を持つ三宅島。 楽しく学びましょう。

島初心者のための とっておき島ばなし

定員:なし/受講料:無料/申込:不要 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

島に住みはじめて間もない方や、初めて島へ来た方のための「三 宅島」講座。島で生活している講師の目線から、わかりやすく 解説します。まずはこの島がどんなところなのか、学んでみま しょう。もちろん、島内の方もお気軽にご参加ください!



島初心者のための とっておき島あるき

講師:中山吉人/定員:なし/受講料:無料/申込:不要 集合:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

備考:バスで移動予定のため時間厳守。タオル、運動靴を持参。

島に住みはじめて間もない方や、初めて島へ来た方のための「三 宅島」講座。午前中の島ばなしを受講してからの参加がおすす めです。何も知らずに観光していたら見過ごしてしまうような、 ちょっと面白い島の魅力をご案内します。

みんなが先生、みんなが生徒の 「三宅島大学」ってどんなところ?

「三宅島大学」ガイダンス (入学説明会)

講師:猪股春香(三宅島大学マネージャー)、上地里佳(慶應義塾大学大学院)

定員:なし/受講料:無料/申込:不要 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

三宅島大学の概要をご説明します。今年度の講座のために始まっ ているリサーチについてや、大学生と島の子供たちの交流プロ グラム「キッズリサーチ」についてもご紹介。三宅島大学?キッ



島の自然を再発見! 真夏の三宅島を探検しよう。

ズリサーチ?と思っている方、お気軽にご参加ください。

ネイチャーウォーク

講師:西村ひとみ (mahana)

定員:なし/受講料:無料/申込:不要 会場:島内各所(詳細は IP 端末でご案内)

三宅島で専門ガイドをされている mahana さんによるネイチャー ツアー講座。住み慣れている島で、新しい発見に出会えるかも? 火山や森をテーマに、さらに深く三宅島の自然を体験します。 夏の三宅島を、存分に楽しむ方法が見つかるはず!

8月4日(±) 8月5日(日) 8月18日(±) 8月19日(日) 10:00 3 12:00 「三宅島大学」ガイダンス 島初心者のための 三宅島 とっておき島ばなし (入学説明会)* ネイチャーウォーク ネイチャーウォーク 2 13:00 15:00 島初心者のための とっておき島あるき

*本講座のみ、10:00-11:00 の開催です。

の際には体験したことの 裸足ではなかなか波打ち際まではかなこぶし大の丸い石に阻ま の 黒 何が違う これは同じ。 波の戻り 可 おたちが変化する 石が丸くなる時の ħ ぶぶついない 0)



きに

島むすめ修行日記 第一夜 三宅島初心者のマネージャー猪股が、

島むすめになるための修行日記です。



早

五時ごろに 私が訪れたのは雄山 東京・竹芝桟橋からかめり めて三宅 いたのです あ丸に乗って、

島の迫力に、

なの 島です 山が ある七

お問い合わせ

ので三

三宅島大学本校舎

壶 100-1212 三宅村阿古 1807-1

の音で

音 が 接し

☎ 04994-8-5888 [木曜休]

info@miyakejima-university.jp

 info@miyakejima-university.jp

三宅村役場企画財政課企画広報係 (三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

世

波

☎ 04994-5-0984 「平日 8:30-17:15〕

http://www.miyakejima-university.jp

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村





MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 24年 10 月号

www.miyakejima-university.jp

0

か

から

生

ŧ

カジ

まざまな角度か

ら、三宅島の今を考

え

ま

した

方につ 線を重ね な地図 それぞ の避難生活

b

あ

b

せ

な地図が

を

 \mathcal{C}

ろげ、

地

 \hat{Q}

伝

え

ろ

٤

Щ

て考え

まし

た。

れ

の地図づ

ら派生

して三宅島の

昔話や東京

の話題で盛

ŋ

上が

ま

う

う

時

は

んに

ダ

と呼ば

れ

ち ŋ

p

う

のが三大流。

(三宅

だ

懐か

ね

え。

話が止 島大学は、 使って調 のフ ぶや るそ た。 慶應義塾大学 シ ます まらな うで つ たア べ れ 三宅高校の学生さ るだ たそ シ 難 V 彐 方に方向 け 「あ ン の で ム シ 言 は決 構 を あ、 葉は、 3 して感じ そ 転換 を に 私達が

め

<

て

V

る

よう

な感覚に

るこ

がで

な

K

真心

本

B

タ

を

加藤文俊研究室に れ たこと 社 会調査の視点 よる報告会で る ことば か か らプ ŋ 三宅高 新鮮 V ゼ

講座が目白押しです

ぜひ学びに来てくださ

ものづ

りに携わる体験

0 そ 日 れぞ た大きなは 加 ね。 開講 W 文 だき 講座 みが 股春 で 終 確さ 香 わ つ [三宅島大学マ 三宅島の知 協 先 **万** 月 いの 都 講 図道 だ

虫

0)

41

た

さ

心

か

5

0

から

0

漁網がアート作品に!

"そらあみ"づくり体験講座参加者大募集

昨年、三宅島でベテラン漁師に漁網の編み方を習ったアーティスト、五十嵐靖晃さん が漁網によるアート作品"そらあみ"を考案しました。全国各地で展開し、10月に三 宅島へ帰ってきます。"そらあみ"づくりの体験講座に、ぜひご参加ください。

"そらあみ"は、みんなで空に向かって大きな漁網を編み上げていくという作品です。 京都府の舞鶴や、岩手県の釜石市の仮設住宅などで展開し、 地域の方の手によりそれぞれの"そらあみ"が完成しました。 三宅島からはじまった物語を、報告も兼ねて一度、戻してみようと思います。

海に囲まれた「日本」という島国の多くの漁村で、生きるために編まれてきた漁網。 機械化が進んだ現在、人の手で網を編むという行為が出会いのきっかけとなり、 年輩者から若者へ、その所作と共に土地の記憶をつないでいく場となることを願っています。 五十嵐靖晃/アーティスト

10月6日(土) - 20日(土) 日中開催予定 10月6日(土)10:00-12:00 説明会 21日(日)10:00-12:00 発表会 (会場:三宅島大学本校舎) 天候などにより時間や内容を変更する場合がございます。 参加無料 島内各所で実施予定 詳細はウェブサイト、IP告知端末にて ご確認ください。 http://www.miyakejima-university.jp/

今

月

の

割

全講座

あなただけの三宅島を伝えてみましょう。

いろいろな地図・それぞれの地図

講師:長島確(アトレウス家プロジェクト主宰)

会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

地図は、何かを知るにも伝えるにも役に立ちます。三宅島と山手線を重 ね合わせて作品をつくっている講師と一緒に、地図を使って新しい三宅 島の伝え方を考えてみましょう。よい地図、面白い地図ってどんなの? つくれるの? 地図に得意不得意関係なく、どなたでも大歓迎です!

夏の若おかみが個人的に推薦! プロが伝授する音楽のDEEEEEPな楽しみ方。

マネージャートーク【三宅島のひと】 沖山雄一×音楽

講師:沖山雄一(カフェ 691 オーナー) 会場:カフェ 691 (沖倉商店)

三宅島大学のマネージャーが島で出会った素敵な人達を紹介します。今 回の講師は、J-WAVE サマーセミナー(ディレクター・ナビゲーター養 成講座)の第一回卒業生。さまざまな視点から好みの音楽やアーティス トを見つけ出すコツをお話しします。

あれからІか月。 3 夏休みを思い出してみましょう。

「キッズリサーチ」をふり返る

担当:加藤文俊研究室(慶應義塾大学) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

先月、三宅島の小中学生を対象とした特別講座「キッズリサーチ」を開 講しました。期間中どのような活動がおこなわれたのか、記録のビデオ や写真を見ながら夏休みをふり返り、講座の概要や経過を紹介します。 参加した子供たちと共に、今後に向けて準備をはじめたいと思います。

島の魅力を再発見! フィールドワークを体験しよう。

島をあるく・人に出会う 島をかんがえる

講師:スザンネ・クリーン(ドイツ日本研究所) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

学ぶことは旅に似ています。あたらしい土地に赴き、人に出会い、その 場で生活について考える。それをくり返すことで、人びとの多様さ・豊 かな知恵に気づきます。まちあるきの達人と一緒に三宅島をめぐり、島 をかんがえます。

ポスターって不思議。 ポスターの「なかの人」に会いたくなります!

三宅島ポスタープロジェクト

担当:加藤文俊研究室(慶應義塾大学) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

昨年の夏から、三宅島の民宿の女将さんたちを取材し、はたらく姿をポ スターで表現するプロジェクトをすすめてきました。あれからちょうど 1年。これまでの活動をふり返りながら、ポスターの持つ魅力や可能性 について語ります。

三宅島の「いま」を考えてみましょう。

「社会調査」で見る三宅島

担当:加藤文俊研究室(慶應義塾大学) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

三宅島は、どのように理解されているのでしょうか? ちょっと「外側」 の目線で、あらためて三宅島のことを考えてみましょう。今年3月に加 藤研究室が実施したアンケート調査の結果を解説しながら、三宅島の「い ま」の姿について考えます。

	9月1日 (±)	9月2日(日)	9月15日(±)	9月16日(日)	9月17日(月)
))	いろいろな地図* それぞれの地図	マネージャートーク 【三宅島のひと】 沖山雄一×音楽	3 「キッズリサーチ」を ふり返る	5 三宅島ポスター プロジェクト	6 「社会調査」で見る 三宅島
))	いろいろな地図* それぞれの地図		島をあるく 人に出会う 島をかんがえる	島をあるく 人に出会う 島をかんがえる	
))				島をあるく 人に出会う 島をかんがえる	

*午前:いろいろな地図を比べてみよう/午後:それぞれの地図を描いてみよう (一講座のみでも参加可)

んなこと

10:00

12:00

13:00

15:00

17:30

19:00

は、しくて、いまも火報や警報が、ときどき流れてくる。でも人々でも人々である。でも人々のでも人々のではないで、 ンフラ整備が進んでいおいしい食事。ゆった い食事。ゆったりしこキーいる。地元でとれる野菜や魚の、いる。地元でとれる野菜や魚の、 ッシュのストレスもないる。通販でなんです 个便で懐かしい草のストレスもない 全家庭にテ と、未来の東京にたじ都心からひと晩かけて不来のトーキョーの次 ころ一歩先をいったののる離島のイス アレビ電話が 道路はとてした時間。イ 火害の傷跡は ヒーカーから されとの付き キを らし

島を訪れ 行三 つ宅 て島 h きに を

考

三宅村役場企画財政課企画広報係

☎ 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]

(三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

http://www.miyakejima-university.jp

島むすめ修行日記 第二夜 三宅島初心者のマネージャー猪股が、

島むすめになるための修行日記です。



: 増 え め

生活し始 れて 玄関に のひとが集う機会が増 さんの子供たちが和室 とりで来た時より ん流 意の らったり、

お問い合わせ

三宅島大学本校舎

- ☜ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- ☎ 04994-8-5888 [木曜休]
- 090-9278-9541 [木曜休]
- info@miyakejima-university.jp





でした!

すが、

染色って

も面白

で

物が、自

分だけ

の

ジナ

T

6

·感覚、

٤



島大学 宅

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 24年 11 月号

www.miyakejima-university.jp

6 0 0

Z 0 か け づ \mathcal{O} す h



ガラスを自分で操ってみ

めて

台風

隔週講

座の

た

る 五

ර්

の

にご参

学びあう二時間の中に、 猪股春香 発見があふ [三宅島大学マ れて い ます



として続けたい」 もそんなきっかけ と盛りだくさ 実際にや 技術や 最初の準備 な れなら、 お づ という嬉し て 備が大変そう 三宅島の みたら家にあ 0) では得ら お手伝 O 考え さんに ものづ い感想も お いができ 土産にで れな よる 楽しんでくださ るも いただいて、これから 「三宅 れ の きるかも」「趣味 かな 分 ばなと思います。 でできて、 番 の記 島カフ に思 か 憶の中 味し あった 、エ」講 V

座では、

ら忘れら

ħ シ

開講日

11月18日(目)

10:00 - 12:00

13:00 - 15:00

11月19日(月)

10:00 - 12:00

彐

とんぽ玉は、穴の開いたガラス玉(ビーズ)のことです。模様のついたガラス 玉をトンボの複眼に見立てたため、「とんぼ玉」と呼ばれたといわれています。 よくアクセサリーやストラップ等に使用されていて、かわいいんです。 ガラスってキレイだけれど、硬いし割れちゃうし、気軽に作れる気がしません。

講座では、

三宅島の植物を使

って手

ぬぐ

ス

ル

を染

ました。

つも

0

散歩道や庭に

生えて

る や

ような身近な

た皆さ

本当に

あ

うござ

10 月

日に開講し

た野澤多恵さ

る

植物

染

まで阿古漁港の

・桟橋で

展示

ご協力

無事完成

末ご

でも、実はちょっとした設備があれば家庭で制作することができるんです。自 由自在なガラスの特性を活かし、自分の好きな色で「マーブル模様のとんぼ玉」 を作ってみましょう

今回は、ガラス職人の馬着あゆみさんをお招きしてじっくり丁寧に作品を作り ます。おみやげにするもよし、これから趣味にするもよし、ガラス工芸の楽し さをお伝えすることができたら嬉しいです。

猪股春香/三宅島大学マネージャー

講師:馬着あゆみ(ガラス職人) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

定員:各回 2 名 (要申込) http://www.miyakejima-university.jp/



ηラス工芸を学んだ自Ω. にくさんお世話になって 三宅島で んだ自分が お返





今

月

の

時

間

割

全講座

受講無料

アートになって帰って来る!

そらあみ -三宅島-

日時: (1) 10月6日(土) 10:00-12:00 説明会

4 10月6日(±)-20日(±) 日中 "そらあみ"づくり

⑥ 10月21日(±) 10:00-12:00 発表会

講師:五十嵐靖晃(アーティスト) 申込不要 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館) ※"そらあみ"づくりは島内各所で実施予定

1時間目は、"そらあみ"の紹介と島内での制作についての説明会、その後、 期間中毎日"そらあみ"づくりの体験講座を開き、みんなで大きな漁網 をあみあげます。最終日には完成品の発表!制作期間のドラマをみんな で振り返ります。

三宅島の植物染めに挑戦しよう!

わたしだけの三宅島染め

講師:野澤多恵 (デザイナー) 定員:10名 (要申込) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館) ※お電話またはメールでお申し込みください。

家の庭に生えている雑草、散歩しているときに見つけた花など、身近に ある植物を持ち寄って、自分のアイディアで植物染めをしてみましょう!

旬の植物で 3 お土産を染めよう!

