

3 秋吉敏子

~90th Anniversary Live! ~



2019年 11月8日 | 金 | 19:00 開演(18:30開場)
(令和元年) | Fri | Start(18:30 Open)

東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

秋吉敏子(ピアノ)
Toshiko Akiyoshi, Piano

【曲目】

当日発表
To be announced on the day

【5/11(土)発売】全席指定・税込

9/30まで購入(消費税8%) S 5,400円 A 4,320円 B 2,700円 25歳以下 1,080円 ※要証明書

10/1以降購入(消費税10%) S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円 ※要証明書

※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。

※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・11/1(金)17時締切・定員あり)があります。イベント託児・マザーズ 0120-788-222

お申込み

東京文化会館チケットサービス
…03-5685-0650 t-bunka.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット … 0570-000-407 l-tike.com
チケットぴあ …… 0570-02-9999 t.pia.jp

プラチナ・シリーズ

3 秋吉敏子

深化された秋吉敏子の音世界

11月8日、秋吉敏子がまた東京文化会館の小ホールのステージに立つ。2015年のプラチナ・シリーズ以来、8回目の出演を数える。ここ数年の秋吉は、コンサート活動をセーブして、レコーディングに比重を移しているように思われる。2016年には、長年取り組んでいたアメリカン・オペラの最高峰、ジョージ・ガーシュウインの「ポーギーとベス」をトリオ、ソロ・ピアノ、デュオというフォーマットで再解釈する意欲作をリリースした。米寿を迎えた2017年には、年齢と88鍵のピアノに思いを込めて、オリジナル、スタンダード・チューンの自らの愛楽曲をソロ、デュオで聴かせる2枚組のアルバム『マイ・ロング・イエロー・ロード』をリリースした。デュオのパートナーには、現在のニューヨークのジャズ・シーンで、若き日の秋吉のように活躍する中村恭士(b)が起用された。秋のソロ・ピアノ・コンサートも、このアルバムからのセレクションが中心となると思われる。この数年の秋吉敏子の深化された自己の内面との対話や研鑽が、遺憾なく発揮されるコンサートとなるであろう。珠玉のピアノ・サウンドが、また小ホールに満ち溢れる。

常盤武彦(フォトジャーナリスト)

秋吉敏子(ピアノ)

Toshiko Akiyoshi, Piano



1929年旧満州の遼陽生まれ。1950年代にアルバム「トシコズ・ピアノ」でアメリカデビューを果たし、1973年には自身のビッグバンドを結成。「孤軍」、「ロング・イエロー・ロード」、「ヒロシマーそして終演から」等の作品を発表し、高い評価を得る。1997年に紫綬褒章を受賞。1999年日本人で初めて『国際ジャズ名声の殿堂』入りを果たす等、多くの賞を受賞。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 9月26日(木) 19:00 開演

パスカル・ロジェ

～フレンチ・ピアノリズムの名匠～



出演
パスカル・ロジェ(ピアノ)
曲目
サティ：ジムノペディ 第1番
グノシエンヌ 第3番
ラヴェル：ソナチネ
ブーランク：ナゼールの夜会
ドビュッシー：前奏曲集より

2 10月4日(金) 19:00 開演

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

～ウィーンとベルリンから、ヴィルトゥオーゾ集結～



出演
アンサンブル・ウィーン=ベルリン
(木管五重奏)
曲目
モーツァルト：オペラ「コジファントゥッテ」より
クルークハルト：木管五重奏曲 Op.79
イベール：3つの小品
モーツァルト：五重奏曲 短調
(セレナード第12番 K.388と五重奏曲 K.406より)

4 12月18日(水) 19:00 開演

鈴木大介 ゲスト：渡辺香津美

～HAPPY BIRTHDAY to / from ミスター・ギタリスト～



出演
鈴木大介(ギター)
ゲスト：渡辺香津美(ギター)
曲目
武満 徹：森のなかで
西村 朗：委嘱新作初演
池辺晋一郎：ギターは耐え、そして希望し続ける
武満 徹：どですかでん
渡辺香津美：委嘱新作初演 他

5 2020年(令和2年) 1月24日(金) 19:00 開演

ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団

～伝統の室内楽アンサンブル～



出演
ベルリン・フィルハーモニー・
ピアノ四重奏団
曲目
エルフマン：ピアノ四重奏曲
シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調
Op. 47
ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番
短調 Op. 25

【5/11(土)発売】全席指定・税込

▶9/30まで購入(消費税8%) S 5,400円 A 4,320円 B 2,700円
25歳以下 1,080円 ※要証明書
▶10/1以降購入(消費税10%) S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円
25歳以下 1,100円 ※要証明書

※2019年10月1日に予定されている消費税率の改正が実施された場合の金額。



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分