

# アーツカウンシル東京 平成31(2019)年度 第1期 「東京芸術文化創造発信助成」「芸術文化による社会支援助成」 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動を支援するため、発信力のある活動を行う団体等に対する助成を実施しています。

このたび、平成31(2019)年度第1期「東京芸術文化創造発信助成」及び「芸術文化による社会支援助成」の対象事業を決定いたしました。

今期は東京芸術文化創造発信助成の単年助成に131件の申請があり、芸術文化による社会支援助成に25件の申請がありました。アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、**単年助成52件、社会支援助成8件**を採択いたしました(単年助成採択率39.7%、社会支援助成32%)。なお、**単年助成予定総額63,525千円、社会支援助成予定総額5,021千円**です。

## ■ 今期の助成 申請・採択件数

### 平成31(2019)年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】

区分 分野	芸術創造活動		国際芸術交流		創造環境向上		申請件数	採択件数
	申請	採択	申請	採択	申請	採択		
音楽	17	9	3	0	1	0	21	9
演劇	30	6	9	4	0	0	39	10
舞踊	7	3	3	3	0	0	10	6
美術・映像	11	6	11	3	1	0	23	9
伝統芸能	14	9	7	4	0	0	21	13
複合	7	1	9	3	1	1	17	5
<b>合計</b>	<b>86</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>131</b>	<b>52</b>

・単年助成対象期間 : 2019年7月1日以降に開始し、2020年6月30日までに終了する活動

### 平成31(2019)年度 第1期 芸術文化による社会支援助成

区分 分野	申請件数	採択件数
<b>合計</b>	<b>25</b>	<b>8</b>

・社会支援助成対象期間 : 2019年7月1日以降に開始し、2020年6月30日までに終了する活動

■ 平成 31(2019)年度 第 1 期【単年助成プログラム】採択事業 一覧

申請 131 件、採択 52 件

(単位:千円)

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
音楽	芸術創造活動	都内	団体	高橋悠治作品演奏会実行委員会	高橋悠治作品演奏会II/般若波羅蜜多	1,600
				一般社団法人アンサンブル・ノマド	アンサンブル・ノマド定期演奏会第67~68回「出会い vol.2~3」	1,200
				クロッシングス	クロッシングス ~東京×ソウル、ダンス×ミュージック~	281
				東京現音計画	東京現音計画#12、#13	690
				星筐プロジェクト実行委員会	星筐2019~循環する四季の庭~	1,200
				サクソフォン×邦楽器×現代音楽実行委員会	サクソフォン×邦楽器×現代音楽実行委員会 #2サクソフォン×和太鼓、箏	420
				川島素晴Works 実行委員会	川島素晴 works vol.3 by 双子座三重奏団	220
				一般社団法人東京シンフォニエッタ	東京シンフォニエッタ2019年度定期演奏会(第45・46回)	800
				TRANSIENT	松平頼暁 声楽作品による個展	220
演劇	芸術創造活動	都内	団体	チーム夜営	チーム夜営vol.7「ヤツデのころ」	1,264
				スペースノットブランク	スペースノットブランク新作	800
				ヌトミック	ヌトミック 本公演	800
				ロロ	ロロ『四角い2つのさみしい窓』	1,400
				劇団子供鉦人	不発する惑星	1,000
				有限会社名取事務所	パレスチナ演劇上演シリーズ「帽子と預言者」「鳥が鳴き止む時-占領下のラマッラー」	800
	国際芸術交流活動	都内および海外	団体	亜細亜の骨	アジア戯曲エクステンジ@2019	2,800
		海外		一般社団法人チェルフィッチュ	チェルフィッチュ『消しゴム山』ニューヨーク公演	3,200
				かもめマシーン	「しあわせな日々」欧州ツアー(仮)	2,182
				一般社団法人贅沢貧乏	贅沢貧乏『わかろうとはおもっているけど』中国公演	2,066
舞踊	芸術創造活動	都内	団体	「ダンスがみたい！」実行委員会	ダンスがみたい!21 サムルノリ「三道農楽カラク」	1,600
				OrganWorks	聖獣~live with a sun~	1,200
				プレーニャ	大沼由紀舞踊公演 「Magnetismo」	750
	国際芸術交流活動	都内および海外	団体	東雲舞踏	東雲舞踏『Quiet House』	2,175
		海外		団体せきかおり	関かおりPUNCTUMUN「をこ」ヨーロッパツアー	1,500
				一般社団法人C.o.山田うん	一般社団法人C.o.山田うん	1,660
美術・映像	芸術創造活動	都内	個人	百瀬文	百瀬文個展	500
				古川あいか	古川あいか	263
				『我を許し賜う(仮)』制作実行委員会	映画『我を許し賜う(仮)』制作プロジェクト	1,600
			団体	特定非営利活動法人国際木版画協会日本委員会	世界に繋がる木版画活性化事業	315
				ドキュ・メント実行委員会	第3回 ドキュ・メント	1,400
				アサクサ実行委員会	ナイーム・モハイエメン + エリック・ボードレール 二人展	420
	国際芸術交流活動	都内および海外	団体	チャーム・ポイント	シネマの再創造・パフォーマンス	2,800
		9+1		9+1	2,280	
		海外	個人	遠藤麻衣	オーストリア女性芸術家協会(VBKÖ)企画展「When it Waxes, it Wanes: Transcultural Transformation」への新作制作及び、ウィーンでのワークショップ	500