手づくりの三宅島記念品

講師:野澤多恵(デザイナー) 定員:25名(要申込)

会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館) ※お電話またはメールでお申し込みください。

アシタバやハンノキなどの島を代表する植物を使い、絞り染めのお土産 を作ります。採取する時期や、場所で変わる素敵な植物の色を楽しみま

全島避難後の島への思いをつづる夜 5

三咲順子の防災一人語り

担当:三咲順子(女優) 申込不要 会場:三宅島郷土資料館 1階

防災に関する知識を、歌や朗読と一緒に楽しく身につけます。『迷子椎一 三宅島大噴火一』上演。消防職員による心肺蘇生法の救命講習もあります。 ※本講座は公開講座です。(単位取得はできません。学生証発行は受付。)

いつものコーヒーを特別にする方法

三宅島カフェ

講師:EAT&ART TARO(アーティスト) 申込不要

会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

コーヒーは、豆の鮮度や煎り方と共に、いつ、どこで、誰と飲むか?が 大切な隠し味。一緒にコーヒーを飲みながら、「一番美味しくなる」島の シチュエーションのお話をします。

	10月6日(±)	10月7日 (日)	10月20日(±)	10月21日(日)
10:00	参加型アートプロジェクト	3 手づくりの三宅島記念品		参加型アートプロジェクト
12:00	"そらあみ"説明会	サーバリの二七曲に恋品	4 "そらあみ" づくり	"そらあみ"発表会
13:00	2 わたしだけの三宅島染め		体験講座*	
15:00	To			
15:00				7 三宅島カフェ
17:00				58///1
18:00			(5) 防災のつどい 5	
20:30			「三咲順子の防災一人語り」	

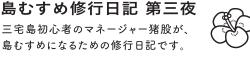
^{*10}月6日(土) — 20日(土)までの2週間、"そらあみ"づくり体験講座を開催します。詳細はオモテ面をご覧ください。

来てくれるだろうか。自分集うことになったのだ。子芸三名島の小中学生たちと、 みにしつつも、 を見て、笑顔室」のように に吹き飛 土曜日 が聞こえて、 いもあ を憶えて いものになった。夏のあいだの滞在は、たびたび訪れるよ の朝、 チ」に関わ 笑顔がある 行 ズリサ だろうか。自分たちのこいるだろうか。自分たちの声、この再会の場面を楽しも、ちょっと心配だった。も、ちょっと心配だった。も、ちょっと心配だった。に関わっていた大学生たに関わっていた大学生たになった。 いんごうかい 自分たちのこだろうか。自分たちのこだろうか。自分たちのこだろうか。自分たちのこだろうか。自分たちのこ 夏休み中 昨 。 子供たちは、 」で出会った と、ふたたび とくに印象ぶ

行三 つ宅 て島 きに

なっ Ó

三宅島初心者のマネージャー猪股が、 島むすめになるための修行日記です。



音楽のディ

691(沖倉商店)。

三宅島大学本

·校舎

の都道挟んで

向か

しょ

ある、

三宅島で、とても講師にお迎えして、 のカフェ 身!受講生はリスナー た内容で う経歴を しくない 9

いつかあなたのことも、でなことに素敵な方とも 方の魅力を紹介す 島在 住 ること

み方講座を開講し 第一回卒業 るとても充実『楽に詳しいひラジオ局に変 クでいつ

お問い合わせ

瞬間は立

三宅島大学本校舎

- ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- ☎ 04994-8-5888 [木曜休]
- 090-9278-9541 [木曜休]
- **I** info@miyakejima-university.jp
- (三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

三宅村役場企画財政課企画広報係

- **☎** 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]
- http://www.miyakejima-university.jp



楽し、

て、

ちょ た。

んば

れば

島

内で

b

継続可

から始れ

まり、 で

以前学

たガラス

る中

0

日

に三宅島で遊

Š

な

んて

0)

趣

最適だ

ね。

嬉

ただ

挑戦

した時の緊張感

ものだった

の

と思いだすことがで

切

来年に向け

ラ

作品は、

界に

ひとつだけ

0

特別

なも

の

んなに

き

れ

手

を

震わ

せ

がら制作



MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 24年 12 月号

www.miyakejima-university.jp

感

 \mathcal{O}

心

6

戦

す

工芸の たくさ 実現に た初めてのガ 能な方法として提案 結構大変。 万法の必要性を感じたこと こんなに心地よいない声をたくさんいない 12月は、 中から、 色の組み合わせを真剣に考 当日は緊張感と笑い つな んの友人を島へ招待す る

が入り

交じ

る充実

た時間

になり

情報公開し

数日

で定員満員と

いことだ 見 た皆 に開講 か らこそ、 ま 本当に 隔 週 猪股春 得られ あ にご参加い 香 る



大学長岡健教授による連携プロ んなで談義 なし と思って で Ŕ すで る 第一 思い V 0 馬着 ることを人前で、 歩な あ け 普段から、 る場所を 10 ので ない た慶應義塾大学加 みさ す 意見交換が ね ぼ グ 真剣に言葉にしてい んや 魅力的 ムでは、『魅 で 力 なっ あ た る場所』 くのは、 たら めに 私

ようこそ! 滞在アーティストの紹介講座と はるちゃん 卒業パーティー 参加者募集中!

今月、三宅島大学本校舎で常駐マネージャーを担当していた猪股(通称:は るちゃん)が卒業し、アーティストの開発好明さんが三宅島へやってきます。 「夏のおかみ」からバトンタッチ!

はるちゃんによる、常駐マネージャーとしての報告会もあります。 また、リサーチのために埼玉から wah document、大阪から有佐祐樹が初来島! 三宅島滞在での印象や活動報告を、新しい目線からお話しします。 これからどんなことが起きるでしょうか?

日 程:12月15日(±)

間: 17:00 - 19:00 アーティスト紹介講座・マネージャー報告会

19:00 -21:00 パーティー

会 場:三宅島大学本校舎

持ち物:各自、食べ物・飲み物をお持ち寄りください。

*時間や内容を変更する場合がございます。

詳細はウェブサイト、 IP告知端末にて ご確認ください。

アーティスト開発好明さんが、三宅島で展開する「100人先生」とは?

充実感が

違

い

ま

「誰もが先生、誰もが生徒」を合言葉に、島内外で「先生」を 100 人集めます。 釣り先生、 ガンダム先生、いびき先生、食材先生、哲学先生などなど…。 自慢する程ではないけれど、 考えてみたらちょっと「えっへん!|と思えるようなことならなんでもOK! 自薦他薦 は問いません。あなたにもスカウトが来るかも!?



トラックにアート作品を詰め込み西日本から東日本へ移動 しながら行う展覧会、震災支援活動「デイリリー・アート・ サーカス」など、コミュニケーションを題材に記憶や時間、 経験をかたちにした作品を発表し続けています。2013 年 3月まで三宅島に滞在予定です。



日本全国で、誰かのアイディア(夢)を「作品」として、 ほんとに実現しちゃう 2 人組。三宅島ではどんなかたち で活動するか、企み中…。



アーティスト、グラフィックデザイナー、シェアハウスの 管理人。現代におけるテーマを、ボーダレスに表現し続け ています。料理が上手なお兄さん。

今

月

の

時

間

割

全講座

受講無料

【1】みんなでつくるから、楽しい!

キッズと一緒に 「ゲイジュツの秋」

講師:加藤文俊研究室(慶應義塾大学) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

8月に実施した「キッズリサーチ」のゲイジュツの秋バージョンです。 大学生と交流しながら、「のれんづくり」のワークショップを行います。



三宅島にある ステキな〈場所〉はどこ?

魅力ある〈場所〉について考える

講師:長岡健(法政大学教授)

会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館) 人びとを惹きつける、活気に満ちた〈場所〉とは何か。みんなで思い出

やエピソードを共有し、理想の〈場所〉についてアイデアを出し合います。

入門体験やカルチャースクールとは違うの?

ークショップ」ってなんだろう?

講師:加藤文俊(慶應義塾大学教授)・長岡健(法政大学教授) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

ここ 10 年ほどで「ワークショップ」ということばが身近に使われるよう になりました。そもそも「ワークショップ」とは何か。あらためて考え てみましょう。



時とともに移り変わる 植生の中を歩こう!

三宅島ネイチャーウォーク

講師:西村ひとみ(mahana)

会場:島内各所(詳細は IP 端末でご案内)

島の自然は噴火によってリセットされ、また再生していきます。 秋の気候を楽しみながら、裸地から極相林へと移り変わる景色の中をト レッキングします。

「三宅島の星空」を、 音楽と一緒に楽しむ

星空コンサート

師:穴原甲一郎(画家、天草漁師)・ダダリズム(音楽家)

場:新澪池跡 駐車場

持ち物:防寒具、懐中電灯、レジャーシート(あれば) ※雨天時は、三宅島大学本校舎(御蔵島会館)になります。(当日に IP 端末でご案内)

星空を贅沢に楽しみましょう。星空ガイドによるギリシャ神話と秋の星 座のお話、大阪のミュージシャンによるログドラム(箱型の打楽器)の 演奏に耳を傾けましょう。





バーナーを使って、 ガラスのビーズを作ろう!

初めてのとんぼ玉づくり

※お電話またはメールでお申し込みください。

担当:馬着あゆみ(ガラス職人) 定員:各回 12名(要申込) 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

ガラスを溶かす楽しさを体感しながら、マーブル模様のとんぼ玉(ビーズ)を 作ってみましょう。ちょっとした工夫で、自分だけの模様が楽しく作れます。

	11月3日(土)	11月4日(日)	11月17日(±)	11月18日(日)	11月19日(月)
10:00 12:00	1 キッズリサーチ	「ワークショップ」って なんだろう?	(5) ネイチャー ウォーク①	8 とんぼ玉講座①	10 とんぼ玉講座③
13:00 15:00	を		6 ネイチャー ウォーク②	9 とんぼ玉講座②	
17:00 18:30	3 魅力ある <場所>②				
19:00 21:00			7 星空コンサート		

匂い、過ぎ行く雲にすべきに気温の変化、潮の系に波の音、鳥の声に虫の 島にいる時はたいがい漁網を編んでいる。一所で編んでいると、風の音に波の音、鳥の声に虫の声、陽の傾きに気温の変化、潮の香りに火山のきに気温の変化、潮の香りに火山のちに気温の変化、潮の香りに火山のちに気温の変化、潮の香りに火山のちに気温の変化、潮の香りに火山のおいると、ちゃんと人に出会う。漁師とよく天気の話をする。海と陸を行き来し、開いた五感で周囲の変化のき来し、開いた五感で周囲の変化のき来し、開いた五感で周囲の変化のき来し、開いた五感で周囲の変化のき来し、開いた五感で周囲の変化のき来し、開いた五感で周囲の変化のきまく天気の話をする。海と陸を行いる。 にいる時はたいたの「そらあみの「そらあみ」 がったこの島は、生物とる。海と火山に目を向はる。海と火山に目を向はを読み取り、未来の出来を出る。海と火山に目を向はない。

行三 っ宅 て島 きに

お問い合わせ

三宅島大学本校舎

- ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- **☎** 04994-8-5888 [木曜休]
- 090-9278-9541 [木曜休]
- info@miyakejima-university.jp

船小屋通 漁網体 講座。 1

三宅村役場企画財政課企画広報係 (三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

- **☎** 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]
- http://www.miyakejima-university.jp

島むすめ修行日記 第四夜 三宅島初心者のマネージャー猪股が、 島むすめになるための修行日記です。

に挑戦

んる感動っ

な

すごい高揚感で

はない。

関西から御蔵島へ来た方、桟橋でそらあみづくり体験# 市が開催さ Ė

みんな同 漁師のクニさ た方、「WE 漁網を編みます。 なんと私も先生役、五十嵐さんのべ ぎこちな 阿古 と 達 D

いる

ミ宅島にいるんだっれた時間の中で、 取材の承諾を の活動 た 計 16 うこと 素敵な





女あり

さたば

特別号

を

大女祝

ポ

ばん女将さん特別号』

三宅

度、研究室が

宿

一の女将されて

究室が

島大学

島になにかを、残したい。











いつの間にか



宅島大学

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

春特別号

ご協力いただいた みなさま



1 2 3 4 5

6 7 8

2 やまのべ旅館 3 スナッパー

4 オレンジハウス・バロン

5 阿蘇

6 おしどり

7 サントモ 8 夕景

(敬称略)

ありがとうございました!

I 2 月 I 5

日 (±)

開

講

あみ報告会」

を開講し

阿古漁港・中桟橋での

旧東京電機大学

代田区)で特別講座「そ



冬の火山トレッキングを楽しもう!!

ネイチャーウォーク

講 師:西村ひとみ (mahana) 集 合:三宅島郷土資料館前

※雨天時は、三宅島大学本校舎(御蔵島会館)になります。

(当日に IP 端末でご案内)

持ち物:歩きやすい靴、タオル、飲み物、防寒具

ネイチャーウォーク(南戸林道) 10:00-12:00

2 ネイチャーウォ 13:00-15:00

あみ」。今回は三編み紋と

,う網をモチ その土地での

た社紋に習って編

物語に新たな時間をつ

への変貌を遂げ

示における新展開として平

三宅島から漁網編みの先生である沖山邦男さんをゲス

制作場所や編み手

によって、

あり方が変化する

一環として (台東区)

「そらあみ G T

浅草神社

を制作・発表

ました。

失いました。こんなにも痛々しい爪痕を毎日見ている島の人々はどんな痕を毎日見ている島の人々はどんなにずっと頭の中を占めていました。しかし翌日の講座で多くの方にお会いし、穏やかな雰囲気の優しい笑顔に考えが一変されました。自然と向き合い状況を受け止めているからこそ、人との繋がりも素直な心で向き合えるのではと思いました。初対面とは思えない島の方々の温かさに触れ、ありのままで向き合う大切さを思い出させてくれました。三宅島での時間が、心に溜まったいらない物の時間が、心に溜まったいらない物を生い流している。

で

藝大・

台東・墨田観光ア

嵐靖晃

島

島の自然は噴火によってリセットされ、また再生していきます。冬の気 候を楽しみながら、裸地から極相林へと移り変わる植生の中をトレッキ ングします。

ススキの穂があたり一面に広がり、草木が落葉し玄武岩溶岩も目立つよ うになってきました。三宅島の冬らしい、景色の中に見え隠れする火山 景観を楽しみます。

ネイチャーウォーク(坪田林道)

wah document 有佐祐樹

アーティスト滞在期間予定

東京ミ が開催す

港

区

湘

南藤

ン パ

に出展り な人々が

の皆され

島での活動

0

成果発表

開発好明

12月15日(土)-3月15日(金) *途中、島外での活動のため不在期間あり 12月10日(月)-12月20日(木) 12月11日(火)-12月16日(日)

から

三宅

*ネイチャーウォークは、11月講座の延期実施となります。コースの状況により、講座時間を延長する場合があります。

漁網を利用した参加型ア

【今までの活動】 五十嵐靖晃 吸は、宿の女将さ嘅を持ち寄り、白 方的な展示会や研究発表会では

冬のアーティスト・イン・ミヤケジマが

師:アーティスト — 開発好明、wah document、

持ち物:各自、食べ物・飲み物をお持ち寄りください。

有佐祐樹

この冬、三宅島に滞在するアーティストによる自己紹介と活動報告、マ ネージャー猪股の報告会を行います! 講座後にパーティーを予定して

ーティスト紹介講座・

マネージャー ― 猪股春香

会 場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

始まります!

マネージャー報告会

おりますので、お気軽にご参加ください。

完成,

行三

一宅島

きに

【今までの活動】 2 藤文俊研究室 0 0) 動 0 か 5 5 カコ 0

れから ら版 「あ の 子屋

島むすめ修行日記 第五夜



三宅島初心者のマネージャー猪股が、 島むすめになるための修行日記です。

力豊かにする うすっかり暗くなった港で、ン「ダダリズム」のおふたり 穴原甲一郎さんによる「星空コンサ れるのは何回めになるで 刀豊かにするような美-フムによる演奏では、同 ると、星空の見え方が変わって た! 秋の星座の物語やそれを吹き飛ばすほど 星空を学

による豊かな時間。講師た。今後会うこともなか 私の元々の拠点で 残念ながら天候不良のため屋内での開催で ある大阪から、 かったかもしれない、二組しい音色が空間を包みまし どの上質な講座になりため屋内での開催でしため屋内での開催でしたの上質な話を迎え入りが到着しました。もりが到着しました。もりが到着しました。もりが到着しました。もりが到着しました。もりが到着しました。も や宇宙の大きさをきとの上質な講座にな だ頭を ロ グ 意識

お問い合わせ

三宅島大学本校舎 ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

☎ 04994-8-5888 [木曜休]

■ 090-9278-9541 [木曜休] **I** info@miyakejima-university.jp

☎ 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]

http://www.miyakejima-university.jp

三宅村役場企画財政課企画広報係

(三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

ろしさを目の当たりにし言の息吹が消えた広大な地。

也言葉

止められ

面の溶岩



「夏の若おかみ」から「冬の島おとこ」へバトンタッチ! 毎週日曜日に、三宅島大学本校舎(御蔵島会館)を開放しています。

や感嘆の言葉が証明

も受け皿とな

んの方にさ



宅島大学

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 25 年 1 月号

www.miyakejima-university.jp

「三宅島大学」

「三宅島

に向き合えたことに

新年から新展開



さらに学び合える仕組み 文・猪股春香 を目

報告

三宅島に泊まろう。 「女将さんポスタープロジェクト」報告会を開催!

発表中

2011年9月の三宅島大学開校後から、慶應義塾大学加藤文俊研究 室が展開していた「宿の女将さん」ポスターがひとまず完成とな ります。限られた時間の中で「三宅島には、こんなに素敵な人達 がいるんだよ!」ということをあたたかい愛情と共に伝えてくれ ました。三宅島観光協会に登録されている宿のうち、取材をご承 諾いただけた16名の女将さんのポスター完成を記念して大公開い たします!!

報告会では、モデルである女将さんと制作者による感想(裏話!?) や意見の交換、ポスタープロジェクトのこれからなどを考えます。

報告会 2013年 1月24日(木) 会場:調整中 (ウェブサイト、IP告知端末にてご案内します。)

加藤文俊研究室では、全国各地を巡りながら、ワークショップ型のフィールドワークを実践してきました。 いずれも、コミュニケーションデザインという観点から地域コミュニティと関わり、あらたな交流や関係 変革を促す成果物(かわら版やポスターなど)をつくることを目指しています。

さまざまな「先生」や開発さんと一緒に、 三宅島大学を盛り上げてくださる ボランティアスタッフを募集しています。



ご興味をお持ちいただけましたら、 お気軽に裏面「お問い合わせ」までご連絡ください。 ボランティア以外にも、

ご意見、ご提案もお待ちしております。

ポスターの中の女将さんと一緒に、メジ

三宅島を考える。

女将さんポスター報告会 ▶ 1月24日(木) 10:00-11:00 講師:加藤文俊研究室(慶應義塾大学)/料金:無料/定員:なし(申込不要)

会場:調整中(ウェブサイト、IP告知端末にてご案内します。)

女将さんポスター完成を記念して、ポスター報告会を行います。 ポスターのモデルである女将さんと制作者による感想(裏話!?)や意見交換、 ポスタープロジェクトのこれからを考えます。

会場では、本紙掲載以外のポスターもご覧いただけます!



