

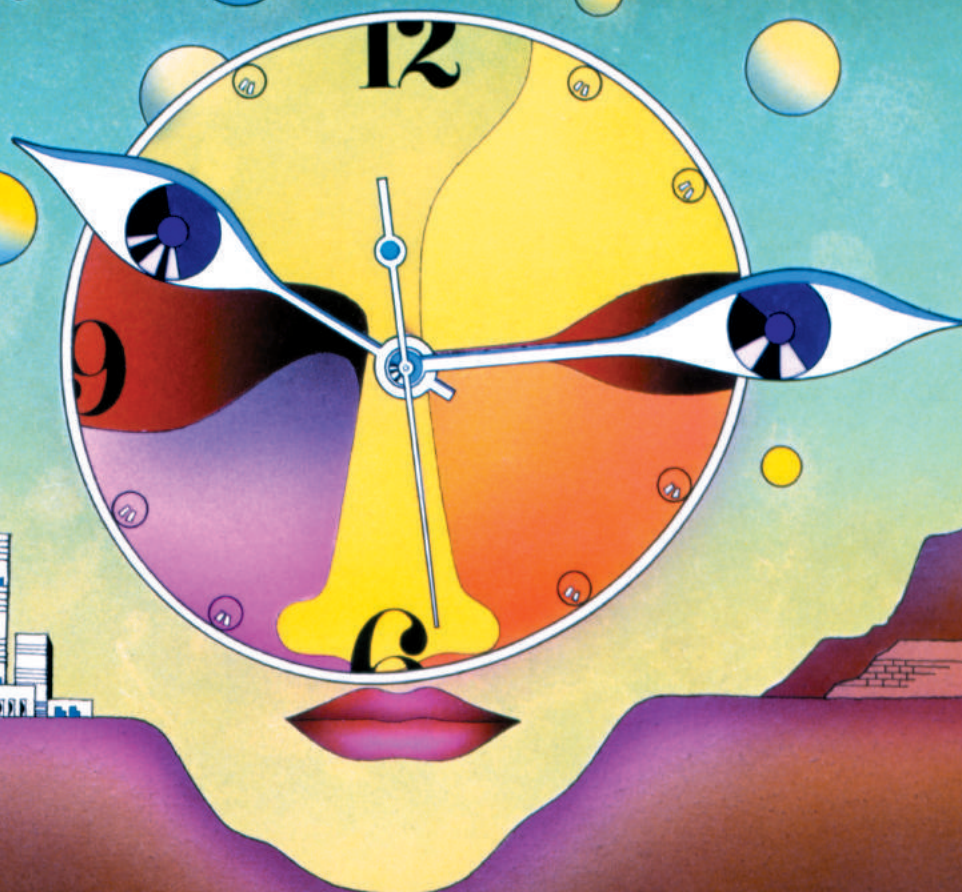
〈 韓国 東亜演劇賞
3部門受賞作品 〉

ボッコちゃん

～ 星新一 ショートショートセレクション ～

ショートショートの神様！
SF作家 星新一の作品を
韓国ナショナル・シアター
カンパニーが舞台化！

2019 5・30〔木〕ー6・2〔日〕
東京芸術劇場 シアタースト



Tokyo
Metropolitan
Theatre
東京芸術劇場

原作：星新一

脚色・演出：チョン・インチョル

出演：韓国ナショナル・シアターカンパニー

(National Theater Company of Korea)

韓国語上演・日本語字幕付 上演時間 90分 (休憩なし)

一般前売開始 2019年3月2日(土) 10:00 www.tmt-bokkochan.com



NATIONAL THEATER
COMPANY OF KOREA



原作
星新一
Shinichi Hoshi
脚色・演出
チョン・インチョル
Jun In-chul
字幕・コーディネーター
コ・ジュヨン
Jooyoung Koh
CAST
ユ・ビョンフン
Yoo Byung-hoon
アン・ビョンシク
Ahn Byung-sik
キム・ミョンギ
Kim Myung-ki
イ・ボンリョン
Lee Bong-ryun
クワン・イル
Kwon Il
キム・ジョンミン
Kim Jung-min
パク・ヒジョン
Park Hee-jung
舞台美術
パク・サンボン
Park Sang-bong
照明
チェ・ボユン
Choi Boyun
衣裳
キム・ウソン
Kim Woo-seong
メイク・小道具
チャン・キョンスク
Jang Kyoung-suk
音楽・音響
パク・ミンソ
Park Minsoo
映像
チョン・ビョンモク
Jung Byungmok
映像テクニカル・
ディレクター
キム・ソンハ
Kim Sung-ha
振付
クム・ベソブ
Keum Bae-sub
芸術監督
イ・ソンヨル
Lee Sung-yol
製作
韓国ナショナル・
シアターカンパニー
The National Theater
Company of Korea
テクニカル・コーディネーター
山貫理恵
(ニクステージワークス)
Rie Yamanuki
Nike stage works
広報
ディップス・プラネット
DIPPS PLANET



