

申請者調書 ①プロフィール *記入例(単年プログラム・個人用 美術・映像の場合)

氏名	フリガナ	フリガナ								
	本名	鈴木 ○○○ ①	芸名等	○○○ KIZUSU ②						
③ 申請者住所 (書類等送付先)	住所	郵便番号 (例:1110000 “-”不要)	*****	電話 (例:03-0000-0000)	**-****-****					
		市区町村名・番地	東京都○○区○○町***	FAX (例:03-0000-0000)	**-****-****					
		建物名・部屋番号	○○ビル***号室	E-MAIL	*****@*****.jp					
WebsiteのURL、あるいはFacebook・TwitterなどのSNSアカウント		http://*****.com								
④ 専門分野・職能	平面、彫刻、日本画、インスタレーション、メディアアート等		生年月 (西暦)	19○○	年	01	月	年齢(満)	35	歳
			性別	男						
⑤ 主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年月 - 年月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記								
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻) 指導教授:○○○○先生								
	****年**月～****年**月	○○の○○氏に師事								
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞候補となる								
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞受賞								
	****年**月	○○国○○美術館の招聘により○○プログラムに参加								
	<ul style="list-style-type: none"> ● 欄の追加・削除及び分割をしないでください ● 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください ● 欄内での「改ページ」はしないでください (欄内での改行は可能です) 									
⑥ 過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額										
ポーラ美術振興財団(100万円)、文化庁新進芸術家海外研修制度(1年、○○万円)、○○展2012(○○新人賞:200万円)										

申請者調書[別紙]

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ					フリガナ					
	本名	佐藤 ○○○	7	芸名等	○○○ サトー	8					
専門分野・職能	平面、彫刻、日本画、インスタレーション、メディアアート等			生年月 (西暦)	19○○	年	12	月	年齢(満)	40	歳
				性別	女						
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可 9	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記									
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻) 指導教授:○○○○先生									
	****年**月～****年**月	○○の○○氏に師事									
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞候補となる									
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞受賞									
	****年**月	○○国○○美術館の招聘により○○プログラムに参加									
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作											

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ					フリガナ					
	本名				芸名等						
専門分野・職能				生年月 (西暦)		年		月	年齢(満)		歳
				性別							
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記									
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作											

申請者調書 ③活動実績 ※東京都内での活動実績を1つ以上含めること

2016年度 ①			2017年度 ①			2018年度以降 ①		
主催(国内外)／依頼(国内)／海外(招聘)の別と、主催者・共催者等			主催(国内外)／依頼(国内)／海外(招聘)の別と、主催者・共催者等			主催(国内外)／依頼(国内)／海外(招聘)の別と、主催者・共催者等		
活動名(活動形態)			活動名(活動形態)			活動名(活動形態)		
会場名(所在地)			会場名(所在地)			会場名(所在地)		
実施回数/日数	観客・参加者数	事業費	実施回数/日数	観客・参加者数	事業費	実施回数/日数	観客・参加者数	事業費
②	③		主催(国内)	協力:〇〇アートギャラリー		依頼(国内)	主催:〇〇〇〇財団	
④			企画展『〇〇〇〇〇〇』			アートプロジェクト		
⑤			〇〇アートギャラリー(東京都〇〇区)			〇〇〇〇公園(東京都〇〇区)		
⑥ 回/日	⑦ 名	⑧ 千円	** 回/日	*** 名	*** 千円	** 回/日	*** 名	*** 千円
主催(国内)								
企画展『〇〇〇〇〇〇』								
〇〇〇〇美術館(東京都〇〇市)								
** 回/日	*** 名	*** 千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
海外(招聘) 〇〇〇〇ビエンナーレ								
企画展『〇〇〇〇〇〇』								
〇〇国〇〇美術館(フランス・パリ)								
** 回/日	*** 名	*** 千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円

①

活動実績

東京都内での活動実績を1つ以上含めてください。

回/日

千円

記入の手引き【申請者調書 ①プロフィール ②その他の参画者・助演者のプロフィール】

* 単年プログラム・個人用 美術・映像の場合

番号	項目	記入上の注意
①	本名	申請者または担当者の本名を必ず記入してください。
②	芸名等	芸名やペンネーム等がある場合に記入してください。
③	① 申請者	申請者住所 (書類等送付先)
④		専門分野・職能
⑤	プ ロ フ ィ ー ル	主な経歴
⑥		過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額
⑦	・② 助 演 者 の 他 の 参 画 者 の プ ロ フ ィ ー ル	その他の参画者・助演者について記入してください。 * 3名以上いる場合は「②その他の参画者・助演者のプロフィール」(Wordシート)を複写して記入してください。
⑧	プ ロ フ ィ ー ル	芸名等
⑨		主な経歴

* 年は元号ではなく、すべて西暦4ケタで記入してください。

* Wordファイルの入力について。

- 欄の追加・削除及び分割をしないでください
- 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください
- 欄内での「改ページ」はしないでください(欄内での改行は可能です)

記入の手引き【申請者調書 ③活動実績】

* 単年プログラム・個人用 美術・映像の場合

番号	項目	記入上の注意
①		2016年度以降の活動実績について、年ごとに縦列に記入してください。 * 東京都内での活動実績を1つ以上含めてください。
②		活動ごとに、主催(国内外)、依頼(国内)、海外(招聘)のいずれかを選択してください。 主催(国内外): 申請者が主催して(自主事業として)日本国内又は海外で実施した活動 依頼(国内): 第三者から依頼を受けて日本国内で実施した活動 海外(招聘): 海外のアートプロジェクト・フェスティバル等から招聘されて実施した活動。 コラボレーションの相手方から招聘されて実施した活動。
③		申請者以外に主催者・共催者がある場合に記入してください。
④	活動実績 活動名(活動形態)	活動形態(公演・展示・アートプロジェクト、ワークショップ、レクチャー等)と活動名を記入してください。
⑤	会場名(所在地)	会場名および所在地を記入してください。国内の場合は市区町村名まで、海外の場合は国名・都市名までを記入してください。
⑥	実施回数/日数	実施回数または実施日数を記入してください。
⑦	観客・参加者数	観客または参加者の延べ人数を記入してください。
⑧	事業費(千円)	主催(国内外)の場合に、事業費を記入してください。
		* 東京都以外での活動も記入してください。 <u>ツアー等で複数地で実施した場合はまとめて記入しても結構です。</u> * 書き切れない場合は、別紙(様式自由)を提出してください。