お問い合わせ

三宅島大学本校舎

ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-

- ☎ 04994-8-5888 [木曜休]
- ▶ 090-9278-9541 [木曜休]
- info@miyakejima-university.jp

 info@miyakejima-university.jp

三宅村役場企画財政課企画広報係 (三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

☎ 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]

http://www.miyakejima-university.jp

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会

東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

三宅島大学プロジェクト実行委員会

夕方にこっそり走るの。





ご協力いただいた みなさま

9 10

11 12 13

14 15 16

9 アンバージャック

10 オーシャンクラブ No.3

11 つくば

12 モロミド

14 バーディー

15 ラッパ荘

16 すずらん (敬称略)

ありがとうございました!

先生& ボランティアスタッフ

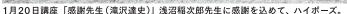
募集

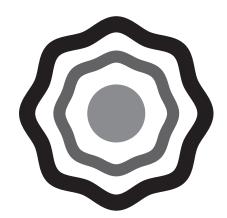
「100 人先生」のひとりとして関わる



こんな講座を開きたい、こんな講座をやってほしいなどの

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村





MIYAKEJIMA UNIVERSITY

平成25年2月号

www.mivakeiima-universitv.ir

を

7

5

す

海

0

色

 \mathcal{O}

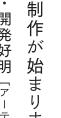
変

島に来て を紹介 数日間、前任 いただい 島で唯一 5 の猪

はこの辺りで 行程を見学して ったサメを見せて たり しなが が多 の なと思うの が泳 ると、 パ いいで ただ の 偶然立ち寄った漁師の方に海老網に な ま あるで たいたり。 11 んとか生活して るよ」 なが 築穴製菓 何処に行 時にはアシタバ と釣れそうな場所を 漁港へ釣りに行 3 月 15 日· へお邪魔・ () 都会にはな ます。 か も名前で呼び合 の 差 日 い人 教 の

島での 下見の たが、 エンジン の景色が三宅 日本国· 時、 回転 朝5時に島へ降り立っ 内で長期の 数を 島の 島そ 上げ Ō 滞在 なが ながらたどり Ō のを大学と考えるユラという間の1月。 制作 をガツ :をす 三宅島に3ヶ た時の潮の香り などで 、ンと心に植り 着 滞在制 b 初めて ユニ・ 明け 月間住 え込みまし 0 クな試み きらぬ雄山 経験です。 軽自動車 むこと

来ま





三宅島で 3 月 の 滞在制作 文・開発好明 ァ まし

ボランティアスタッフ

大募集

「100人先生」のひとりとして関わる さまざまな「先生」や、



ご興味をお持ちいただけましたら、 お気軽に裏面「お問い合わせ」までご連絡ください。 ボランティア以外にも、

こんな講座を開きたい、こんな講座をやってほしいなどの ご意見、ご提案もお待ちしております。

菩提樹ベッドサークル!

nno@nnyakejinia-universi 04994**-**8-5888 [木曜休]

股さ

h

0

・地元の

方

アシタバサークル!

三宅島大学でしかできないような、ちょっと変わった、

ちょっぴりくだらない(!?)アイディア大歓迎!!

食べ方を楽しく研究して B級グルメを作ります。

波音や鳥のさえずりを聞きながら、ゆっくり横になれ る菩提樹のベッドを島内各所に作りましょう。

参加方法: 下記までご連絡いただくか、直接会場へお越しください。 ただし、サークル活動のため外出している場合があります。

明日葉や芋餅などの島料理をアレンジしたり、新しい

全講座

月

の

みなさん、お気軽にご参加ください! 100 人先生 (1)

毎週日曜日の10時~17時は『サンデーカレッジ』として開校し、 「先生」によるそれぞれの経験や興味に基づいた講座を開催します。

開発好明さんによるプロジェクトが始まります。

「誰もが先生、誰もが生徒」を合言葉に、100人を目指して島内外で「先 生」を集めます。「先生」というと大層ですが、自慢する程ではな いけれど、考えてみたらちょっと「えっへん!」と思えるようなこ とならなんでもOK! 日曜日はあなたも先生です!

3 オープンキャンパス

「100 人先生」やサークル活動報告を柱に、 3月9日(土)、10日(日)にオープンキャンパスを開催する予定です。 3ヶ月間の活動を一般公開する、スペシャルな2日間を設けます。

レジデンスアーティストとして、3月まで三宅島大学本校舎(御蔵島会館)に常駐している

サークル活動

3ヶ月を通したプログラムとして、 サークル活動を行う予定です。(活動日時などは、その都度調整) 『サンデーカレッジ』にて、随時ご案内していきます。 お気軽にご参加ください!

- ・三宅島のマップを使用したオリエンテーリング
- ・島風(西のてっぱつ)で、塩作り!
- ・溶岩研究サークル
- ・菩提樹のベッドづくりサークル などなど…

みなさん初めまして、2012 年 12 月から 2013 年 3 月までの 3 ヶ月間、三宅島でお世話になる開発

今回は僕が何かをするのではなく、皆さんが主役です。聞く事はもちろんですが、話す事、教 える事、伝える事などを少しずつシェアできたらと思います。

大変だな、難しそうだな…とは思わないでください。自分にとって普通な事が、人にはとても 魅力的な事だってあるのです。自分には簡単な事が人には難しく思えたりするものです。 そんな興味や特技を少しずつ持ち寄って、冬の間もほっこりできる三宅島大学になったら嬉し いなと思います。滞在期間中は、島民のみなさんに自由に使っていただけるよう、毎週日曜日 に三宅島大学本校舎を開放します。

トークあり、ワークショップあり、自由制作あり、サークル活動あり。短い間ですが、さまざ まな活動を継続して行いたいと思います。

サンデーカレッジ

日程(毎週日曜日):1月6日、13日、20日、27日 2月3日、10日、17日、24日

3月3日、9日、10日 [※9日(±)、10日(日)はオープンキャンパス]

な背

か 早か 『

高ら始

開校時間:10:00 - 17:00 会場:三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

はない事を知る。

為に

れのと

風景を見ることがで

戻し

自然が誰

※講座内容により会場が変更になる場合は、ウェブサイト、IP 告知端末にてご案内いたします。

が見えてくる。その中を歩く事い時間が境界無しにつながってく解った。改めて眺めれば島のとした木へバトンを渡していく。とした木へバトンを渡していく。

三宅村役場企画財政課企画広報係

☎ 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]

(三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

http://www.miyakejima-university.jp



開発好明 (かいはつよしあき)

トラックにアート作品を詰め込み西日本から東 日本へ移動しながら行う展覧会、震災支援活動 「デイリリー・アート・サーカス」など、コミュ ニケーションを題材に記憶や時間、経験をかた ちにした作品を発表し続けています。

2月の 毎週土曜日 さまざまな活動を展開していく予定です。 開催! 講座とはひとあじ違う、ゆる~い学びの機会を自分たちでつくりましょう。

[2日/16日/23日 ※9日のみ休] ※参加者同士で、活動日を調整していきます。

時間: 10:00-17:00 会場: 三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

島の海水を使って塩を作ってみませんか?

せんか? 石垣マップを作りましょう。

島にあるさまざまな石垣のタイプや時代背景を調べま

日程: 2月の毎週土曜日

方法から研究しましょう。

塩作りサークル!

先生& 毎週土曜日はサークル活動の日! サタデーサークル参加者募集中! ほんものの大学のように共通の趣味・興味を持つ仲間が集まり、

一緒に三宅島大学を盛り上げてくださる ボランティアスタッフを募集しています。

お問い合わせ

三宅島大学本校舎

ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

一要なこ

時間の

れなります。

☎ 04994-8-5888 [木曜休]

▶ 090-9278-9541 [木曜休]

info@miyakejima-university.jp

info@miyakejima-university

っ宅 て島 ながらついいの低い きに

島むすめ修行日記 最終夜

三宅島初心者のマネージャー猪股が、 島むすめになるための修行日記です。



にひとが集まるのか不安銘打って懇親会が開かれ先月の講座後、「はるち 感じた半年間 た食卓には美味 a、マ ミ ヒ ・ たいて…感激の嵐でした・・・・ライズで似顔絵ケー が長い、 年間。 チュー・ス 家族 私 は 18 歳を過ぎて めて 厳 の気 で、持ちて との出会 かり 自然 にしい時期にしい時期にしい時期に にり、なん にり、なん にり、なん にり、なん にり、なん にり、なん にり、なん にり、なん にり、なん

編集長:開発好明 発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村



100 人先生プロジェクト「サンデーカレッジ」

「誰もが先生、誰もが生徒」を合言葉に、

島内在住の方を中心に(時には海外からも)、毎回さまざまな人が「先生」になり、 ちょっと「えっへん!」と思えることを持ち寄ってトークやワークショップなどを開催します。

毎週日曜日に三宅島大学を開放し、 「100 先生」によるそれぞれの経験や 興味に基づいた講座を開講しています。

① 2月3日(日)

日用品と粘土を組み合わせ、面白い造形作品を作りましょう。 持ち物:使わないザル、茶こし等穴の空いている物

14:00 — 15:00 奥歯先生 [伊藤加奈子]

13:00 — 14:00

粘土先生 [吉田佳織]

月

の

時

間

割

会場

全講座

申込不要

奥歯に物が挟まった言い方をしたりしないで、奥歯に挟まっ た物の話を力説します。

15:00 **—** 17:00 **伝聞読先生** [三宅島社会福祉士会]

伝える事や、聴く事や、読み取る事の対人関係の難しさにつ いて学び話し合いましょう。

18:00 - 19:00シナイト [開発好明]

雄山へ行き、月明かりだけで粘土を使って造形物を作ります。 ※未成年者の方は、保護者同伴でご参加ください。

② 2月16日(±)

10:00 - 10:30 韓国先生 [Yona Koh]

韓国と日本の食や文化の違いなど、韓国で流行中の食について の情報を交えてお話しします。(インターネットを使って通信授業を行います。)

10:30 - 12:00

麺打ち先生 [田中耕介]

先生と一緒に麺を手打ちして、「汁無しラーメン」を作ります。 みんなで楽しく食べましょう!

13:00 - 14:00 バーベキュー先生 [開発好明]

雄山へ上り景色を眺めながら、レストハウス跡地でランチを 食べましょう。持ち寄り大歓迎です!

2月10日(日)は休講し、

③ 2月17日(日)

夜も学習しないと!

11:00 - 12:00 おみや芸術先生 [開発好明]

お土産屋さんで売っているものを組み合わせ、新しい工作物 を作りましょう。持ち物:いらなくなったお土産ものなど

13:00 **—** 14:00 ドイツ語先生 [Susan Pietzsch]

ドイツ人の先生に、挨拶などの 簡単なドイツ語を学びましょう。

15:00 — 17:00 ジュエリー先生 [Susan Pietzsch]

必ずしも体に身につける必要がない、新しいコンテンポラリー ジュエリーの作り方を学びます。

3月3日(日)のサンデーカレッジは、飛行機先生、ハンドクリー ム先生等を開講予定中です。

3月9日(土)、10日(日)はオープンキャンパス!

今年度の三宅島大学事業報告や100人先生アーカイブ、展覧会 に屋台等…盛りだくさんの内容を準備中!

お手伝いさん(ボランティアスタッフ)も大募集中です。

4 2月24日(日) 10:00 - 11:00

パッションフルーツ先生 [山本鶴良]

島のパッションフルーツについてのお話を聞きます。食べる だけではわからない、新発見があるかもしれません。

14:00 — 15:00 ジャック・モイヤー先生 [浅沼存]

海洋生物学者であるモイヤー先生について、担当されていた 水泳部時代からさかのぼってお話を聞きましょう。

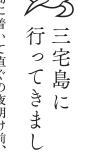
13:00 **—** 15:00 「三宅島の映画」上映会 ~哀愁の夜~

三宅島がロケ地で使われた映画を鑑賞し、1966 年当時の話を みんなでお話ししましょう。

15:00 **—** 16:00 障子先生 [開発好明]

三宅島大学本校舎の穴の空いた障子を、

一緒に張り替えましょう!



火山

三宅島に100日間滞在する、

アーティスト・開発好明の奮闘日記です。

100日先生 体験学習日記

お問い合わせ

三宅島大学本校舎

- ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- ☎ 04994-8-5888 [木曜休]
- ▶ 090-9278-9541 [木曜休]
- info@miyakejima-university.jp

 info@miyakejima-university.jp

三宅村役場企画財政課企画広報係

- (三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)
- ☎ 04994-5-0984 [平日 8:30-17:15]
- http://www.miyakejima-university.jp

編集長:開発好明 発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村



三宅島大学オープンキャンパス「ハンドクリーム先生」の様子。三宅島の椿油を使ったオリジナルクリームを制作しました。

日本を巡る旅に出ま

大工をやって、その後、自転車で校を卒業してからは、地元魚沼で

深い土地で生まれ育ちま

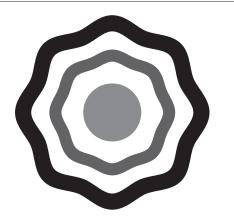
そう、

あの米どころの、

祭りのように作る側

僕の出身は新潟県の

三宅島をはじめとして新潟や瀬戸 うこととなり、 大学では脚本や演出、 時には俳優 卒業後は、



MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成25年5月号

www.miyakejima-university.jp

| 文・塩野谷卓 [三宅島大学マ||三宅島 での生活が始ま 着任

杯頑張りますのでよろしくお願い ろもあるかもしれませ 脊香さんから

三宅島大学の、 おのや」と読みます。 簡単な自己紹介と経歴をお話 至らないとと 前任の んが、 演劇でした。僕たちの生活のすぐれとは異なる日常の延長線上での での表現を思い浮かべるかもしれ 使やお芝居というような

劇場空間 ませんが、僕の学

まちに出たア)観る側が一体となってこそ成立 地の人と出会い、 見ることができなかったような へることで、今までその土ートを通してその地域につ トプロジェクトは ィストたちが その人たちと

が記録集となって帰ってきプロジェクト「そらあみる漁網をアート作品にする

が2歳です。そして、ひょんなこ

東京の多摩美術大学へ通

ちの関わりがあって初めて作品と られる作品は一人で完結するも トプロジェクトで作

が記録/ ました! 漁郷/ 事が起こっていく日々が 事が起こっていく日々が よって丁寧に「物語」」 と綴られています。三つ で綴られています。三つ

言葉と写真

小さな出

とても似ていると思っています 演劇を作ることと、 ということ、この二つは、トを行うこと、この二つは、

そら あ み 記 録 集

かゞ



派もがた事、赤もが有核



一般的には歌舞



島で活動するア

ティストたち

今年1年、三宅島のみなさんや

ともに、三宅島の素晴らしさが

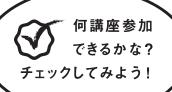
大変な作業です

とても

体感が生まれたときの感

三宅島大学「オープンキャンパス」

「誰もが先生、誰もが生徒」を合言葉に、 毎回さまざまな人がちょっと「えっへん!」と思えることを持ち寄って 講座やサークル活動などを展開した「100人先生」プロジェクトの集大成!



3月9日(土)

10:00 - 12:00 (9:45集合)☆ 三本岳遊覧先生 [開発好明]

座

の

時

間

割

開校時間

午 午

後前 5 I 0

時 時

まで

会場

[御蔵島会館]他三宅島大学本校舎

受講無料

三本岳の裏側から三宅島を観て、スケッチしてみましょう。 【定員10名/メールまたはお電話でご予約ください】 集合場所:阿古漁港中桟橋

12:00 - 14:00アシタバサークル発表 [田中耕介]

三宅島の「食」を研究しているアシタバサークルによる 試食会を行ないます。午前中は公開制作もあり! 研究協力:築穴製菓、misaki+cafe

14:00 — 15:00 ☆ 野焼き先生 [中村公之]

> 3月2日、3日「土器先生」の講座で制作した作品を 薪で焼いて仕上げます。

15:00 - 16:30星空先生 [株式会社ビクセン]

> 星と星空撮影について学びます。 撮影会の前に、知識を身につけましょう。

— 放課後活動

17:00 - 19:00(16:30集合)☆ 星空撮影会 [株式会社ビクセン] 【雨天・曇天時中止】

> 雄山から、普段はデジタルカメラで撮影が難しい 「星空写真」に挑戦してみましょう! 持ちもの:デジタルカメラ、カメラ三脚

(モータ付赤道儀があればなお可)

※撮影機器の貸出はございませんが、 お持ちでなくても講座の受講は可能です。

一時集合場所:三宅島大学本校舎(「星空先生」講座終了後、移動)

3月10日(日)

10:00 - 11:00ハンドクリーム先生[笹井美由紀]

> 三宅島の椿油から、オリジナルのクリームを作りましょう。 自然のものを使って自分で作るから安心です。 持ちもの:蓋付きのガラス瓶(ジャム瓶など耐熱性で小さいもの)

11:00 **—** 12:00 ☆ ネイチャー先生

> 三宅島ミニネイチャーウォーク! 校舎の周りをお散歩しながら、 身近にある三宅島の自然を見つけましょう。 ※雨天時は、座学となります。

パンスターズ彗星を

写せるかも!?

