



2019 年度 Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成 第 1 期 採択事業決定！

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京と東京都は、東京 2020 大会を文化の面から盛り上げるため、Tokyo Tokyo FESTIVAL として様々な文化プログラムを展開するとともに、その魅力を国内外に広く発信しています。

その一環として 2016 年より公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は「Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成」を実施し、東京都が主導する文化プログラムの考え方（※）を踏まえ、芸術文化都市東京の魅力を一緒に作り上げる芸術団体、民間団体、企業等が実施する様々なプロジェクトを支援しています。当助成は、「フラッグプロジェクト支援（旧気運醸成プロジェクト支援）」「市民創造文化活動支援」「海外発文化プロジェクト支援」「未来提案型プロジェクト支援」の 4 カテゴリーを設置し、採択事業の経費の一部を助成することで、2020 年に向けてより多くの人々の Tokyo Tokyo FESTIVAL への参加促進、2020 年以降の東京の芸術創造環境の向上及びレガシーの創出を目指します。

この度、2019 年度「Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成」第 1 期の公募期間（2019 年 1 月 18 日～2 月 25 日）に申請のあった計 112 件の事業の中から、革新性・独創性、影響力・波及力、実現性などの視点に基づき審査した結果、合計 38 件（交付決定額総額約 2 億 3900 万円）を採択いたしました。採択事業は、全て 2020 年に向けた Tokyo Tokyo FESTIVAL 事業の一つとして位置づけられます。採択事業の詳細に関しては、次頁の採択事業一覧をご参照下さい。

尚、今後 2019 年度については、第 2 期の公募を夏に予定しております。

< カテゴリー毎の採択件数 >

フラッグプロジェクト支援	動員力や話題性・波及力があるプロジェクト	16 件
市民創造文化活動支援	都民の方々が主体的な表現者となる芸術文化活動	8 件
海外発文化プロジェクト支援	海外からのアーティスト等の新たな芸術創造につながる活動	11 件
未来提案型プロジェクト支援	アートとサイエンスを融合した新しい発想・表現を追求する挑戦的なプロジェクト	3 件

※ 「東京都が主導する文化プログラムの考え方」とは：

オリンピックの精神に基づき、史上最高の文化プログラムを展開するとともに、文化の面のレガシーを 2020 年以降に継承し、世界一の文化都市東京の実現につなげていく。

- ・ 伝統と現代の共存をはじめとした独自性・多様性を持つ東京の文化を世界に発信するとともに、国際的な芸術文化交流を積極的に展開
- ・ 障害者、高齢者、子供、外国人等、国内外のあらゆる人々が参加・交流できる機会の創出
- ・ 新たな発想を取り入れた芸術文化活動の推進や次世代を担う人材の育成
- ・ 都市全体で文化的な祝祭感を創出
- ・ 国、他の自治体、芸術文化団体等との連携・協力によるオール・ジャパンでの気運醸成