活動分野	活動内容	実施場所	団体／個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
伝統芸能	芸術創造活動	都内	個人	新内多賀太夫	新内多賀太夫の会	400
				山村若静紀	山村若静紀 舞の會	400
				小演明人	第2回 小演明人 尺八リサイタル	175
			団体	特定非営利活動法人ACT. JT	「立合狂言会」東京2020	720
				浅草おどり実行委員会	浅草おどり	1,000
				「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会	第5回今藤政太郎作品演奏会	600
				公益社団法人日本三曲協会	日本三曲協会定期公演 第6回「日本の響」三曲に描かれる能楽の世界<1>	544
				飛鳥山薪能実行委員会	第17回飛鳥山薪能 in 北とびあ	1,000
	銀座花鏡実行委員会	にっぽんの舞踊 狂言取り物の世界	600			
	国際芸術交流活動	海外	個人	藤本昭子	地歌 2019 ハンガリー公演	250
				団体	一般社団法人伶楽舎	伶楽舎『祝賀の雅楽（仮称）』米国2都市ツアー
			雅楽カリフォルニア公演実行委員会		雅楽カリフォルニア公演	2,000
			公益社団法人鏡仙会		新作能「長崎の聖母」「ヤコブの井戸」ヨーロッパ公演2019	2,000
複合			芸術創造活動	都内	団体	PUGMENT
	国際芸術交流活動	「鍵」プロジェクト実行委員会	「THE鍵KEY」in LONDON			1,140
		一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL	Jejak-旅Tabi Exchange: Wandering Asian Contemporary Performance in ビサヤ			2,800
		川久保ジョイ映像作品制作実行委員会	川久保ジョイ映像作品「永遠の6日後に」制作・公開			2,790
		芸術創造環境向上	都内および海外			特定非営利活動法人 舞台芸術制作者オープンネットワーク

## ■ 平成 31(2019)年度 第 1 期 芸術文化による社会支援助成 採択事業 一覧

申請 25 件、採択 8 件

(単位:千円)

実施場所	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
都内	表現クラブがやがや	あっちでがやがや、こっちでがやがや	1,000
	合同会社Chupki	映画音声ガイド制作者の人材育成と鑑賞ツールとしての可能性を広げる研究	1,000
	knock-knock	ミュージアムに行こう	473
	ドラァグクイーン・ストーリー・アワー東京 読み聞かせの会	ドラァグクイーン・ストーリー・アワー東京 読み聞かせの会	320
	DA/LEDA	わたしのこもりうた	700
	一般社団法人ひとつながり	演劇コミュニティ ー演劇でコミュニティづくり。対人援助職が運営する演劇ワークショップー	448
	特定非営利活動法人芸術家と子どもたち	「分断」から「共生」へ：マイノリティの子どもたちについてのセミナーとネットワーク形成（仮）	480
	公益財団法人十四世六平太記念財団	第4回“手話”で楽しむ能狂言観賞会	600

## ■ 平成 31(2019)年度 第 1 期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】 採択結果の概況

### ● 音楽分野

音楽分野は、都内での芸術創造活動が申請総数の 8 割を占めました。なかでも作曲家の個展などをはじめとする現代音楽を軸にした公演が 6 割と多く、特に活動基盤形成期の団体に、舞踊や映像、伝統芸能など他分野とのコラボレーションを試みる優れた内容の企画が多数みられました。活動実績の豊富な団体や継続的な事業については、当助成の基本方針である「各ステージにおける助成方針」に照らして慎重に検討しました。

### ● 演劇分野

申請内容は劇団の公演、民間の劇場が主導するフェスティバル、若手育成を目指すプログラムなど幅広くありました。特に、海外の団体との共同制作や招聘など国際的な芸術交流の活動が 3 割を超えており、その中でも申請団体が独自の交流を積み重ねたことにより実現した活動が採択に至っています。また、採択となった団体のうち 8 割が活動基盤形成期にあたり、今後の演劇分野において積極的に活動を展開していこうとする世代を優先的に支援する当助成プログラムの方針に沿った結果となりました。