12:00 - 13:00アシタバサークル発表

三宅島の「食」を研究しているアシタバサークルによる 試食会を行ないます。

13:00 — 15:00 えび網先生[沖山邦男]

「そらあみ」の制作にご協力いただいた 網名人の漁師さんと、えび網を編んでみましょう。

15:00 - 17:00 (14:50集合) 伊豆ぶらぶら散歩先生 [島崎広光]

史跡がたくさんある伊豆地区の 更にディープな歴史スポットを巡ります。 集合場所:伊豆老人福祉館駐車場

雨天時は、座学(15:00-16:00)となります。

16:00 **—** 17:00 はがき再生先生 [佐久間小次郎・通]

使わなくなった古いはがきを再利用し、 オリジナルの飛行機と便利な鍋敷きを作ります。 持ちもの:いらないはがき (使用済可)

年賀状がおすすめ

鍋敷き→20~30枚

飛行機→2~3 枚

特別展示

10:00-17:00

菩提樹のベッド制作サークル

サークルで制作した風景を感じるためのベッドを島内数カ所 に設置します。※設置場所はお問い合わせください。

三宅島大学の歩み

女将さんポスター、キッズリサーチ、 あしたばん、そらあみ、三宅島美術図書館など

三宅島大学のこれまでの歩みを展示します。

午後4時 — 午後5寸土器先生 [中村公之]

ランドで飛ばしてみましたな疑問の理論を学んでかれる疑問の理論を学んでかれる。 | 一午後・| -後3時—

時30分 オブスキュラ先生[朝賀

人間の最も重要な臓器「心 午前10時 — 午前10時 「心臓」」

3 目

 $\widehat{\exists}$

器先生 [中村

いた方々をウェルカムコーヒーレディース・ラン参加のために

·前 5 時 20分

し先生

 $\widehat{\pm}$ 講座

月

0

三宅島大学本校舎

□ 090-9278-9541 [木曜休] ☎ 04994-8-5888 「木曜休〕

info@miyakejima-university.jp

三宅村役場企画財政課企画広報係 (三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局) ☎ 04994-5-0984 [平日8:30-17:15]

2日

http://www.miyakejima-university.jp

お申し込み・お問い合わせ

☜ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村

長太郎池をリサーチする三宅島映像プロジェクトチーム

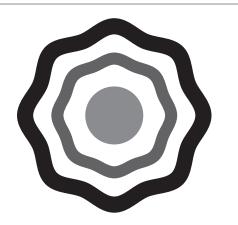
慶應義塾大学加藤文俊研究室の 若輩者ですが、 多くの方が三宅島大学のことを気 なさんが来島して、 とても嬉しく思います。 にかけてくれていることを知 今年度の三宅島大学では、 夏・秋に映像チ よろしくお願い チを開催します

ま、本当にありがとうございます した。ご協力いただいたみなさし、多くの方にご参加いただき 夏に 広すぎて最初は慣れなかった三

今年度も多くの講座を予定して

ます。これからの三宅島大学に

(合計124単位以上)



島 宅

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

平成25年6月号

www.miyakejima-university.jp



務

内

ズムを感じ 毎 日

自然の

|文・塩野谷卓 [三宅島大学マネージャー]

日に輪郭が浮かび上がってきた わからなかった島のことも、 まざまな人に出会えたり、 僕が三宅島に来てから数日が経 大学マネ 本校舎の外へ一歩出ると、 最初は 日に

宅島大学の本校舎(御蔵島会館) から見る夕焼けが綺麗だった 掃除をしていくうちに愛着が 自然の秩序が、五感で感 鳥の鳴き声で目が覚め 裏庭に畑がある の屋根の

- 1年以上在学 所定の全単位 (A)(B)(C)の取得 卒業制作開始(C) A)(B) 取得完了を事務局に報告 ・取得単位数の上 ※必修科目を ※必修科目を ・取得単位以上 島内で成果発表 0単位以上取得 (A)

※詳細については、ウェブサイトをご確認ください。

A:必修科目(B)、卒業制作科目(C)以外で

100単位以上 B:必修科目 計8単位 ・船で島に渡る(4単位) ・『ロック わんこの島』を観る(4単位)

C:卒業制作科目 ・卒業制作 (16単位) ※(A)および (B)の修得後、 卒業制作計画を事務局に提出し、 「学士候補認定」を受けて実施してください。

中間報告

・必修科目8単位の

卒業生が生まれる予感です! いよいよ三宅島大学の初の

入学

講座を受講し、

学生証の発行を受ける。

るくらいにはなってきたのかなと 外の人に三宅島について少 として、 し話せ

の地元の新潟では、

たるところに積もっているの元の新潟では、5月はまだ雪

なんだか不思議な感じが

今年度初めての講座を開

のかなと勘違いするほどです。

に暑いんですね。

もうすでに夏な

三宅島って、春先でも、こんな、ヤーの塩野谷です。

こんにちは、三宅島大学マネ

プロセスをご案内いたします。それにあわせ、改めて入学から卒業までの大学初の卒業生を輩出する予定です。 学生のみなさん 「講座ロ

【入学から卒業までの流れ】 異なりますのでご注意ください事務局までご報告ください。取得単位数をご確認のうえ、取得単位数をご確認のうえ、 あてら

info@miyakejima-university.jp

「三宅島大学」ガイダンス (入学案内&履修案内)

みんなが先生、みんなが生徒の「三宅島大学」ってどんなとこ?

時間: 10:00 - 11:00

講師:塩野谷卓[三宅島大学マネージャー] 吉田武司

[三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局] 会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

三宅島大学の概要をご説明します。これまでの活動紹 介や、新任マネージャーの紹介、そして、今年度予定 している行事についてお話しします。三宅島大学って なに? 今年はどんなことするの? という方はぜひご参

「三宅島 映像プロジェクト」

三宅島を舞台にした映像プロジェクトが始まります!

時間: 11:00-12:00

ら考えてみたいと思います。

ジェクトを一緒に

「島」を舞台に

映像プロ

それぞれで保管している中間報告をお願いしています在校生に向けて取得単位数の開校3年目を迎えるにあたり

の

るいます

その際は、

講師:山城大督[美術家・映像ディレクター] 会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

今年度三宅島大学で滞在制作を行う山城さんが三宅島 を舞台にした映像プロジェクトについてご説明します。 映像や写真に興味のある方、出演してもいいかも!? と いう方はふるってご参加ください。



山城大督 (やましろ・だいすけ)

1983年大阪生まれ。

新年度から毎月第2週末に開講します!

5月講座案内

美術家・映像ディレクター。 映像の概念を空間やプロジェ クトへ展開し、その場でしか 体験できない《時間》を作品 として展開。

「Nadegata Instant Party (中 崎透+山城大督+野田智子)」 などのコラボレーションワー クも多く手掛ける。

と強く感じたことを記憶していま するにあたって、アイデアや構成・ ここで「映像」を撮ってみた。 歴史に魅了されました。その時、 に圧倒され、 へなランドスケープと豊かな自然 今回、 僕がはじめて三宅島を訪れたの 今年度、三宅島大学で滞在制作 2年前の20 しろだいすけ)です 映像プロジェクトを実施 などを島に滞在 そこに生きる人々 1年6月 山城大督 頼や、ロケ地の相談など、ご協力

もしかしたら、

出演のご依

中

. 間

報

取 告

得単

願位

い数

クト」を成長させたいと考えてい 映像は一人だけでは作れませ 多くの方と一緒に「プロジ 2月の完成を目 実際の撮影は夏

大

学

教

務

ょ

ŋ

文・山城大督 [滞在制作アーティスト] は撮影スタッフとともに滞在 期と冬期に行い、 がら島のあちこちを巡ったり、

はじめまして!

史を学び、自然を感じながらアイ

ま ょ

滞

三宅島大学 ボランティアスタッフ

プロジェクトに関わるさまざまなアーティストや マネージャーと一緒に、 三宅島大学を盛り上げてくださる ボランティアスタッフを募集しています。

日時:主に講座開催日 [毎月第二週土日] ※応相談 内容:受付業務・来場者の誘導・車両整理・ 会場設営・記録など

お気軽に「お問い合わせ」までご連絡ください。 ボランティア以外にも、 こんな講座を開きたい、こんな講座をやってほしいなどの ご意見、ご提案もお待ちしております。

ご興味をお持ちいただけましたら、

お問い合わせ

各講座によって異なりますのでなお、割りあてられる単位数は

事務局までご連絡ください。 取得単位数を確認のうえ、

講座ログシ

三宅島大学本校舎

- ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- ☎ 04994-8-5888 [木曜休]
- ▶ 090-9278-9541 [木曜休]

三宅村役場総務課庶務係

(三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15] http://www.miyakejima-university.jp

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村 協力:東海汽船株式会社



時間: 10:00 - 12:00

三宅島で出会った漁網編みから生まれた「そ らあみ」。昨秋以降も各地で展開し、その土地 ごとに少しずつ変化してきました。今回はそ のご報告と、そらあみの「これから」につい て考える講座です。そらあみの未来について みんなで話しましょう!

講師: 五十嵐靖晃[アーティスト] 会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

[三宅島映像プロジェクトディ文・ 山城大督

「島を舞台にどれ

んな映像を撮影

考え

間

あ漁

し師

たさばん

んポ

プタ

口

エ

ス

Ξ

宅

に

LI

6月講座案内

|毎月第2週末に開講します!

定員 無し 申込 不要

参加 無料

6月8日(±)

島初心者のためのとっておきの島ばなし

もちろん、島内の方もお気軽にご参加ください!

島初心者のためのとっておきの島あるき

※バスで移動予定のため時間厳守

ちょっと面白い島の魅力をご案内します。 ※タオル、軍手、カメラ、飲み物をお持ちください。 ※歩きやすい運動靴でお越しください。 ※小雨決行

会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

まずはこの島がどんなところなのか、学んでみましょう。

島で生活している講師の目線から、分かりやすく解説します。

午前中の島ばなしを受講してからの参加がおすすめです。

何も知らずに観光していたら見過ごしてしまうような、

時間: 10:00 - 12:00

時間: 13:00 - 15:00

講師:中山吉人











頭に響いていた問いだ。単なる「ド

覚を教えてもらったのだ。 えた。大きな夕日が沈み、また明ラマ」を作るだけではダメだと考 て、「時間」そのものを感じる感くる日の朝に昇る太陽を見つめ 今回、僕達はデジタルで撮影す

て一期一会のような撮影法を実践 のできないフィルムを使うべきな るつもりだった。 のでは無いかと感じている。 通して一回きり

しか撮影すること

できたらと思っています。して、新たな三宅島の魅力を発見

男性の仕事ぶりやこだわりを通

滞在を

師さんポスター」

です。

島に暮ら

に引き続き、今

の女将さんを取材

三宅島大学開校以来、

きます。

今年度も、

「三宅島大学_

-を盛り

上げるべ

ばん」で皆さんにお知らせしてたちもその日の出来事を「あし名産の「あしたば」のように、 紙面づくりを続けていプロジェクトを盛りよ

冨田了平

務 内

考える

プロセスをご案内いたします。それにあわせ、改めて入学から卒業までの大学初の卒業生を輩出する予定です。三宅島大学では、開校2周年を迎える今年、

三宅島大学では、

島

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

平成25年7月号

www.miyakejima-university.jp

宅

ちまちま

こんにちは! 三宅島大学マ

島をめぐって、島民のみなさんと 思う方も多い いる人なんでしょう?僕は毎日 これも大事な仕事だと思って の仕事なのか? 大学の掃除

けを作るために島の人たちに会い

人たちが大学に来てくれた時 居心地良く感じてもらえるよ

島の

そして、出会っ

※必修科目を吟・100単位以上

上取得(A)

きっかけがまだまだ少ないのが現

だから、

僕はそのきっ

としていろんな人と出会う

外に出ていかない限り、

学生証の発行を受ける。1請済をそう言

講座を受講し

三宅島大学では、

していました。もちろん講義も受術大学というところで演劇を勉強 でも学生生活で一番勉強になった しゃべりをした時間や、演劇をのは、同じ大学の仲間たちとお 所でしょうか? 僕自身は多摩美 ところで、

大学って何をす もちろん、島外の人も、子供も大 え方や経験を共有できた時、 人が大学に集い、 日本人も外国人もいろんな しています。

大学に通ってくださいね。 島大学は初めて本当の意味での

島でまなび、

島でおしえ、

島をかんがえる。

「島初心者のためのとっておきの島ばなし」講座の様子

- 1年以上在学

出会って、

A)(B) 取得完了を事務局に報告

所定の全単位 (A)(B)(C)の取得 島内で成果発表

(合計124単位以上)

※詳細については、ウェブサイトをご確認ください。

A:必修科目(B)、卒業制作科目(C)以外で A・必修符日(お人) 100単位以上 B:必修科目 計8単位 [随時開講/要申込] ・船で島に渡る(4単位) ・『ロック わんこの島』を観る(4単位)

取得単位数の

C:卒業制作科目
・卒業制作(16単位)
※(A)および(B)の修得後、
卒業制作計画を事務局に提出し、
「学士候補認定」を受けて実施してください。

学生のみなさん 「講座ロ

取得単位数をご確認のうそれぞれで保管している

異なりますのでご注意くださいなお、講座によって割りあてら事務局までご報告ください。 入学から卒業までの流れ】

お問い合わせ

三宅島大学本校舎(御蔵島会館) ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

☎ 04994-8-5888 [木曜休] ▶ 090-9278-9541 [木曜休]

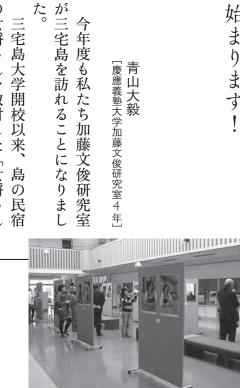
info@miyakejima-university.jp

☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]

ついて語るかわら版です。三宅島制作)は、三宅島の「あした」に

「あしたばん」(現在までに34号

http://www.miyakejima-university.jp



6月21日

23日

1月に開催した「女将さんポスター展」



MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成25年8月号 www.miyakejima-university.jp

7月6日(土) 講座「三宅島大学ネイチャーウォーク」 伊豆岬にて数々の噴火でできた地層の重なりを学習。

する参加型のプロジェクトに 観光で訪れた人の中にも三宅島が 三宅島にはいろ 他地域から移

んな方の思い

三宅島出

場所:三宅島大学本校舎

プを展開します。

真を持ち寄ってもらうことで完成 を貼り合わせて作る「巨大モザイ た。制作内容は、膨大な量の写真なりそうです。」と語っていまし 変化していき、おもしろい で作るのではなく、 ものから、話し合いを重ねる毎! 作指導を受け、 副学長の加藤文俊先生から卒業制 先日、制作に向けて三宅島大学 田中さん1 「当初考えてい 多くの方に

ウェブサイトや三宅島大学通信等 島内で公開予定です。詳細は後日

出をひとつに詰めて、三宅島の現在と過去、三 持ち寄ってもらい、 内容:さまざまな人から、 12日(月)スター -ト[字定] 公開制作】 写真を

現在、三宅島大学の学生の 三宅島大学初の卒業

島らしいのかもしれませ

出でひとつの作品を作るのが三宅

卒業制作プロジェクトにぜひご協 しください。そして、田中さんのますので、ぜひ三宅島大学にお越 力ください 学本校舎で公開制作も予定して 田中さんの作品は、 とのプロジェクトは、 三宅島大

三宅島大学キッズリサーチ

▶ 8月12日(月) —18日(日) (申込 不要)

企画・監修:慶應義塾大学 加藤文俊研究室 象:三宅島の小学生・中学生

島内の子供を対象に大学生との交流を目的とした、総合的に学ぶ場を開

きます。子供の目線で捉える三宅島のすがたをリサーチするとともに、 ただ勉強することだけでなく、知りたいと思う好奇心や表現の仕方を一

緒に体験しながら伝えていきます。午前中は正解のある授業、午後は正

解のない授業をテーマに、ある時は子供も先生になり、大学生に島のこ

とを教えていく。そんなお互いの学びの場となるリサーチワークショッ

8月18日の午前は、成果をまとめた発表会! 保護者の皆さんもぜひご

午前・午後と参加する場合、お弁当を持参することも可能です。

大学生と学びたい小中学生大募集! 夏休み限定の寺子屋、今年も開きます。 午前:8時00分-10時30分

※三宅島大学本校舎の日は午前10時-12時

午後:13時-16時

始まります

時間割

|文・塩野谷卓 [三宅島大学マネー

13日 12日 **17日** (土) (日) 8:00 8:00 8:00 10:00 8:00 10:00 10:00 10:30 10:30 10:30 12:00 10:30 12:00 12:00 寺子屋 寺子屋 寺子屋 寺子屋 寺子屋 寺子屋 発表会 小学校 中学校 大学 小学校 大学 大学 中学校 13:00 13:00 13:00 13:00 13:00 13:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 図工 絵 写真 図工 映像 新聞

大学

大学

※1 一コマからご参加いただけます。 ※2 講座内容は変更になる場合があります。 ※3 午後の会場は全て三宅島大学本校舎です。

大学

7月6日(±)

三宅島大学ネイチャーウォーク



時間: 10:00 — 12:00

会場: 大路池[集合場所:アカコッコ館駐車場]※

三宅島で専門ガイドをされているmahanaさんによるネイ チャーツアー講座。三宅島の中でも特に深い森で暮らす鳥 たちの暮らしぶりとさえずりを聞きながら緑真っ盛りの森 を散策してみよう!



