

《2019年度 Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成（第1期）》 助成金交付申請書

公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 殿

① 申請団体名：  
団体（事務所）所在地：〒\*\*\*-\*\*\*\*  
東京都〇〇区〇〇〇\*\*-\*-\*  
〇〇〇〇ビル\*\*\*号室  
② 代表者役職名・氏名 印

下記の活動を行いたいのので、Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成金交付要綱に基づき助成金の交付を申請します。  
なお、申請関係書類に記載した個人情報については、公募ガイドラインに基づき、公益財団法人東京都歴史文化財団へ提供・利用することについて承諾いたします。

③ 申請カテゴリー（複数選択可／○を記入してください）

Table with 4 columns: フラッグシッププロジェクト支援, 市民創造活動支援, 海外発文化プロジェクト支援, 未来提案型プロジェクト支援

フリガナ  
申請活動名 ④

助成申請額 ⑤ 円  
事業費総額 ⑥ 円  
実施期間 ⑦ 年 月 日 終了日 年 月 日  
実施会場 ⑧ 所在地  
実施回数または日数 ⑨ 参加者・観客数(見込) 人  
⑩ 申請活動の概要 (それぞれ200字以内)  
⑪ ⑫ ⑬ ⑭ 活動の趣旨・目的  
⑮ 活動の内容 (プログラム、主なアーティスト等)  
⑯ 実施スケジュール

● 欄の追加・削除及び分割をしないでください  
● 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください  
● 欄内での「改ページ」はしないでください (欄内での改行は可能です)

⑭ 主催・共催・助成・提携・協賛・後援等とその役割  
名義 団体名 役割

15

●選択したカテゴリーについて、そのカテゴリーの目的にてらしアピールするポイントを、カテゴリー毎にお書きください。(350字程度)

フラッグプロジェクト支援として

市民創造文化活動支援として

海外発文化プロジェクト支援として

未来提案型プロジェクト支援として

⑩

●この活動の実施に至る経緯・企画背景について具体的にお書きください。(350字程度)

⑪

●文化プログラムとして、アピールできるポイントをお書きください。(350字程度)

⑫

●(既存事業の場合) 既存の事業に新たに加えたプログラムおよびその考え方についてお書きください。  
(350字程度)

⑬

●この企画を実施することで、2020年以降、当該分野や周辺分野、あるいは社会に対してどのような意義や波及効果があると思いますか？(350字程度)

English Translation of the Application Questions	
①	Name of address of your organization
②	Name of the representative of your organization.
③	Grant category (The grants are divided into 4 categories. Applicants may choose one or multiple categories. Please note that projects may be selected as categories differing from which specified by the applicants) Category names (from left to right) ; Project to Foster Momentum, Citizen-Led Cultural Activities, Overseas Artistic Creation in Tokyo, Projects offering Vision for the Future
④	Project name
⑤	Request grant amount in Japanese Yen <u>*The fund may value up to maximum of JPY 20,000,000</u> <u>1/4 of the eligible cost will be covered for the Symbolic Projects Setting the Flag of Tokyo Tokyo FESTIVAL and 1/2 will be covered for other categories</u>
⑥	Total project budget in Japanese Yen *This will be a sum of the eligible and ineligible cost to apply the grant. Please refer to the Japanese guideline for what is eligible/ineligible.
⑦	Project period (Opening-Ending) *Please do not include the preparatory period. If the program is intermittent please put the start and end date.
⑧	Venue and Address
⑨	Duration / Expected number of participants or audiences.
⑩	Project outline
⑪	Project purpose, objective
⑫	Project substance (program, main artists etc.)
⑬	Project schedule
⑭	Other players (Please specify the name, organization and role of the; Organizer, co-organizers, other grants, partnerships, sponsorships and supports etc.)
⑮	Please demonstrate the strength of your project compared with the specific objectives of each grant category.
⑯	Please explain concretely, the history and the background of the project.
⑰	Please demonstrate the strength of your project as the Tokyo "Cultural Program" for 2020.
⑱	(If it is an existing project) please clarify the new program that is added this time, and the reason behind.
⑲	Please demonstrate the significance and impact of your project toward the concerned field and the society beyond 2020.