フラッグプロジェクト支援（16 件）

（単位：千円）

団体名	活動名	交付 決定額	活動内容
特定非営利活動法人 世界俳句協会	世界俳句コンファレンス	800	世界各地で活躍する第一線の俳句詩人を招聘、諸言語における多様な俳句の表現手法や創作活動を発表すると共に、公演やシンポジウム、各国別俳句セッションを通じて、俳句の多様性や普遍的価値を追求・発信する。
株式会社トライコム （東京ポップスムーブメント実行委員会）	東京ポップスオーケストラコンサート	3,750	東京ポップスオーケストラを結成し、日本作編曲協会が主導的に TOKYO をテーマとした、ポップス、民謡、童謡など様々なジャンルの楽曲をオーケストラ形式にアレンジし発信する。
「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会	「隅田川 森羅万象 墨に夢」	7,077	葛飾北斎が 90 年の生涯を過ごしたすみだの地で、芸術文化に限らず森羅万象あらゆる表現方法を行っている人たちが集い、つながり、この地を賑やかに彩っていくことを目指すアートプロジェクトを展開する。
有限会社 プーク人形劇場	A-hoj ! 2020	13,464	「A-hoj」（アホイ）とは、人形劇王国チェコの出会いのあいさつ。チェコをはじめとした世界 9 か国と日本のトップクラスの芸術家が東京に集結。国籍・障がい・年齢・経済・地域の 5 つのバリアフリーをコンセプトに、あらゆる人々を対象とした国際芸術祭を展開する。
寺田倉庫株式会社	TOKYO CANAL LINKS (HANEDA-TAKANAWA-TENNOZ)	4,861	羽田空港から湾岸エリアの既存施設を文化資源として再活用し、運河によって“東京”の歴史や文化をつなげ、国際的な“TOKYO”への架け橋となるようなアートプロジェクトを展開。大田区・港区・品川区と連携し、点をつなぎ一つの面にしていくことを目指す。
株式会社 ホリプロ公演事業部	舞台「ねじまき鳥クロニクル」	10,000	村上春樹氏の長編代表作「ねじまき鳥クロニクル」を土台にし、芝居、ダンス、音楽を融合させたライブパフォーマンスを日本とイスラエルで共同制作する。小説として既に広く知られた本作を、言葉の壁を越えて楽しめる舞台作品として再創造する。
浜離宮大江戸文化芸術祭 2019 実行委員会	浜離宮大江戸文化芸術祭 2019	7,700	KOSHINO JUNKO 氏のプロデュースによる、ゆかたと法被をキーコンテンツとした歴史・伝統・文化・芸術に触れることのできるイベント。ステージパフォーマンスや庭園ライティングなど様々なアトラクションを 3 日間にわたり提供する。
これはゲームなのか？ 展実行委員会	これはゲームなのか？展	1,600	日本国内で活躍するアナログゲームのデザイナーやアーティストが、商品としてのゲームではなく、メディア芸術のゲームとして新しいアナログゲームの形を迫り、新たな作品を世の中に提示する展示会を実施する。
株式会社 ティーファクトリー	4	5,857	演劇の原点を再考し未来へと繋げる為に独自の創作過程を経て完成した戯曲、川村毅作『4』。様々な賞を受賞し、世界各国で翻訳上演されている同作を、作家自らが初演出、再発信する。
特定非営利活動法人 日本バリアフリー協会	「GC グランドフェスティバル 2019 in 豊洲」開催 ～障がい者が「作り」、「演じ」、「観る」共生社会を目指す音楽フェスティバル～	5,288	障がい当事者が主体となって企画する大規模な音楽フェスティバル。健常者と共に「作り、演じ、観る」ことを通して真の共生社会へのレガシー創出を目指す。

特定非営利活動法人 武州のよりあい	令和元年八王子流鏑馬 ～輪の合戦～	1,782	多摩丘陵地域において和種馬を生産していた歴史がある八王子。その地で流鏑馬という行事を通じて日本の歴史文化を国内外へ発信していく。
東京アート&ライブシ ティ構想 実行委員会	東京アート&ライブ シティプロジェクト	8,000	劇場・ホール・ギャラリー・映画館などの文化芸術拠点が集積している日比谷、銀座、築地エリアの連携を強化し、日本固有のアート&ライブ&グルメの複合拠点を創造。多言語で情報を発信し、新たな都市の魅力向上を目指す。
有限会社 グッドフェローズ	燐光群『熱海殺人事件』vs.『売春捜査官』（仮題）	3,715	現実にある差別の問題とその本質、本音に迫り、人間が持つ弱さや醜さから目を背けず、混沌と矛盾を抱えた人間の本質を明らかにする。人間への慈しみと愛おしさをアイロニーを交えながら描き出す演劇作品。
特定非営利活動法人 東京フィルメックス実 行委員会	第20回東京フィル メックス/TOKYO FILMeX 2019	19,043	アジアの新進作家の作品を紹介し「映画の新しい流れ」を提案する映画祭。映画作品の上映だけでなく、セミナーなどの関連企画も実施。新たな取組みとして、バリアフリー上映やVR上映なども予定している。
合同会社 KUNIO,Inc.	KUNIO15『グリークス』および関連事業（仮）	4,951	10本のギリシャ劇をひとつの物語にまとめた巨大戯曲『グリークス』を、杉原邦生氏の演出で上演する。ギリシャ悲劇に現代演劇の手法をとり入れ、世界へ発信できる作品創造を目指す。
愛と平和の音楽祭 実行委員会	愛と平和の音楽祭	8,249	すべての多彩な人々が一緒に音楽を楽しむことができる「心のバリアフリー」を目指し、世代や音楽ジャンルなどの垣根を越えた音楽祭を実施する。