時間: 13:30 - 15:30 会場: 伊豆岬•薬師堂[集合場所:薬師堂]※

明治42年に建造された灯台と広大な海を見渡せる岬、そし て照葉樹豊かな森がある薬師堂をめぐります。海を感じ、 森を楽しむこのツアーにぜひご参加ください。

講 師: 西村ひとみ [mahana] 持ち物:歩きやすい靴、タオル、飲み物 ※雨天時は三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

前日にIP告知端末にてご案内しますのでご確認ください。 詳細はお問い合わせください。

7月7日(日)

みんなの広場をつくろう



時間: 13:00 - 16:00

居心地のいい場所ってどんなところ? この講 座では、居心地の良い「広場」の家具につい て木工家具作家の傍島さんと一緒に考えます。 デモンストレーションとして、簡易の家具制 作も実施予定です。ぜひご参加ください。

Ξ

講師:傍島浩美[木工家具作家] 会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]



- 月講座案内

定員 無し

申込 不要

今月は第1週末 に開講

海の文化の豊かさを伝える機会と 土地の風景と記憶をつかまえ、

新 各

の待っている島である。 い」に報告に行った。すると、の師匠であるベテラン漁師の 宅島各地区をぐるりと編んでま 来島初日、この物語のすべてのは 母港へもどってきた感覚になる。 こんなアイデアも出た。 んと「新しい編み方を教えてやる」 と道具を準備して待っていてくれ よりである船小 三宅島はそんな出会い



石)まで、

三宅島にまつわる沢山の話

ら流人小金井小次郎やみそぎ教、そし

午前中の「とっておきの島ばなし」

神話か

て天草景気にペリドッ

ト(8月の誕生

多くの参加者と共に空

からについて話し合うために訪れ して、その報告とそらあみのこ 今回は、三宅島大学の講座を通

はツル根の磯場歩きです。

大きな岩の

午後からの「とっておきの島あるき」

打ち抜き岩」が見えてきまれ や、悠々と泳ぐ2頭のウミガメに感動 な海の色」と講師が絶賛する碧色の海 と聞き、熟年夫婦の私たちにはどんな を2人でくぐり抜けると愛が成就する ふちを慎重に歩き、 いことがあるのかと期待 そして、「島で一番綺麗るのかと期待しながら诵

三宅島」を体感させてくれる貴重な場 ひとりでは実現できない「デ 私にとって三宅島大学は、

→三宅島の

三宅島に憧れてまだ見ぬ

五十嵐靖晃 [ァー

昨年この島に赴任して以来、「三宅島大学」 [77単位取得]文・笹井美由紀 んできました。

自分ひとりでは到底案内できないだろうという場 6月の講座はそんな秘境(?)へ私を連れて行って 大概の場所へは客を迎える度に再訪



源為朝の打ち抜き岩(ハート岩)に登る

お問い合わせ

三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

- ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- ☎ 04994-8-5888 [木曜休] ▶ 090-9278-9541 [木曜休]
- info@miyakejima-university.jp

- ☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]
- http://www.miyakejima-university.jp

ト岩」こと「源為朝の

足に疲れを感じた



8月14日(水)「三宅島大学キッズリサーチ」午後の部 子供たちが好きな写真を撮ってくる授業。写真は発表会の様子。

島の 一周道路を使い、 獅子舞が踊り、 つ5つの

照らされた海面を見ながら、 みだったのですが、 前ならそのまま雄山に車で駆け 囲気とはまったく違い の吹き荒れる荒々 た気持ちで下 とどのくらい違うのかウキウキ は明るく、 ながら三宅島大学の校舎へと 朝焼けを見るのも一 照りつける夏の日差に に照らされた港内の雰 真っ暗な中にオレ 今回は朝日 つの 既に辺 楽

のぼり旗がな 屈強な島男

間です た夏の して3日間見に 残念ながら見る事ができ

関の大切なお祭りを見る幸運に恵 こちらに来る1ヶ月前から先生候 今回は、前回の経験を踏まえて、 0 打診を現地スタッフと一 人先生のスタ

さをお聞きする講座など、 講座内容を決めて行く事ができま に講座内容に興味を持って参加 行なう事ができて、 した事はない 漁師網の編み方を使っての 今年は最終日に喧嘩は起 そんな2年に 喧嘩が無い か素晴ら の方

_ _ _ _ _ 1年以上在学

 $\widetilde{\mathbb{B}}$

取得完了

業制

入学 講座を受講

学生証の発行を受ける ・取得単位数の中※必修科目を除る。 必修科目。 公上取得 (A) 単位の取得 (B

※詳細については、ウェブサイトをご確認ください。

と先生になって頂けたら尚嬉

所定の全単位(A)(B)(C)の取得

(合計124単位以上)

島内

で成果発

A: 必修科目(B)、卒業制作科目(C)以外で C: 卒業制作科目
100単位以上 ・卒業制作(16単位)
B: 必修科目 計8単位 ※(A)および(B)の修得後、
・船で島に渡る(4単位) 卒業制作計画を事務局に提出し、
・『ロック わんこの島』を観る(4単位) 「学士候補認定」を受けて実施してください。

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

平成25年9月号

www.miyakejima-university.jp

ま

開発好明 [滞在ア

僕も少なから

異なりますのでご注意くださなお、講座によって割りあて事務局までご報告ください。

さ

得単位数をご確認のうれぞれで保管している

講

入学

か

ら

卒業までの流れ】

務 内

プロセスをご案内いたします。それにあわせ、改めて入学から卒業までの大学初の卒業生を輩出する予定です。

学生のみなさ h [(()()人先生|夏期講座開催!

「誰もが先生、誰もが生徒」を合言葉に、島内在住の方を中心に、毎回さまざまな人が「先生」になり、 ちょっと「えっへん!」と思えることを持ち寄ってトークやワークショップなどを開催します。

マリン系や音楽系の講座も!

10:30 - 11:00

13:00 - 15:00

10:00 - 11:00

13:00 - 14:00

14:00 - 15:00

15:30 - 16:30

10:00 - 11:00

定員10名

[要申込]

定員10名

[要申込]

オリバーカーン先生[堀田千尋]

会場: 三宅島大学本校舎

サッカー選手の名シーンを見ながら

松田聖子先生[佐藤美鶴江]

松田聖子さんの可愛さについて語ります。

巨大魚拓先生[開発好明]

3m以上の伝説の巨大魚の魚拓を作りましょう。

※雨天中止 19:00 - 20:00

会場: 三宅島大学本校舎

いろいろな物を使って墨を塗り、

星空先生[穴原甲一郎]

会場: 新澪池

[荒木須美子]

[石黒芙美代]

[中村仁美]

集合: 神着出張所

植物を使ったアート作品の 作り方を学んで、作品を鑑賞しよう!

コーヒーゼリー先生

会場: 三宅島大学本校舎

ステンドグラス先生

会場: 三宅島大学本校舎

会場: 三宅島大学本校舎

会場: 三宅島大学本校舎

ステンドグラスを作ってみましょう!

ヴァイオリン先生[地主林太郎]

ールアート先生[中里周子]

モールを使って島の鳥を作ってみましょう!

簡単なヴァイオリンの弾き方を習います!

紙を使って、ガラス窓に合う

簡単レシピのコーヒーゼリーを作ってみよう。

(日)

講師の説明を聞きながら、

みんなで星空を眺めてみよう!

フラワーアート先生

会場: 三宅島大学本校舎

1980年代を代表するアイドル

16:30 - 17:00

10:00-10:30(土)

熱く語ります。

金縛り先生[龍山千里] 会場: 三宅島大学本校舎

怪談話も交えつつ、金縛りの話をします。 実際に金縛りにあった時の対応策を学べます!

(土)

12:30 - 13:30

歌声先生[宮内康乃] 会場: 三宅島大学本校舎

楽器を使わずに、 歌のハーモニーを楽しみましょう。

13:30 - 15:30

ハンモック先生[沖山邦男] 会場: 三宅島大学本校舎

漁師さんから、漁網の編み方を習い、 みんなでハンモックを作ります。

15:30 - 16:00

トルコチャイ先生[古川明美] 会場: 三宅島大学本校舎

トルコチャイについて学んで、 実際に作って飲んでみましょう!

16:00 - 16:30

トルコ語先生[古川悟] 会場: 三宅島大学本校舎

トルコの文化と言語を学んでみよう!

※雨天中止 10:00 - 12:00

貝採り先生[筑波昭一] 集合: 民宿つくば

島の貝のことや、採り方 (カメノテや島アサリなど)を、 海岸に出かけて学びます。

サークル活動のご案内 集合 会場: 三宅島大学本校舎 申込不要 参加無料

釣りサークル 釣った魚は全て魚拓をとり、そして食す。 8月3日 16:00-17:00

農業サークル 大学の畑を耕し、作物を植える。

8月3日 15:00-16:00 8月17日 10:00-11:00

ハンモックサークル 漁網ハンモックを作る。

8月15日 19:00-20:00 8月18日 19:00-20:00 8月20日 19:00-20:00

石垣サークル 島の石垣マップを作る。 8月17日 7:30-9:00

あしたばサークル 島の食文化を堪能し、新たな食文化を生み出す。

8月17日 18:30 - 島の素材を使ったBBQ 8月31日 18:00 - 島の素材を使ったピザ作り

11:00 - 12:00

オセロ先生[福岡龍太]

集合: 三宅島大学本校舎 島の素材を使ってオセロを作って、

※雨天中止 13:30 - 14:30

水中撮影先生 [開発好明]

会場: 大船戸海水浴場

(土)

対戦してみよう!

海中にない物を沈めて撮影しよう

※雨天中止 10:00 - 12:00

三本岳旗作り先生 [開発好明]

定員6名 [要申込]

集合: 三宅島ホテル 海楽 船から三本岳のスケッチをして旗を作ろう!

13:00 - 14:00

保健先生[光安千久子]

会場: 三宅島大学本校舎 健康や昔三宅島で行われていた

健康大学について学んでみましょう。

14:00 - 15:00

ぬいぬい先生[柵瀬茉莉子] 会場: 三宅島大学本校舎

島の葉を拾って、ぬいあわせて、 形を作ってみましょう!

※雨天中止 15:30 - 16:30

漂流物先生[開発好明] 集合: 三宅島大学本校舎

> 浜に落ちている物を使って 椅子などを作ってみましょう!

10:00 - 11:00

′さをり織り先生[野口秀子] 集合: 神着出張所 色と素材を自由に選べるさをり織りを

楽しく学べる体験講座です。

14:00 - 15:00

じゃがいも植え先生 [沖山加奈子] 会場: 三宅島大学本校舎

島の畑事情を聞いたあとに 大学の畑にじゃがいもを植えてみましょう。

17:30 - 18:30

サックス先生[ヒロ・ヤマシタ] 会場: ふるさと味覚館駐車場

講師による演奏を、夕日が見える浜辺で ゆったり聴きましょう。



19:00 -21:00

映画先生[中山吉人] 会場: 三宅島大学本校舎

映画好きの講師がとっておきの映画を 解説付きでお教えします。

受講時 の 注意点











↑この印がある講座は 三宅島大学本校舎まで

お申し込みください。

↑この印がある講座は 雨天の場合. 三宅島大学本校舎で

実施します。

お越り



お問い合わせ

「御蔵島会館」 **≥** 73

<u></u>

三宅村阿古一八〇七 —五八八八八 七

75

〒 □ 五.



島への玄関口竹芝客船ターミナルで島の「人」の魅力を紹介する「三宅島ポスタープロジェクト展 (東京会場)」が始まりました。12月1日 (日) まで

MIYAKEJIMA UNIVERSITY 通信

平成 25 年 10 月号

www.miyakejima-university.jp

議なご縁を感じています でいる方々の中には「はじめま の島に関わることになり、 発行などに携わってきまし ではない方もいるかもし した。それからは、島での 年6月、 今年9月まで慶應義 その活動の一環で、 この記事を読 トや『宿の女将

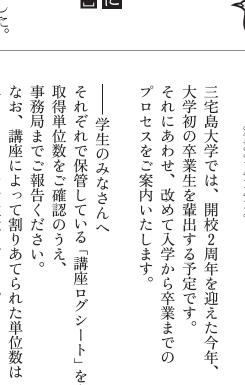
島でおしえ、島をかんがえる。 学生も参加する場を通して、 三宅島大学は、「島でまなび、 島民の方々だけではなく、 うコンセプトを掲げて 。これまで三宅島大学に参加 深く知るきっかけになるよ お会いできることを 島を

いる築穴製菓さ

着島

内

文・上地里佳 [三宅島大学マネージャー]



き好奇心と探究心とと

方々と出会い、 学ばせてもらう機会となりまれ んと島について学び合う関係を築 について教えてくれたこともあり 島の歴史や文化、生活の知恵、 今後は三宅島大学のマ 改めてみなさ

- 1年以上在学 学生証の発行を受ける1講座を受講し、 A)(B) 取得完了を事務局に報告 業制作開始(C) ※必修科I 島内で成果発表 取得単位数の中間報告

※詳細については、ウェブサイトをご確認ください。

所定の全単位 (A)(B)(C)の取得

(合計124単位以上)

A:必修科目(B)、卒業制作科目(C)以外で 100単位以上 B:必修科目 計8単位 [随時開講/要申込]

・船で島に渡る(4単位) ・『ロック わんこの島』を観る(4単位)

C:卒業制作科目 ・卒業制作 (16単位) ※(A)および (B)の修得後、 卒業制作計画を事務局に提出し、 「学士候補認定」を受けて実施してください。

上取得(A)

入学から卒業までの流れ】 あて

異なり、

事務局までご報告ください 取得単位数をご確認のうそれぞれで保管している 「講座ロ

学生のみなさん

本 04994-8-5888 [木曜休]

ご参加ください。

三宅村役場総務課庶務係 三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局)

☎ 04994-5-0981 [平日8:30-17:15]

http://www.miyakejima-university.jp

三宅島大学は、今年で開校2周年を迎えます。

それに伴い、9月から11月の3ヶ月間、三宅島大学開校2周年記念事業を実施します。

「三宅島ポスタープロジェクト展」

企画・監修:加藤文俊 [三宅島大学副学長/慶應義塾大学教授]

慶應義塾大学加藤文俊研究室による

お陰様で、2周年!!

三宅島大学、

どちらも

入場無料

申込不要

三宅島の「人」を紹介するプロジェクトで制作した

東京会場

ポスターの展示を竹芝ターミナルと阿古船客待合所ここぽーとで行います。



竹芝ターミナル第二待合所

会期:9月6日[金] - 12月1日[日] 時間: 7:00 - 22:00

※22時以降の船の発着がある場合は、 発着時間まで開館。

三宅村交流センター

[阿古船客待合所ここぽーと2階]

会期: 9月14日[土] - 23日[月·祝] 時間: 9:00 - 17:00

で 同展 時 開 催 0



↑ 昨年度開催した「女将さんポスタープロジェクト展覧会」

三宅島大学

卒業候補生によるプロジェクト

日程:8月31日[土]スタート

つに詰めて、虹を描く作品を作ります。

三宅島モザイクアート公開制作

また、三宅島大学初の

卒業証書授与式も行います。

制作場所:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

さまざまな人から、写真を持ち寄ってもらい、いろ

んな人の三宅島の現在と過去、記憶や思い出をひと

ぜひ、みなさんの写真を直接大学までお持ち下さい!

または、メールでお送り頂き、このプロジェクトに

制作成果発表会・卒業証書授与式

三宅島大学の島内在住の卒業候補生と、

加藤研究室の学生の成果発表を行います。

— 一緒につくろう!

