

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

はじめまして クラシック

～ソプラノ & バリトン～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

2019.8.4 日

13:00～14:00 (12:30開場)

東京文化会館 小ホール



©Mino Inoue



対象：6か月～6歳(未就学児)と保護者およびその家族

曲目：プッチーニ：歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」(ソプラノ)

モーツァルト：歌劇『魔笛』より「俺は鳥刺し」(バリトン)

モーツァルト：歌劇『魔笛』より「パ、パ、パ、パバゲーナ」(二重唱)

出演：伊原小百合 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)

清水理恵 (ソプラノ／第7回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞)

高橋洋介 (バリトン／第9回東京音楽コンクール声楽部門第2位及び聴衆賞)

原田園美 (ピアノ)

料金：全席自由 **540円**(税込)

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

チケット発売日：3月15日(金)

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援：ポルトガル大使館／台東区教育委員会

企画制作：東京文化会館 事業係



ベビーカー
置場



オムツ替え
スペース



授乳
スペース

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

はじめましてクラシック～ソプラノ & バリトン～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

東京文化会館ワークショップ・リーダーと、東京音楽コンクール入賞者が
オペラの世界に優しくご案内します。

ソプラノとバリトンが織りなす、美しく華やかで繊細な音楽を、身体を動かしたり、
歌ったりしながらたっぷり楽しみましょう！



©Mino Inoue

伊原小百合

東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生。2013年度ポルトガルカーザ・ダムジカ派遣研修生。
東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学大学院修士課程を経て、同大学大学院音楽研究科音楽専攻音楽教育博士後期課程修了(博士:学術)。専門は音楽教育学・音楽学で、特に幼児の音楽教育に関する研究を行っている。日本音楽教育学会、日本保育学会、日本こども学会に所属している。研究活動のほか、ピアノやアイルランド伝統音楽の演奏活動にも尽力しており、小学校や特別支援学校、病院などを訪問するアウトリーチ活動も積極的に行っている。現在、東京藝術大学研究員、共立女子大学、白梅学園大学非常勤講師。



清水理恵 ソプラノ

第7回東京音楽コンクール声楽部門
第1位及び聴衆賞

東京音楽大学オペラコース卒業。同大学同コース研究生修了。2003年、2011年イタリア・ボローニャに短期留学。第41回日伊声楽コンクール第2位受賞。『リゴレット』ジルダ、『椿姫』ヴィオレッタ、『ファルスタッフ』ナンネッタ、『愛の妙薬』アディーナ、『魔笛』パミーナ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等のオペラに出演。また、第九、フォーレ「レクイエム」等のソプラノソロを務める。藤原歌劇団団員。



高橋洋介 バリトン

第9回東京音楽コンクール声楽部門
第2位及び聴衆賞

東京藝術大学大学院修了。在学中に高文二、市原多朗の各氏に師事。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁新進芸術家海外派遣制度で渡英し、ロイヤルオペラハウス・ヤングアーティストプログラムにゲストとして参加しDavid Gowland、Paul Farringtonの両氏に師事。シュトゥットガルト国立音楽大学にてCornelius Witthoefft氏に師事。コンセル・マロニエ21第1位。ザンドナール国際コンクールファイナリスト。現在、東京音楽大学オペラ研究員。



原田園美 ピアノ

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第16回ぐんま新人演奏会、第18回練馬文化センター新人演奏会等合格、出演。2004年に渡伊、コレペティトゥールとして研鑽を積む。IBLA World Competitionにて伴奏優秀賞受賞。2005年スボレート実験歌劇場(伊)アカデミーに首席合格。現在新国立劇場研修所及び二期会研修所ピアニスト等を務め、様々なプロダクション、コンサートに携わっている。

同日開催

演 目	対象年齢	時間	会 場
ワークショップ:ミーゴのまほう①	19～35か月	10:30～10:45	リハーサル室
ワークショップ:ミーゴのまほう②	3～4歳	11:30～12:15	リハーサル室
夏休み子ども音楽会2019《上野の森文化探検》	小学生以上	13:00～14:00	大ホール
ワークショップ:One Day セッション	小学生以上	15:00～16:00	小ホール
東京文化会館バックステージツアー《夏休みスペシャル!》	小学生以上	16:00～17:00	大ホール

※詳細は、ホームページをご覧ください。

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的弱者の方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会 場 東京文化会館



ご注意

- チケットは1人1枚ずつお求めください。
- 対象年齢のお子様とご一緒でない場合、入場できません。
- 対象年齢は開催日当日の年齢とします。
- ワークショップ中に写真や映像を撮影させていただき、広報物に掲載する可能性があります。予めご了承ください。
- 都合により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。
- 託児サービスがあります(要予約・有料・定員あり・7/26(金)17時締切)。
イベント託児・マザーズ:0120-788-222
- 授乳・オムツ替えの場所を用意しています。

お子様が泣くなど馴染めない場合、一旦ご離席されても再入場いただけます。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。