韓国ナショナル・シアター カンパニー



©Nah, Sungyeon, provided by National Theater Company of Korea (前田公博撮影)

今、韓国演劇界でもっとも実力と人気を兼ね揃えた演出家のひとりチョン・インチョルが、“ショートショート
の神様”と呼ばれ、今も幅広い世代に愛読され続けているSF作家星新一の数ある傑作の中からセレクトし
た作品を、2017年に韓国ナショナル・シアターが舞台化。若い観客の圧倒的な支持を得て韓国でもっとも
権威ある東亜演劇賞を受賞。商業演劇から小劇場まで、幅広いジャンルの演劇作品がつくられている演劇
都市ソウルで、トップの実力を誇る韓国ナショナル・シアターカンパニーがいよいよ東京芸術劇場に登場
します！日本が誇り、韓国でも根強いファンを持つ人気作家星新一が書いた現代に生きる私たちに向けた
メッセージとは？星新一×韓国演劇の異色のコラボレーション「ボッコちゃん ～星新一 ショートショート
セレクション～」。ご期待ください。

上演演目

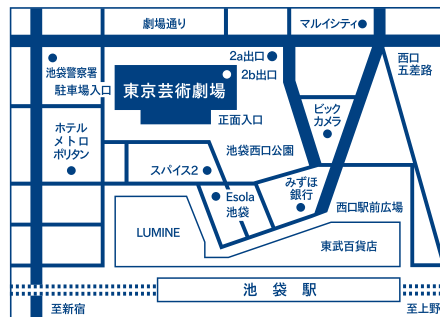
1. 「ボッコちゃん」(『ボッコちゃん』所収)
2. 「知人たち」(『たくさんのタブー』所収)
3. 「おいでてこーい」(『ボッコちゃん』所収)
4. 「鏡」(『ボッコちゃん』所収)
5. 「宇宙の男たち」(『宇宙のあいさつ』所収)
6. 「ひとつの装置」(『妖精配給会社』所収)

*すべて新潮文庫刊

チョン・インチョル

何年か前に、星新一さんの「ボッコちゃん」という作品に出会いました。それは短い話でしたが、とても感動的で私は心を動かされました。星さんの作品では、作者の人間味あふれた大きな愛情を感じることができます。星さんの小説を舞台化する作業は、まるで星さん対話でもしているような気持ちでした。彼は、誠実で素晴らしい作家であるだけでなく、想像力溢れ、人への深い愛情を持ち、これからやってくる未来を予言している作家なのです。観客の皆さんに劇場でお目にかかることをたのしみにしています。

チョン・インチョル(演出家)○2006年の「沈黙」で演出家としてのキャリアをスタート。旧知の仲である劇作家のキム・ウンサンと「スヌ伯父さん」「シドン洋服店」「木蘭姉さん」でコラボレーションし、高く評価される。また、「黄色い封筒」「ゲーム」では社会と政治の矛盾を扱い、注目を浴びた。チョン氏は2015年にシアターカンパニー“ドルバグ”(突破口)を立ち上げ活発に創作を続けている。



東京芸術劇場 <http://www.geigeki.jp/>

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00~22:00)
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より
徒歩2分/池袋駅地下通路2b出口直結

Schedule & Ticket

一般発売日 2019年3月2日(土) 10:00~

◎チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/>

- チケットぴあ <http://pia.jp/t/geigeki/> (PC・携帯)
0570-02-9999(24時間・音声自動応答)
[Pコード: 492-486]
- ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407(オペレーター)
0570-084-003(音声自動応答)[Lコード: 32366]
ローソン・ミニストップ店内Loppi
- イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)

[託児サービスのご案内]

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。(有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込)
ご予約受付・お問合せ: HITOWAキャリアサポート株式会社
わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)

2019.5.30(木) — 6.2(日)

東京芸術劇場 シアターイースト

	5/30	31	6/1	2
	木	金	土	日
14:00				
19:00				

◎チケット料金(全席指定・税込)

一般 ¥4,000	65歳以上 ¥3,000
25歳以下 ¥2,000	高校生以下 ¥1,000

※65歳以上、25歳以下、高校生以下チケットは、劇場ボックスオフィスにて取扱。(枚数限定・要証明書) ※障害をお持ちの方: 割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは、劇場ボックスオフィスまで。(要事前予約) ※公演情報等は変更になる可能性がありますので、ご了承ください。

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

〈東アジア文化都市2019豊島スペシャル事業〉
主催 = 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
東京都/アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)/豊島区
後援 = 駐日韓国文化院
文化庁劇場文化芸術振興費補助金
助成 = (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会
協力 = 星ライブラリ/新潮社