### ● 舞踊分野

申請件数は若干減少しましたが、コンテンポラリーダンスを中心に、レビュー、フラメンコなど様々な活動の申請があり、特に活動拡大・発展期にある団体による海外のアーティストとの共同制作や海外公演、過去作品の再演に取り組む企画など意欲的な申請が目立ちました。審査にあたっては、助成の基本方針に照らして総合的に判断し、今後の発展と舞踊分野における影響力が期待できるものを採択しました。

### ● 美術・映像分野

申請件数の 7 割が初申請で、絵画、写真、版画、メディアアート、パフォーマンス、プロダクトデザイン、工芸、ファッション、映画・映像やジャンルを横断する複合的表現等多岐に渡り、特に映像分野では社会的な眼差しや映画表現の本質と向き合う活動等の幅の広がりも見られました。活動ステージ別では若手・中堅が半数以上を占め、そのうちの 5 割が採択。またアーカイブや伝統的な表現技法や歴史を学ぶ事業等、創造環境向上に係る申請の増加も特筆できる点です。

### ● 伝統芸能分野

申請種目は、雅楽、能、狂言、地歌箏曲、三曲、尺八、新内、長唄、歌舞伎、日本舞踊、上方舞、花街のおどり、民謡、和太鼓、津軽三味線、写し絵、武道、創作邦楽など多岐にわたるものでした。申請件数の 4 割が初申請でその半数が採択となっています。審査基準の「継承性」の面で優れた事業が多く、高い採択率になりました。採択事業の内、国際芸術交流の数が例年になく多かったのも特筆できる点です。また個人申請の件数が増え、種目の幅も広がっています。

### ● 複合・その他分野

複合分野(核となる分野を特定できない活動)は、17 件の申請があり 5 件が採択となっています。内容は、音楽劇、映像インスタレーション、子供の芸術体験事業、アーティストやプロデューサーの人材交流、アーカイブ事業等幅広い申請がありました。ジャンルとしては、実質的には演劇、音楽、美術・映像、舞踊、伝統芸能のいずれかを中心とするものが大多数を占めており、今後、従来のジャンル区分を超えた新しい創造への挑戦が期待されます。

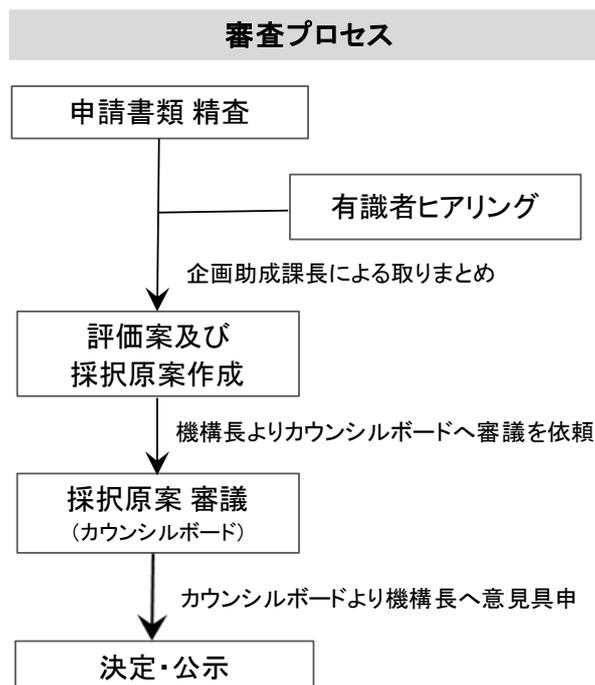
## ■ 平成 31(2019)年度 第 1 期 芸術文化による社会支援助成 採択結果の概況

今期の申請件数は 25 件です。多岐にわたる社会課題に対し様々な手法で取り組む、多様性に富んだ申請内容でした。初申請の団体や、若い団体からの申請が多かったことも特徴です。

審査においては、申請団体の考える社会課題や事業の目的に対して申請事業の具体的な実施内容が適合しているかどうかを前提としています。その上で、計画性や先駆性・独創性、効果の広がり、継続的な発展性の観点から審査を行い、8 件を採択しました。

## ■ 採択方法と審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。



＜本事業に関するお問い合わせ＞  
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンスル東京 企画室 企画助成課 担当：杉谷、玉虫  
TEL：03-6256-8431 E-mail：josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞  
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンスル東京 広報担当：糸園、圓城寺  
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp  
<https://www.artscouncil-tokyo.jp/>