



小曽根 真ワークショップ 自分で見つける音楽 Vol.7

MAKOTO 2019.5.15 水
OZONE 19:00開講 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール
WORKSHOP

音楽って? JAZZって? クラシックって? 魅力をひも解きながら、自身の貴重なエピソードなども披露してくれるフレンドリーな90分。
もちろん素敵な演奏も聴ける“小曽根の部屋”今年も開催!

発売日/2018.12.15 (土) 聴講料/全席指定 S席:2,160円 A席:1,620円 25歳以下:1,080円 ※要証明書



東京文化
会館
Tokyo Bunka Kaikan

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp

※都合により内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・5/8(水)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp Twitter : @tbunka_official

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

「音楽っていったい何だろう、音楽への理解を深めるには

どうすればいいのだろう」。

この問いに明快な回答を求めている方も

いらっしゃるのではないだろうか。

唯一無二の絶対的な正解が存在するかどうかはわからないが、

有益なヒントをもらいたいと思っている方たちにおすすめなのが、

小曾根真によるワークショップ《自分で見つける音楽》だ。

とはいえ決してかしこまった授業ではなく、

リラックスしながらお話し(多め)と、

ちょっとした演奏を楽しめるというショートタイム。

フレンドリーな小曾根流のトーク、

サプライズのように始まる演奏、客席とのQ&A。

「音楽って気軽に、自分なりに楽しめばいいのか!」と、

納得できる90分へようこそ。

オヤマダアツシ(音楽ライター)



小曾根 真(ピアノ)

1983年パークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。

©中村風詩人

チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリスなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いるなど、ジャズの最前線で活躍を続けている。

また、クラシックにおいても比類ない才能を開花し、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、欧州のオーケストラとも共演を重ねている。

2017年、10年ぶりに小曾根真THE TRIOを再結成し、アルバム「ディメンションズ」をリリース。

また、ニューヨーク・フィルに招かれ、「バーンスタイン生誕100年祭」定期演奏会に出演。このライブ録音は、18年3月、「ビヨンド・ボーダーズ」と題してCDリリースを果たした。

映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超え、幅広く活躍を続けている。平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト

<http://makotoozone.com/>

コンサート情報

小曾根 真&スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ“Jazz meets Classic”

2019

5/18(土) 17:00 開演

東京文化会館 大ホール

出演

ピアノ：小曾根 真

スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ

ナレーション：橋爪 功*

プログラム

サン＝サーンス：

動物の謝肉祭(小曾根 真編曲)

プロコフィエフ：

ピーターと狼 Op. 67* 他予定

5/19(日) 15:00 開演

オリンパスホール八王子

料金(共通)
全席指定

S席 5,400円 A席 4,320円 B席 3,240円

25歳以下 1,080円 ※要証明書 2018年12月15日(土)発売

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ほか 詳細はホームページへ www.t-bunka.jp

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