市民創造文化活動支援（8件）

（単位：千円）

団体名	活動名	交付 決定額	活動内容
稲城市民オペラ	オリンピックイヤー 特別公演「愛の妙薬」～ワンデー体験 あなたも私もオペラの住人～（仮題）	4,018	全国のアマチュアオペラ団体とコラボレーションし、市民オペラを上演。一般の方々も演者や作り手として参加できる機会を広く提供し、ともに舞台を作り上げていくことを目指す。
一般社団法人 大江戸玉すだれ	寿ぐ ～玉すだれ博 覧会 2020～	3,500	江戸三座の時代より舞台芸能が演じられてきた浅草で、当時の風情を受け継ぐ江戸庶民の文化である玉すだれに触れるだけではなく、公演に参加できる機会も提供。バリアフリーかつ国際色豊かなステージを展開する。
株式会社 c i n r a	NEWTOWN 2019	10,201	2017年から多摩ニュータウンで実施している市民が主役となる芸術文化イベント。これから日本が世界に先駆けて直面する超高齢化社会という課題に、芸術文化活動の実践を通して取り組み、市民主体の中長期的な活動を目指す。
トロールの森 実行委員会	野外×アート×まちなか トロールの森 2019	3,370	杉並区の西荻/善福寺地域を会場に、今年で開催18年目を迎える複合型の国際アート展を実施。作品公募や市民発表、異世代・異文化交流を通して地域の歴史や文化資源の発見・再構築を目指す。
特定非営利活動法人 シニア演劇ネットワー ク	全国シニア演劇大会 in TOKYO	4,675	全国で活躍する高齢者アマチュア劇団が東京に会し「若い世代に伝えたいこと」をテーマにした舞台作品で、次世代に向けてメッセージを発信。4日間に渡る大会では、東京島しょ部で新しく活動を始めたシニア劇団をはじめ、全国の劇団が公演を行う。

公益社団法人 日本女子体育連盟・ 東京都女子体育連盟	世界ダンスアドベン チャー	2,170	世界のダンサーを学校現場に招き、子供達が各国のダンスを体験する機会を提供。その成果を発表する大会を開催し、自分らしく踊り輝く喜びとともに、世界の国々への親しみと、尊敬の念を育むことを目的とする。
一般社団法人 全日本かるた協会	小倉百人一首フェス ティバル 2020 in Tokyo	3,930	競技かるたとして人気を博し、現在では海外での英訳かるたや、視覚障がい者向けにルール工夫などがされている小倉百人一首の文化的多様性を、2020年の東京から発信し、伝統文化の再認識を目指すフェスティバル。
合同会社 別視点	マニアフェスタ Vol.3	6,145	何か好きなこと、やり続けていることのある、様々なジャンルの熱狂者（マニア）の「別視点」（それぞれ独自の見方）を紹介。参加者が新しい「価値の評価の仕方」「価値の表現の仕方」を発見し、多様性のある日常生活の楽しみ方を育てることを目的としたお祭り。