三宅島大学を卒業テーマとしている



加藤文俊 [三宅島大学副学長/社会学者/慶應義塾大学教授]

専門はコミュニケーション論、メディア論 など。地域のリサーチを行う手法の探求と して、まちに大学システムをインストール するプロジェクトを 2010年に墨東エリア で開始 (墨東大学)。これが三宅島大学プロ ジェクトの展開へとつながった。



三宅村交流センター [阿古船客待合所ここぽーと2階]

日程: 9月16日[月·祝] 時間: 15:00 - 17:00

卒業候補生:

田中耕介[現在115単位取得]他





防災の集い

美咲順子の防災一人語り

日程:9月21日[土] 時間: 14:00 - 16:00 [13:30開場]

防災に関する知識を、歌や朗読と一緒に楽しく身に つけます。『迷子椎―三宅島大噴火―』上演。消防

職員による心肺蘇生法の救命講習もあります。

三宅島郷土資料館1階 時間: 三宅村消防本部、三宅村消防団



美咲順子

東京都出身。国立音楽大学卒業。1992年度東京きものの女王に選出。 テナーサックスをクレイジーキャッツの安田伸に師事。舞台や TV、 CM 等出演。病院や老人ホームで朗読やコンサート等ボランティア 活動にも力を入れている。2002年より、自作曲のピアノを弾き、 語り、歌い、演じる、独自のスタイル「一人語り」をライフワーク として全国各地で上演。

お問い合わせ

ジ

I

ク

三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

- ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1
- info@miyakejima-university.jp

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村 協力:東海汽船株式会社

三宅島映像プロジェクトチームによる「ビデオレターを撮影しよう」講座。緊張しながらも、「7年後の自分」へのメッセージを撮影しました

チームによる「ビデオレターを開講した三宅島映像プロジェク 声を流しながらその人自身を撮影 の撮影方法に特徴があります。 オレターをつくっていきま の自分に想いを馳せながら、ビデ かもしれません。そんな少 ないました。「7年後の自分」 影しよう」では、「7年後の自分」 ず、別室にて一人ずつ音声メッ に宛てたビデオレター いきました。撮影時間は、 **と聞くと、**すぐには想像しづらい また、このビデオレターは、 し、次に録音した音 撮影をおこ

ジェクト」の展示、五十嵐靖してきた「三宅島ポスター

五十嵐靖晃さ

卒業式典、加藤文俊研究室が制作

延期になっていた

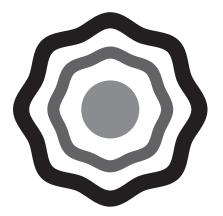
帰島式など、見て参加して楽しめ

りのお手伝いができればと思係性が生まれるきっかけづく

大会に参加

んによる「そらあみ-三宅島-」

民の方々の参加をお待ちしており



島 宅

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 25 年 11 月号

www.miyakejima-university.jp

文・上地里佳 [三宅島大学マネ:7 年後に想いを助

は、不安や明寺、・・・出来上がったビデオレター オレターを受講者へお渡しする るととにつながっていたように思 続しておこなっていく予定ですの る作業は、今の自分について考え 未来の自分へ伝えたいことを考え がこもっていました。こうやって、 ことのない、今の自分自身の想いとばなど、なかなか普段では話す う嬉しい感想を 「今から7年後が楽しみ」と 今後もお楽しみに 三宅島映像プロジェクトは継 出来 決意や感謝のこ いただきま がったビデ

暑のじりじりとした日差しから、

大会では、初ター(旧坪田)

とクラス分けがなされ、

いう間に1ヶ月が経ちました。

残

-に着任してからあっと

月日が経つのは早い

よいよ三宅島にも秋がやってきま

10月6日(日)

9日(水)に

題に胸を躍らせ、 クラスごとに課題(ル に島外から3名のゲスト 参加者の方々は初めての を迎え、本大会のために 兄弟で参加

れました。「ボルダリ

て「三宅島大学ボルダ

ログラムと

3」が開催さ

とつで岩や壁を登るスポ

会場となったの

ョンセ

3 かゞ

気合いの入った意気込絶対負けたくない!」と

らの参加がありました。

から

から大人まで幅広い世代

に楽しみ、島内での新たな関す。今後も幅広い世代が一緒がっていれば、なお嬉しいで がっていれば、なお嬉しいで島の魅力を知る出会いにつなきる。本大会が、新たな三宅 声も聞くことができました。 ると、もっと練習したく いろんな人の登り あまり言葉を交わしたこと た今後の開催を期待す 教え合い、 やってほし 一緒に登 なる。 る

合い、

開ボ三催ル宅

さダ島

大学

れリ

まン

力

ツ

プ

2

0

L グ

た

ピ

ク

10月6日(日)-9日(水) 三宅島映像プロジェクト 映像のワークショップ ビデオレターを撮影しよう

時間:18:00-20:00

会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館] 講師:山城大督[三宅島映像プロジェクトディレクター]

三宅島映像プロジェクトチーム (有佐祐樹、戸舘正史、冨田了平)

要申込[各日定員7名]定員に余裕がある場合は当日参加可 締切:10月5日(土)17:00まで

申込方法:三宅島大学本校舎までメールか電話にて、 参加希望日・申込人数・氏名・連絡先を お知らせください。

かなか慣れませんよね?

という方ならどなたでもOK。

視聴できょう。 イー はいのでなく、その時のドキュメント映像もと浜辺の両方から描いたスケッチだけています。100mのロール紙に海中と浜辺の両方から描いたスケッチだけるが三宅島で制作した作品が展示される スタール はいます は、2011年6月に日比野された。

-クショップにご参加くださ

お申し込みは、

視聴できます。

この機会にぜひご覧く

っても、映像に写ることってな・ビデオレターを作ります。と

実際に自分だけのオリジナ

・を撮影しよう』で

そこで、まずは自分自身の手で

※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

10月19日(土) 中心 木要

三宅島大学開校 2 周年記念事業

三宅島大学 ボルダリングカップ 2013

時間:10:00-18:00(9:30開場) 会場: 三宅村レクリエーションセンター [旧坪田体育館]

プロデューサー: 飯山健治

[写真家/日本山岳協会公認A級セッター]

遠藤由加 ゲストセッター

[クライマー/日本山岳協会C級ルートセッター]

平嶋 元

[クライマー/日本山岳協会B級ルートセッター]

※詳細は折り込みの開催チラシをご覧ください。



10月講座案内

参加 無料

※内容は変更

山城大督 (やましろ・だいすけ)

1983年大阪生まれ。 美術家・映像ディレクター。 映像の概念を空間やプロジェクト へ展開し、その場でしか体験で きない《時間》を作品として展開。 「Nadegata Instant Party (中崎 透 +山城大督+野田智子)」などの コラボレーションワークも多く 手掛ける。

開館時間:

(入館は16時30分まで) 9時30分-17時

館

日

えながら、 紙を送るか、設定や撮影場所います。そして、いったい誰 関わってみたい方、出演したい方、 よく分からないけど、楽しそう 映像に興味がある方、 -を作ってみます 実際に撮影 制作に

通り映像を使った「手紙」です。

今回の映像のワ

・クショップ

ビデオレター」は、

その名前の

を撮影したことがあります

みなさんは、「ビデオレター」

います。そして、いったい誰に手の簡単な「映像の体操」をおこなたりして、写ることに慣れるため

自分だ けのビデオレターを〈いま〉と〈未来〉 クシ しよう ヨ ツ - を撮影しよう米〉 をつなげる



映参

像加

 \bigcirc 者

ッ

[三宅島映像プロジェクトディ文・ 山城 大督

三宅島大学教授

展覧会開催中・日比野克彦され h

0

ク 三宅島大学制作成果発表会· ス

延期のお知らせ

卒業証書授与式

三宅島ポスタープロジェクト

【三宅島会場】

9月に予定していました三宅島大学開校2 周年記念事業「三宅島ポスタープロジェク ト【三宅島会場】」、「三宅島大学制作成果 発表会・卒業証書授与式」は、台風18号 の影響により、延期となりました。延期 後の日程については、決定次第IP告知端 末や三宅島大学通信、ウェブサイト、フェ イスブック、ツイッターでご案内いたします。

お問い合わせ

三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

わせください。 館のHPをご覧頂くな

崎市岡本太郎美術

直接お問

☎ 04994-8-5888 [木曜休]

三宅村役場総務課庶務係

☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]

http://www.miyakejima-university.jp

(日)まで開催中です。 展が川崎市岡本太郎美術館で10月 展が川崎市岡本太郎美術館で10月

:館で10月6日 - 日比野克彦」

三宅島大学教授日比野克彦さ

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村 協力:東海汽船株式会社

卒

島に行った人の話を聞いたものの、 トかな?みたいな話で、 さっぱり島の様子がわからない。 三宅島大学との出会いは、 あわてて本を買ったり、 月からの勤務先が

るオシャレなカフェもあるよ」といった、 三宅島大学のホ キが買えるよ」、「ラテが飲め 火山ガス? ガスマスク? ージで やっとの思いでたどり着いたの

えないであろう、プロります。東京23区にい 座を通じて出会った人たちと、 ミングで島に来た者同士の友情のような 仕事や年齢を超えて、縁あって同じタイ ちとの出会いがあります。 大学に行くと、 飲んだり、食べたりするうちに、 、プロの技をもった人た区にいてもなかなか出会 いまでは、 発見がな つ講

三宅島ポスタープロジェクト展

三宅島の「人」を紹介するプロジェクトで制作した

企画・監修:加藤文俊研究室 (慶應義塾大学)

日程:11月16日(土)-23日(土)

版やポスターなど)をつくることを目指している。

時 間:9:00-17:00

「女将さんポスター」も公開中

【三宅島会場】

【東京会場】

ポスターの展示を阿古船客待合所ここぽーとで行います。

※都合により11月18日(月)・19日(火)のみ、展示をお休みとさせていただきます。

会場: 三宅村交流センター[阿古船客待合所ここぽーと2階]

12月1日(日)まで、竹芝客船ターミナル 第二待合所にて

全国各地を巡りながら、ワークショップ型のフィールドワークを実践

する。いずれも、コミュニケーションデザインという観点から地域コ

ミュニティと関わり、あらたな交流や関係変革を促す成果物(かわら

の現在と自分たちの現在を記録にとどめ、め、映像のプロのみなさんと一緒に、島 ジェクトでは、 映像のプロのみなさんと一 今年度から始まった映像プロ 映像という未来に残せる 山城監督をはじ

お問い合わせ

卒業候補生によるプロジェクトのご案内 ⁻三宅島モザイクアート公開制作_

制作場所:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

さまざまな人から、島内で撮影された写真を持ち寄っても らい、三宅島の現在と過去、記憶や思い出をひとつに詰めて、 虹を描く作品を制作しています。本校舎にて公開制作をお こなっているので、お気軽にご参加ください。

宅島大学 容時 業制作に取り組んでいる慶應義塾大学加藤文俊三宅島大学の卒業候補生と、三宅島を舞台に卒11月17日(日) 9時―11時 (三宅島大学副学長)と森司(東京ア 研究室の学生による成果発表、さらに加藤文俊

会場・時間:決定次第、三宅島大学ウェブサイトにて お知らせいたします。

三宅島で生まれ、その後、

企画:五十嵐靖晃 (アーティスト)

日 程:**11月16日**(土)

三宅島に集結します。

五十嵐靖晃

候補生:

15単位取得)、

島に対する不安が、

だいぶ和らいだのを

がら読みあさりまし

そのおかげで、

に住んでいるスタッフの生活感あふれ

眼を皿の

(阿古船客待合所とこぼ

初の卒業証書授与式も行います。

レクター) による、

三宅島大学の3

2005年東京藝術大学修士課程修了。土地に住み、その日常に入り込み、 そこで出会う人たちと共に、普段の生活の中に新たな視点と人の繋が りをつくるプロジェクトを各地で展開している。三宅島では、地元漁 師に習った漁網の編み方をもとに、参加者と共に大きく色鮮やかな漁 網を空に向かって編み立ち上げる「そらあみ」を実施。これまで浅草 や六本木、瀬戸内海など多数地域で展開した。

五十嵐靖晃「そらあみ-三宅島-」

岩手県釜石など日本各地で編まれた「そらあみ」が

【キックオフプログラム】 「そらあみ-三宅島-」帰島式

月講座案内

参加 無料

申込 不要

※ 内 容

www.miyakejima-university.jp

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 25 年 12 月号

文・上地里佳 [三宅島大学マネージャー] なりま 学びの場

1週間のうち5日間も

を実感し、またひとつ、 島では西風が吹きはじめると、 吹く季節になってきま 西のテッパツ 海の様子 冬には冬の付き合い方とし 冬に吹く西風を疎むのではな 大根を作りはじめるそうで 空気の冷たさだけではな しなやかに生きる姿勢 三宅島の冬の名物 しがありまり (強い西風)」が 三宅島を 芋餅や切 三宅 丰

11月16日(土)、五十嵐靖晃による「そらあみ-三宅島-」帰島式。互いに教え合いながら漁網を編みつなげていきました

帰島式に卒業証書授与式、 島ポスタープロジェクト 月は「そらあみ-三宅島 像プロジェク てもらった5日間でした。 島民の方々を訪問することも 12月はふたたび三宅島映

島でまなび、

島でおしえ

島をかんがえる

着を待ちます 三宅島を訪れる人 みる「朝迎え」のお手本を学ばせ ときは笑顔で迎える姿がありま あたりは真っ暗です。 に船が到着するのは、 いるのか……と思うと尊敬せず 些細なことだけれど、心に沁 民宿を営む方々は毎日やって この時期は夜明け前なので、 ルブルと震えながら、 られません。 眠くても、 こんな大変なこと への優しさがた した。三宅島 早朝の寒さ 朝 4 時 50 船の到

島の空と海に映し出 『そらあみ』 でさまざまな記憶を紡いできま 漁師さんたちと網を編みました。 景色を見つめていました。 て完成させた『そらあみ』 自然と言葉を交わ 見えて 本の糸を編むことからはじま 私も網 その土地や海で生きてきた誇りが映ったように見 の景色と重なって いるのにそこにない遠い土地や は、 少 を編んで ん誇らり 三宅島で繋が その土地の歴史を知 く感じなが、 いるようでした。 を見上げる人たちの は消 した。 網を編むと つ 消えては重な 。海を渡ってきた各地のた『そらあみ』は、各地 あみ』

まあ

でみ

との

飯高左智枝 [そらあみ制作スタ

んとの出会い

三宅島のひとり

の

となり三池港の桟橋に掲げられました。 今まで全国8か 所を巡り、 **一内、塩竃の各地はじまりの地、** m の 枚の大きな 島に帰って あみ』

私は浅草で漁網の編み方を教わり、 その いう行為によ 目には、 お 互 内に渡り、 越 えま を知 00

める窓となっ 三宅島の空で揺らぎ、 たのです。 人の記憶を、 あみ』 と海、 海 σ

Ξ

宅

島

に

LI

っ

き

ŧ

た

壶 100-1212 三宅村阿古 1807-1 ☎ 04994-8-5888 [木曜休] **■** info@miyakejima-university.jp

三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

三宅村役場総務課庶務係

(三宅島大学プロジェクト実行委員会事務局) **☎** 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]

http://www.miyakejima-university.jp

卒

今回の講座では、本校舎での撮影だけではなく、みなさん の思い出がつまった場所に出かけていき、オリジナル・ビ デオレターをつくります。

みなさん、「ビデオレター」を撮影したことがありますか?

「ビデオレター」は、その名前の通り映像を使った「手紙」

映像に興味がある方、制作に関わってみたい方、出演した い方、よく分からないけど、楽しそう! という方ならど なたでも OK。ぜひワークショップにご参加ください! ご興味がある方は、三宅島大学までお問い合わせください。

「ビデオレターを撮影しよう」 程:12月7日(土)-8日(日)

間:10:00-12:00(各日)

場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]、他

師:山城大督[三宅島映像プロジェクトディレクター]

申込方法:三宅島大学本校舎までメールか電話にて、

要申込[各日定員7名。定員に余裕がある場合は当日参加可。]

1983年大阪府生まれ。美術家・映像ディレクター。映像の概念を空 間やプロジェクトへ展開し、その場でしか体験できない《時間》を作

品 として展開。「Nadegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田

切: 講座前日の17:00まで

智子)」などのコラボレーションワークも多く手掛ける。

ものでした。その1

一枚をめて

んが得てきた学びの豊かさその

ながら話す表情は、

照れながら

当時の講座について思い返

三宅島映像プロジェクトチーム

参加希望日・申込人数・氏名・連絡先をお知らせください。

たログシー

トの綴られたファ

が置かれていました。

その分厚い

ルはこれまでの講座の記録

三宅島大学を通じて田中

べる田中さんの手元には、

、三宅島

内在住の田中耕介さん。

答辞を述

卒業生第一号となったのは、

大学の講座を受講した際に記t

※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

12月講座案内 ※内容は変 参加 無料

宅

通信

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

平成26年1月号

www.miyakejima-university.jp

お三初正宅め

島をかんがえる。

三宅島映像プロジェクトチームによる「ビデオレターを撮影しよう」講座。今回は本校舎を飛び出して、自宅や仕事場での撮影をおこないました

初めての「船祝い」に今

げられ、 ちも新たに、 1月もどうぞよろし 宅島でお正月を過ごせることにな くお願いいたします。 とてもワクワクしています。

でした。 す。で一緒に体験できればと思いて一緒に体験できればと思い たのは、今月末から始まる1 たの!!」という嬉しい ている方も先生になっているかも た。もしかしたら、みなさんが知っ 跡についても知ることができま 島の歴史には欠かせない人物、 られざる特技を発見 人先生に向けての先生候補さが しれません。「こんな特技があ 12月をふりかえって印象的だっ 会特技を発見し、また三宅人に会えば会うほど、知 0 史

文・上地里佳 [三名島大学マネージャ]新たな1年のはじまりで

宣宅島大学マネージャー]のはじまりです

光景をぜひ一度は見てみたい て訪れたとき、 い」という伝統行事があることを ・そんな話を聞いてから、 鮮やかな光景が 漁港には大漁旗が掲 私が三宅島に初め お正月には「船祝 に今年、 広がる 人まで楽し ただいたこと、

島でまなび

その人の個性が際立つビデオ で撮影をおこないま 今回は撮影者の自宅や仕事場なを撮影しよう」が開講されました。 いただいた方々、 ど、その人にとっての「ホ 続き、三宅島映像プロジェクト の中での撮影だったからこそ、 ができあがりま ムによる講座「ビデオレター 8日には、 10 月 ル に引き

と、心より楽しみにしております 定しています。講座を通して多く の島民の方々にお会いできるこ 一月も、多彩なプログラムを予 ありがとうござ

笑ましく、こうして島民の方々と 企画が実現したことも思い出深ら たちとクリスマスカー 緒につくりあげ Aの方と企画していた、子た、以前から三宅小学校 んでい 当日は、子供から大 本当に嬉しかっ る姿がとても微 る機会にお誘 「をつくる

生活風

- 1年以上在学

所定の全単位 (A)(B)(C)の取得 卒業制作開始(C) A)(B) 取得完了を事務局に報告 島内で成果発表

※詳細については、ウェブサイトをご確認ください。

(合計124単位以上)

必修科目(B)、卒業制作科目(C)以外で B:必修科目 計8単位 [随時開講/要申込] 船で島に渡る(4単位)

『ロック わんこの島』を観る(4単位)

(50単位以

取得単位数の中間報告

C:卒業制作科目
・卒業制作(16単位)
※(A)および(B)の修得後、
卒業制作計画を事務局に提出し、
「学士候補認定」を受けて実施してください。

※必修科目を除く 100単位以上取得(A)

必修科目8単位の取得(B

異なりますのでご注意くださなお、講座によって割りあて取得単位数をご確認のうえ、取得単位数をご確認のうえ、 入学から卒業までの流れ】 ますのでご注意くださ講座によって割りあて 学生証の発行を受ける。 講座を受講し、 あてら 「講座口 シ 単位数は ·」をも

プロセスをご案内いたします。改めて入学から卒業までの大学から卒業までの三宅島大学では、開校2周年を

務

案

内

学生のみなさんへ

ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1 ☎ 04994-8-5888 [木曜休] info@miyakejima-university.jp info@miyakejima-university

三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

三宅村役場総務課庶務係

「島でまなび、島でおしえ、島をかんが「島でまなび、島でおしえ、島をかんがます。毎回講座に参加してくれる島民の方々。休日には近所の子供が自然と集まってくる本校舎。講座での出然と集まってくる本校舎。講座での出たり、という想いは、この2年を通した。

☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]

学プロジェクトに携わってきました。

私は、

2

6月から三宅島大

への評価軸の重要性を挙げま

と語り、

地域で展開するプロジ

(三宅島大学副学長) と森司 が関わり、 森ディレクタ

た。マスに響く価値だけではなく、小いないかもしれないものを表現してきて地域資源を見つけて、価値化されて宅島大学では、2年という時間をかけ 価も積極的な姿勢でおこなうことが大さくて丁寧なふるまいに対する価値評 多くの試みがおこなわれてきました。 さまざまな研究者やア 卒業式第二部では、加藤文俊 かえりが行われまし 月に三宅島大学が開校してから約2年。 ィスト 三宅島を舞り 三宅島大学 その 東

〔三宅島大学マネージャー文・上地 里佳

そんな田中さんの卒業制作 してくれました。たい。」という卒 いつか講座としてやって う卒業後の想い

古船客待合所ここぽ

て卒業制作成果発表会・卒業証書

島大学開校から約2年、

初の卒業

げていく作品です。卒業したこた思い出の写真を集めてつくり は、終わりを意味しているわけで 語り合い、 バム」は、三宅島で撮影され まだまだ多くの人と出会 さらなる学びを得 きっとこの作品を 卒業したこと



見ていると、その講座のことを思

最初に受講したのは

卒業式後には、「ログシー

誇らしそうでした。

田の言葉を聴こう』『いろ

-をつくろう』。

また、『坪

たことで、みんなで坪田の地図を 地図・それぞれの地図』を受講

> を感じる卒業式でした。 2年で培われた学びの種の芽吹き ていくのだろうと思います。 はありません。

りと変えていくこやサプリメントのいることは、即効

のような

ō°

くことで、

逞

しさにつ

お問い合わせ

即効薬ではなく、

漢方薬 ゆっ

「(ヨ)、三宅村交流センター(阿晴れた空が澄みわたった11月17

京アートポイ



0

W 0

最後に加藤副学長は、「……きたことを実感することができます。

100人先生 | 冬期講座開催!

誰もが先生、誰もが生徒。あなたにも、自分では思ってもいなかった才能が眠っているかもしれま せん。「こんなこと、誰にも自慢できないよ」と思っていることが、誰かにとっては学びの種になるか もしれません。身の回り、近所に眠った才能が連鎖して、いよいよこの冬、100人を達成します。

昨年度から開講されている「100人先生」では、既に74組の先生による講座が企画されてきました。 その中には、日々の生活に役立つような知識や、海外からのお話などもあれば、奥歯に詰まった食べ 物について考える講座など、一見生活にはあまり必要ないような講座もありました。しかし、まじめ・ ふまじめ関係なく学び合う姿勢こそが、他に類を見ない「100人先生」の魅力です。この講座によって、 さまざまな知識を地域で交換し合い、新たな出会いや活動のきっかけになればと思っています。

開発好明[滯在アーティスト]

日常にあるもの、出来事や関心をモチーフにインスタレーション、 パフォーマンスなどをおこない、コミュニケーションを題材に記憶 や時間、経験をかたちにした作品を発表し続けています。 2011年 より震災支援活動「デイリリー・アート・サーカス」を主宰。多く のアーティストとともに、アートで出来ることを継続的に提案して います。





これまでの 100 人先生

001 釣果次第先生 EAT&ART TARO 026麺打ち先生 田中耕介 002 アルバム先生 猪股春香 027 バーベキュー先生 開発好明 028 おみや芸術先生 開発好明 003 大声先生 冠 那菜奈 004 はがき先生 開発好明 029ドイツ語先生 Susan Pietzsch 005 ニューヨークアート先生 山村みどり 030 ジュエリー先生 Susan Pietzsch 031 キラキラ先生 モリワキヒロユキ 007 しめ縄先生 島民講師+開発好明 032 パッションフルーツ先生 山本鶴良 008 3 D版画先生 開発好明 033 ジャックモイヤー先生 浅沼 存 009 百人一首先生 彦坂信也 034 克秋の夜先生 島民講師 010 スカリ先生 OG 035 障子先生 開発好明 036 もてなし先生 EAT&ART TARO 011 味噌先生 佐久間通 012 島民謡先生 彦坂晶子 037 土器先生 中村公之 038 心臓先生 片山実穂子 013 線先生 小川敦生 039 カメラオプスキュラ先生 朝賀百合香 015 HCP先生 H!C!P 040 飛行機先生 寺本恒夫 016 シール先生 開発好明 041 土器先生 2 中村公之 017 メキシコ先生 Sako Bombo a 042 三本岳遊覧先生 開発好明 018 物覚え先生 石垣琢磨 043 野焼き先生 中村公之 019 生け花先生 開発好明 044 星空先生 株式会社 ピクセン 020 アップリケ先生 開発好明 045 ハンドクリーム先生 笹井美由紀 021 粘土先生 吉田佳織 046 ネイチャー先生 西村ひとみ 022 奥歯先生 伊藤加奈子 047 えび網先生 沖山邦男 023 伝聞読先生 三宅島社会福福祉士会 048 伊豆ぶらぶら散歩先生 島崎広光 024 シナイト先生 開発好明

052 ハンモック先生 沖山邦男 053 トルコチャイ先生 古川明美 054 トルコ語先生 古川悟 055 貝採り先生 筑波昭一 056 オリバーカーン先生 堀田千尋 057 松田聖子先生 佐藤美鶴江 058 巨大魚拓先生 開発好明 059 星座先生夏 - 穴原甲—郎 060 フラワーアート先生 荒木須美子 061 コーヒーゼリー先生 石黒芙美代 062 ステンドグラス先生 中村仁美 063 ヴァイオリン先生 地主林太郎 064 モールアート先生 中里周子 065 オセロ先生 福岡龍太 066 水中撮影先生 開発好明 067 三本岳旗作り先生 開発好明 068 保険先生 光安千久子 069 ぬいぬい先生 柵瀬茉莉子 070 漂流物先生 開発好明 071 さをり織り先生 野口秀子 072 じゃがいも植え先生 沖山加奈子 073 サックス先生 ヒロ・ヤマシタ 049 はがき再生先生 佐久間小次郎・佐久間通 074 映画先生 中山吉人

051 歌声先生 宮内康乃

100人先生 冬期講座 スケジュール





(日)

025 韓国語先生 Yona Koh

・各講座時間の10分前までに会場へお越しください。 ・申込が必要な講座は、講座前日17時までにメールまたは電話にて三宅島大学までご連絡ください。 講座内容は変更になる場合があります。

特に屋外での講座は、会場状況や天候により中止・会場変更する場合があります。

050 金縛り先生 龍山千里

・詳細はウェブ、IP告知端末でもご案内します。

10:00 - 10:30

(土)

アコーディオン先生[昼間孝夫]

会 場: 三宅島大学本校舎

なかなか触れる機会が少ないアコーディオン。 講座では、アコーディオンについて学び、講師 による演奏をおこないます!



10:30 - 11:30

アコギ先生[平塚徹也]

会 場: 三宅島大学本校舎

同じ曲でも、弾き方次第で曲の印象はガラッと 変化します。アコースティックギターの魅力を 語りながら、講師による演奏を楽しみましょう。



11:30 - 12:00

英一蝶先生[高田祐資]

会 場: 三宅島大学本校舎

江戸時代、流刑で三宅島にやってきた絵師「英 一蝶(はなぶさ いっちょう)」を知っています か?講師が丁寧にお教えします!



13:00 - 13:30

サプライズ先生 [みーさんとやけさん]

会 場: 三宅島大学本校舎

講座参加者と一緒に、大切な人を喜ばせ、驚か せる企画を一緒に計画していきます。講座中に もサプライズがあるかも?!



13:30 - 14:00

ラクガキ先生[開発好明]

会 場: 三宅島大学本校舎

床に紙を敷き詰めて、おもいっきり落書きしま しょう。誰も文句はいいません!



10:30 - 12:00

ひょうたん先生[稲葉 稔]

集 合: 勤労福祉会館 駐車場

ひょうたんをこよなく愛する先生による、ひょ うたん絵付け体験講座。絵の具や色紙をつかっ て、世界に1つだけのひょうたんをつくりま



13:00 - 13:30

ドルフィン先生[田口周一]

会 場: 三宅島大学本校舎

豊かな自然のもと、自由気ままに生きるイルカ。 三宅島にとって身近なイルカについて学び、環 境についても学んでいきます。



13:30 - 15:00

私とジャックモイヤー先生1 [菊地歩末]



私とジャックモイヤー先生2

私とジャックモイヤー先生3

会場:三宅島大学本校舎

三宅島に暮らしながら研究を続け、多くの島民 の方々から愛されたジャック・モイヤー。「私 とジャックモイヤー先生」というテーマで、そ れぞれの講師とモイヤー先生とのエピソードに ついてお話しします。





18:00 - 18:30

くつした先生[新飼麻友]

会場:三宅島大学本校舎

講師が日本各地で収集してきた「ご当地くつし た」とともに、くつしたの魅力についてお話し



18:30 - 19:00

DJ先生[斉藤寛和]

会 場: 三宅島大学本校舎

場の空気を読みながら、音楽を選曲して盛り上 げていくDJ。DJの魅力について、講師がアツ



19:00 - 19:30

ロープ手芸先生[沖山雄一]

ロープを編み込み、大きな球状のこぶをつくる 結び方を学びます。大小さまざまなロープ手芸 に挑戦してみましょう!



18:00 - 18:30

大漁旗先生[開発好明]

会 場: 三宅島大学本校舎

集まった皆さんで、オリジナルの大漁旗をつ くってみましょう。さてどんなデザインになる のかな。



9:30 - 10:30

(金)

(土)

くさやづくり先生[青山敏行]

会 場: 清漁水産

三宅島特産のひとつ、「くさや」について学び ましょう。製造者の方から「くさや」に込めて いる想いを伺いながら、製造工場を見学します。



11:00 - 11:30

浅沼稲次郎先生[浅沼惇]

会場: 三宅島大学本校舎

三宅島出身の政治家、浅沼稲次郎さんについて お話していただき、改めて学んでいきましょう。



11:30 - 12:00

ゲーム事情先生[長谷場豊雄]

会 場: 三宅島大学本校舎

最近のゲームは、私たちが思っているよりも進 化している?! 最近のゲーム事情について、講 師が解説しながらお教えします。



13:00 - 14:00

バレンタイン先生[谷川千勢]

会 場: 三宅島大学本校舎 持ち物:エプロン

バレンタインの季節にぴったりたお菓子づくり をおこないます。よりおいしいお菓子をつくる ための、ちょっとしたコツを元パティシエの講 師から学び、つくります!



14:00 - 15:00

看板先生[磯谷麻美] 会場: 三宅島大学本校舎



定員:5名[要申込] 色とりどりのシーグラスや貝殻をつかって、オ リジナルミニ看板をつくってみましょう! 使い たい貝殻や素材の持ち込みも大歓迎!



15:00 - 15:30

 (\pm)

カレンダー先生[開発好明]

会 場: 三宅島大学本校舎



17:30 - 18:00

肴先生[菊地健一郎]

三宅島の食材をつかったおつまみにピッタリな お酒をお教えします。三宅島の焼酎「雄山一」 と合うおつまみも?!



9:30 - 10:00

(日)

スペイン語先生[平嶋須磨子]

会場:三宅島大学本校舎

日常会話をスペイン語で学びましょう! 挨拶 から口説き文句まで教われるかも……?! まず は挨拶から、「Hola!」



10:00 - 10:30

ひょっとこ先生[ヒロ・ヤマシタ

会 場: 三宅島大学本校舎

富賀神社大祭でおなじみの「ひょっとこ」。キャ ラクターの異なるひょっとこを紹介していきま



10:30 - 11:00

会 場: 三宅島大学本校舎

宅島の家庭料理「島おじや」。実際につくって、 学びましょう!



11:00-11:30

凧づくり先生[築穴一也]

会場:三宅島大学本校舎

けの凧をつくり、実際に屋外で凧揚げをしてみ ましょう!

定員:5名[要申込]



14:00 - 16:00

ほこら巡り先生[島崎広光]

集 合: 勤労福祉会館 駐車場

三宅島には100以上もの神社があると言われて います。今回は、神着地区にある「ほこら」を巡 雨天時は三宅島大学本校舎にて開催します。











新年が始まりました。集まった皆さんで月ごと に絵を担当してカレンダーを完成しましょう。















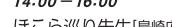


島おじや先生[築穴美喜子]

地区や家庭によってつくり方が違うという、三



昔ながらの凧づくりの方法を学びます。自分だ



持ち物:歩きやすい服装・靴、軍手、飲料

りながら、三宅島の神社について学びましょう。



1月5日(日) — 7日(火)におこなわれた日比野克彦教授による「公開制作」の様子。島内各所をめぐり、その場で絵を描いていきました

くださいね。 文俊研究室の「はたらくオトコた 学教授による 報告会・卒業プロジェクト [比野克彦三宅]

加島族大

の祭す、、とに、じんの祭す。 の際は、どうぞ気軽にお立ち寄り てくれた観光客の方、「夕ご飯のち、大学通信を見て足を運んでき 話を聴き、学び、 うになってきたことで、 てくれる方。少しずつ人が集うよ んな方が訪れてくれるようになりい日でも三宅島大学本校舎にいろ が経ちました。最近は、 した。学校帰りの近所の子供た して」とおすそ分けを 考える場となっ お近くにお越れ お互い 講座がな

聴こえてくる音は新たな発見

舞鶴→釜石→三宅島→浅草神社→塩飽諸島→六本木

小さな船小屋からはじまった物語は、

4木→愛知大3年の間に

そんな、

らう契機を生むことを目的として

島での生活も**、**早いもので4ヶ や天気で違った表情を見せる三宅 さに感動しっぱなしでした。 んど見たことがない雪に興奮し、 っぽりと白くなった雄山の美 した。沖縄出身の私は、 の三宅島では、 今年 ほと 季節 メガネ岩、大久保浜、椎取神社、絵を描く時間は、およそ1時間。 しる機会となりました。1枚の 邪気に水浴びをしている姿、落陽 じっくりと過ごしたことで、日のる場所でしたが、1つの場所で 傾き具合で変化する岩の表情、 の雄大な自然を身体でじっくり感描いた「公開制作」では、三宅島 することができました とともに刻々と違った色で染めら まざまな鳥の鳴き声、カラスが無 大路池……どこも行ったことのあ れる空や雲など、見えてくる風 に満ちていて、場の豊かさを実感

さ

出現させることにより、普段見慣れた風景をもう一んなで編んだ漁網が空に向かって立ち上がる風景を

度見直

時的

大督・三宅島映像プロジェクト 五十嵐靖晃による滞在制作、 える開発好明「100 人先生」

会となりま

にあります

を編んだ人も駆け

。すべてのはじまりは、けつけ、網と共に人も海

網と共に人も海を超えて

この島のあの船

 $\underbrace{\mathbf{m}}$

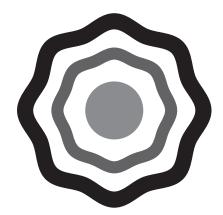
た網を三宅島に集結させ、

11月16日に「帰島式」と題して各地で編まれ

つの大きなそら

あみ

(全長



宅島大学

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成26年2月号

www.miyakejima-university.jp

|文・上地里佳 [三宅島大学マネージャー]

-を撮影-

島内各所で絵を

在

制

作

三宅島

に戻る理

五十嵐靖晃

月講座案内

1月12日(日) 特及

三宅島ポスタープロジェクト 「はたらくオトコたち」報告会

時間:10:00-10:30

会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

講師:加藤文俊研究室

加藤文俊研究室

2011年から慶應義塾大学加藤文俊研究室が展開している 三宅島ポスタープロジェクト。昨年度に「女将さん」ポス ターの制作を終え、今年度からは「はたらくオトコたち」 ポスターを制作してきました。講座では、本シリーズの報 告会として、完成したポスターの紹介や制作秘話などお話 しします。

全国各地を巡りながら、ワークショップ型のフィールドワークを実践する。いずれも、 コミュニケーションデザインという観点から地域コミュニティと関わり、あらたな交 流や関係変革を促す成果物(かわら版やポスターなど)をつくることを目指している。

1月18日(土)-19日(日)

映像ワークショップ

ビデオレターを撮影しよう

時間:10:00-12:00[各日]

会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館] ほか

講師: 山城大督

要申込[各日定員7名]定員に余裕がある場合は当日参加可

締切:各講座前日の17:00まで

申込方法:三宅島大学本校舎までメールか電話にて、 参加希望日・申込人数・氏名・連絡先を お知らせください。

※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

「ビデオレターを撮影しよう」第3弾を10月、12月に引 き続き開講します!

慶應義塾大学加藤文俊研究室学生による

会場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

慶應義塾大学加藤文俊研究室の学生が取り組んでいる卒業 プロジェクト「ライン」は、学生が三宅島で出会ったひと

りの少年との関わりを記録したドキュメンタリー映像を制

作するプロジェクトです。講座では、その卒業プロジェク

トの振り返りや完成した映像の試写会を行います。

卒業プロジェクト発表会

時間:10:30-11:00

みなさん、「ビデオレター」を撮影したことがありますか? 本講座では、映像を使った「手紙」を撮影していきます。 手紙を宛てる相手は「7年後の自分」。これまでの撮影には、 「生まれたばかりの子供と一緒に、記念に撮影したい。」と いうお母さん、結婚したばかりのご夫婦、7年後に還暦を 迎える方々まで、幅広い世代が参加してくださっています。

撮影にかかる時間は約30分。みなさんの思い出がつまっ た場所に出かけて撮影をおこない、オリジナル・ビデオレ ターをつくります。撮影したビデオレターは、DVD にして プレゼントいたします。

映像に興味がある方、制作に関わってみたい方、出演し たい方、よく分からないけど、楽しそう!という方ならど なたでもOK。ぜひご参加ください! 日程のご都合が合わな い方も、お気軽に三宅島大学までお問い合わせください。

山城大督

ホームページやSNS、IP告※展覧会情報は、三宅島大学

知端末にてお知らせします。

1983年大阪府生まれ。美術家・映像ディレクター。映像の概念を空間やプロジェクトへ展開し、 その場でしか体験できない《時間》を作品として展開。「Nadegata Instant Party(中崎透+山城大

日比野克彦(アーティスト)が

大な自然を相手に公開制作をお

今回の滯在では、三宅島の雄

しないます

チをおこなった三宅島大学教授 開校前に大久保浜で水中スケッ

年6月、三宅島大学



滞

在

督+野田智子)」などのコラボレーションワークも多く手掛ける。

制作情報

滞在中の制作風景を公開します。制作場所:島内各所

興味のある方、ご覧になりたい方は三宅島大学本校舎 までお問い合わせください。

1月7日(火)

ティックディ 個展「Hibino on side off side

2013においてア 査船美術館OTOT 〜航海プロジェクト、2始・継続。2012年、 組みを創出する。 、六本木ア 瀬戸内国際芸術祭「海底探 2

た痕跡を展覧会としてお披露目

が島の自然と向き合い、

また、滞在終了

後には日比野

社会で芸術が機能する仕 明後日新聞社を開 種は

の人々と共同制作をおこな 手の感受する力に焦点を 岐阜市生まれ ノロジェクト

三宅島大学教

比野克彦

公開制

お問い合わせ

三宅島大学本校舎(御蔵島会館)

₻ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

川崎市岡本太郎美術館で

を務める

- ☎ 04994-8-5888 [木曜休]

三宅村役場総務課庶務係

- ☎ 04994-5-0981 「平日 8:30-17:15]
- http://www.miyakejima-university.jp

三宅島大学 事務局ブログ 随時更新中!

若おかみのてくてく島日記

www.miyakejima-university.jp/blog/

記憶を、

はじ

の島での再会を通して辿り、

つの出会

いから大きく編み広がったそら

はいったい何なの

か

を振り返るために帰島します

人が人になった

いう共同制作作品です。そ糸を使って漁網を編むワー

それは〈網を編む〉

٤

いう古来な

シ

空に掲げ

ると ル

な

は生まれました

は、

土地と縁のある色に染色し

人のベテラン漁師と出会い、

網の編み方を習

V

「そらあみ

月に三宅島を訪れ、

坪田にある船小屋に

海辺で営まれてきた普遍的な所作を通じて、

共に、参加者同士の交流を図る機会となります。そして、みころの記憶に触れ、その土地に連綿とつづく時間を感じると

本展では、2014年 | 月5日-7日に三宅島大 学教授の日比野克彦が三宅島で描いた絵を展示 しています。島の雄大な自然と、じっくりと対 峙した中で生まれた8枚の絵。躍動感あふれる 三宅島の絵を、どうぞお楽しみください。

場: 三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

※常駐マネージャーが外出している場合がありますので、 お手数ですが、来場前に大学本校舎までご連絡ください。

3度目の日比野克彦

先生」講師]

卒業制

作、

最初の一歩

日比野克彦 個展 「場の力」

日比野克彦 個展「場の力」を三宅島大学本校舎 にて開催しています。

期: 1月7日(火) — 3月9日(日) 木曜休

間:9:00-16:30[要事前連絡]

われたPARCO

「第3回

ィック展」で大賞を受

ダンボ

ルの切端で

映像ワークショップ ビデオレターを撮影しよう 程:2月11日(火·祝) 間: 10:00 — 12:00 場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]ほか

2月講座案内

参加 無料

※内容は

宅 島

MIYAKEJIMA UNIVERSITY

通信

平成 26 年 3 月号 [感謝号]

www.miyakejima-university.jp

三宅島大学、開校。

開発好明による「100人先生」。ついに2月、100人目の先生を達成しました。写真は「私とジャックモイヤー先生」の様子。

ありったけの

ありがとうございま









三宅島大学の関連プログラムで、会いは、今年1月のことだった。 日比野さんは、 そして一泊目の宴を、ひょんなこ 島内の風景を描こうというのだ。 この連鎖から我が家で催すことに その日比野さんとの2度目の ンのダウンを着込んで訪れた ちょっと伸びちゃ 白いものがちられ

師:山城大督[三宅島映像プロジェクトディレクター]、

員: 7名 [要申込。定員に余裕がある場合は当日参加可。]

三宅島映像プロジェクトチーム

申込人数・氏名・連絡先をお知らせください。

切: 講座前日の17:00まで

申込方法:三宅島大学本校舎までメールか電話にて、

※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

語りかけてくる三宅島の風景 おちゃめなおやじ、 くられた作品。何かを静かに熱く どこにでもあって捨てられる運 日比野さん。これらをどうして 酔った手でおかっぱ頭をか ルを貼り合わせてつ といった風情 都会の

だった。啄肉うごし号・・・たかなあと思わせるおかっぱ頭 の学生時代、衰勢の象徴だった雀 代ということで、 がった。 リング場の話で大いに盛 1980年前後 私と同年

つくられた作品だった。

14と半立体物という破天荒な構成

私にとって強烈なイメー

今、溶岩に溶かされ、深紅阿古小体育館の鉄骨は、 その生命力を謳歌している様が幹 ているような色使いにはっとし との3度目の出会いだ。 行った。私にとって、日比野さん へ日比野さんが描いた絵を見に それから一週間後、三宅島大学 の迷子椎が「まだ衰えぬぞ」 しなやかな線に感じられた。 夕景浜の遠景の手前にある旧 老衰なは

2 年前、

島大学と同様、

肩の力が抜けて行くのを感向様、楽しみながら出来るか

情報〉が沢山を 知り合い、 まとめ、 情報になったらい した。今の私には、この2年間に出逢時、〈生活情報〉を探せないで苦労ー ることを誰もが書き込めるようよがりも多いと思われます。知 卒業制作に 、学ばせて頂いた 人の情報では、 (制作にしようと考えまこの情報を見えるよう あります。 を探せない。 いなあと思います。 かれます。知当然不十 間に出逢い、はが決まった

三宅島を去る

お問い合わせ

三宅島大学本校舎(御蔵島会館) ѿ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

☎ 04994-8-5888 [木曜休]

 i info@miyakejima-university.jp

三宅村役場総務課庶務係

☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]

事務局や関係者からうちに、取得単位がい したが、「赴任期間がこ したら良いの?」 いました。

是非卒業をという励ましの声が届きのまにか100単位を超えました。三宅島大学を楽しく受講している ことが出来ました。そして、「自分」いた副学長の加藤先生に直接相談す までの私にはとても無理」と躊躇して 「卒業制作って何?」 笹井美由紀[卒業候補 来島、 「どう

これまでの三宅 p良い」と助言 次に引き継い

次に引き継いして、「自分

人で完成させなくてることが出来ました。

し続けるものでも良

「卒業制作

務局を訪ねて

れでも、

……)。これが、日比野克彦との品作の結果は言うまでもないが

し残っていた(ちなみに私の出

はじめての出会いである。

発行:三宅島大学プロジェクト実行委員会 主催:東京都 東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団) 三宅島大学プロジェクト実行委員会 三宅村 協力:東海汽船株式会社

http://www.miyakejima-university.jp

lt

卒

7 ジ

ラ

4

閉

に

寄

t

7

0

卒業式 · 閉校式



程:3月9日(日)

間:9:00-11:00

場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

三宅島大学、第二期生卒業式を行います。卒業式では、候補 生である笹井さんが行った卒業プロジェクト「Our Diary」につ いての成果発表も行います。また、三宅島大学の閉校式も開 催いたします。三宅島大学の最後のイベントとなります。多 くの方のご参加、お待ちしております。

卒業候補生:笹井美由紀 [127単位取得]



後片付け

3月講座案内 参加 無料

※内容は

申込 不要

日比野克彦 個展

方々にとってはあたりまえの出来

して予想する船の到着港。島民の

芋。みんなで天気図とにらめっこ 近所のおばあちゃんと作る大学

程:3月8日(土)

3月9日に閉校式を迎える三宅島大学。

しさ。

温か

いご飯のおすそ分け

間: 12:00 - 17:00 ※入退場自由

最後に、大学本校舎である御蔵島会館の片付け を行います。2012年 6月から約 1 年半、さまざ

まな方が集い、出会い、発見を得る学び舎とし

てお世話になりました。これまでの感謝の気持ち

を込めて、参加者全員できれいに片付けましょう!

装:汚れてもいい格好、マスク、軍手

場:三宅島大学本校舎[御蔵島会館]

「場の力」 3月9日(日)まで開催中! 時間:9:00-16:30 木曜休



考える時間となりました。 の未来について、素直な気持ちで を撮影しよう」は、

を感じます。三宅島映像プロジェも、さまざまな学びがあったことこの半年の講座をふりかえって 魅力を感じるものばかりでした。 事や習慣も、私にとっては新鮮で、 ムによる「ビデオレター 自分自身や島

きる面白さを学ばせてもらいまし 景を知り、季節の移ろいと共に生 ざまな方々と出会い、暮らしの情 た2年半、そして三宅島大学常駐 三宅島を訪れはじめてから、 ージャー として約半年、 学生として関わっ

をつくることに携わることができ え、島をかんがえる」。そんな場 たこの半年は、

します。また会える日を楽しみに出会った全ての方々に心から感謝の春がやってきました。三宅島でうな存在になった三宅島。旅立ち しております。 ありがとうござい

冬を迎えたことを知らせてくれる とりどりの紙テープでの見送り、 「西のテッパツ」。それと合わせて、 早朝の朝迎えで見せる笑顔。 3

同士の新たな関係性が生まれはじ生」の特技や個性に触れて、島民 めていました どの講座も、人の想いに触れ、

つのまにか縁が深まり、多く 。「島でまなび、島でおしに学び合う場が生まれてい 本当にかけがえの

の大切なものを見つけ、故郷のよ

発好明「100 を結んだ景色が広がりました。 なぎ、それぞれの土地と島の想い の想いに真摯に向き合い、 に会いたくなるポスター ープロジェクト」では、 全国各地で編まれた網をつ 五十嵐靖晃の「そらあみ」 人先生」では、「先が広がりました。 開 -が完成し

塾大学加藤文俊研究室「三宅島ポ

玄関先に干されるさつま芋や大

三本岳に沈んでいく夕陽の美

です。

三宅村役場総務課庶務係

- ☎ 04994-5-0981 [平日 8:30-17:15]
- http://www.miyakejima-university.jp

閉校。

三宅島大学、

こあふれた

|三宅島大学プ

文・ 上地里佳

閉校します。 三宅島大学は、 「誰もが先生、 誰も まり の活 動を経っ の

を超えます。それ。開してきました。 た人たちとの関わりです。成果は集客数だけではなく、 先生」などさまざまなプ よる「そらあみ」、開発好明「100人るリサーチプログラムや五十嵐靖晃に に、慶應義塾大学加藤文俊研究室に 数だけではなく、そこにい。それらの活動で生まれたした。その数は優に100 ログラムを展

体質自体を変え得るものだという意味のではなく、ゆっくりと時間をかけてか抱える課題を局所的に改善していくが抱える課題を局所的に改善していくが抱える課題を局所的に改善していくが抱える課題を局所的に改善している

これまでの活動を通して三宅島大学が島に対してできたことは何か。それは、すぐに見えてくるものではありませんが、さまざまなプログラムを受けて三宅島大学を卒業された方や、先生あるいは生徒として参加して下さった方が地域の「漢方薬」となっていくかもしれません。そうなった時に初めて三宅島大学の成果が確認されるように思います。
閉校式は三宅島大学の最終行事になります。そこで、みなさんにお会いできることを楽しみにしております。

お問い合わせ

三宅島大学本校舎(御蔵島会館) ☜ 100-1212 三宅村阿古 1807-1

- ☎ 04994-8-5888 [木曜休] info@miyakejima-university.jp

三宅島大学本校舎は閉館いたします。 それまでは通常どおり開館していますので、 お気軽にお立ち寄りください!

京都墨田区両国3-19-5 シュタム両国5階 ス:info-ap@bh-project.jp

【発行・お問い合わせ】

主

催

二宅島大学プロジェクト実行委員会、三宅村界京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団

編

集