海外発文化プロジェクト支援（11件）

（単位：千円）

団体名	活動名	交付 決定額	活動内容
ブリティッシュ・カウン シル	ロンドン交響楽団と 日本の音楽家との協 働プロジェクト ～ Discovery for 2020～	10,646	ロンドン交響楽団と都内のオーケストラ楽団員や音楽家が、墨田区の障がい者、高齢者、子供達を含む多様な市民を対象に音楽ワークショップを実施。国際性、芸術性、多様性に富んだプロジェクトの実現を目指し、2020年にはロンドン市民とのオンライン上演を予定。
流山児カンパニー	日台国際共同制作公 演『道～見えない東 京～』（仮題）	8,125	台湾の劇団を東京に招聘し、日台のアーティストたちが両国の抱える問題を探り、観客と「私達の今」を共有し合える作品を上演。日本語、英語、中国語の字幕をつけ多言語対応を目指す。
株式会社 デザイナーズ	DESIGNART TOKYO 2019	17,910	世界屈指のミックスカルチャー都市・東京を舞台に、建築、インテリア、プロダクト、ファッション、フード、スポーツ、テクノロジー等ジャンルを超えたクリエイティブなモノ、コト、人を世界中から集めるデザイン&アートフェスティバル。
合同会社 トラベシーア	合同会社 トラベシーア	2,016	スペイン・グラナダで歌い継がれているフラメンコのカンテと日本民謡を融合し、異文化と交流することにより新たな作品を創造。異国の歌と融合することによって生じる新たな魅力を観客へ伝えることを目指す。
株式会社 エフイーユー	Festival Saison Rouge 2019	5,000	東京都とパリ市が姉妹友好都市として2018年に実施した文化タンデムを引き続き渋谷エリアを中心に開催。家族や友人と楽しめる音楽、映画、グルメ、ダンスなど多彩な文化交流事業フェスティバル。
アラカワ・アフリカ 実行委員会	アラカワ・アフリカ 9	1,175	ケニア出身のアーティストを墨田区に招聘し、地域の人々との関わり合いから、作品制作を行う。日本とアフリカの生活文化や価値観を知り、展示や交流会、シンポジウムを通して一般の参加者に多文化との共生社会について楽しみながら学ぶ機会を提供する。
KOI NIPPON	リトアニア：創造と 現代 'Creative & Contemporary'	4,013	日本ではあまり知られていないリトアニアのアートやデザインを発信する展覧会やカンファレンス、音楽イベントを開催。日本とリトアニアの文化的交流を目指す。

○△□	HASEKURA PROJECT	7,206	スペインと日本のアーティストによるコンテンポラリーダンス公演を主軸とし、演出家兼、振付家である工藤聡氏と出演者によるワークショップなどを通じて、国際交流の原点を見つめ直し、言葉の壁を超えた伝達、コミュニケーションの現在と未来を考える。
(財)ユヌス・エムレトルコ文化センター	トルコ文化年 2019 ピリ・レイス バレエ公演	2,433	トルコ文化年の一環として、オスマン帝国の歴史をバレエという舞台芸術によって紹介する。芸術性の高いトルコバレエを、東京で初披露する。
「完全版マハーバーラタ」実行委員会	完全版マハーバーラタ	16,000	2013 年から 4 部構成でアジア各地にて上演、高い評価を得てきた小池博史演出の舞台「マハーバーラタ」を再構築し、完全版として新たに創作。アジア 6 カ国の多様な文化背景を持った各国代表のアーティストとの創作を通じ、相互理解を促進。今後の世界に求められる共生、調和の重要性を広く発信する。
スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド実行委員会	スキヤキトーキョー 2019	1,500	アジア、アフリカ、中南米の「今の音楽」を東京で紹介し、東京におけるワールドミュージックの普及と、交流から生まれた日本発のワールドミュージックを世界に発信する。

未来提案型プロジェクト支援(3 件)

(単位：千円)

団体名	活動名	交付 決定額	活動内容
DOMMUNE (株)マムンダッドプロダクションズ	MODE, Tokyo	10,295	雅楽からダンスミュージックまで日本の様々な音楽を探り、日本独自の感性を持ったミュージシャンと世界から参加するミュージシャンとの全く新しいコラボレーションを 6 つのライブイベントで発表。すべてのプログラムは DOMMUNE から世界配信される。
国立大学法人 東京藝術大学	「七感で楽しむシアター」	5,978	東京藝大が世界に誇る音楽・美術・映像・先端表現の専門性を活かし、「障がい」という言葉を使うことなくバリアフリーを目指す。人間の持つ様々な感覚に開かれた音楽イベントを実施する。
BLACK SMOKER	BLACK OPERA 『鈍色(の壁) / ニブイロ(ノカベ)』 (仮)	2,600	音楽をはじめとした舞台芸術の研鑽と振興、次世代への継承のために、芸術家の交流や育成、伝統文化の発展を目指すイベント。精鋭のアーティストたちが集結しそれぞれがストーリーを作成、オムニバス形式で上映。ジャンルやカテゴリーの枠を超えた作品を創作する。

アーツカウンシル東京とは

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。また、2020 年に向けて文化プログラムを牽引するプロジェクトを展開しています。

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
オリンピック・パラリンピック文化戦略担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433 E-mail：bp-josei@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
広報担当：糸園、圓城寺
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp