

オペラをつくろう！「舞台を学ぶ」 申込用紙

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|------|---------|---|
| ふりがな | | | | 写真を貼付してください ・証明写真サイズ (3cm×4cm) ・肩より上の顔写真 ・写真裏に氏名を記入 |
| 氏名 | | | | |
| 生年月日 | 西暦 | 年 | 月 日(歳) | |
| 性別 | 男 ・ 女 | | | |
| 学校名 または 所属先 | | | 学年 | ※該当者のみ記入 |
| 連絡先 | 現住所 | 〒 | | |
| | 電話番号 | 自宅 | | |
| | | 携帯 | | |
| | FAX番号 | | | |
| | E-mailアドレス | | | |
| 応募の動機 | | | | |
| 専門分野、 舞台スタッフ経験 | | | | |
| 興味を持っていること | | | | |
| 撮影について | 記録撮影及び、記録物の広報へのご了承いただけますか？ はい ・ いいえ | | | |
| 通信欄 | | | | |
| 上記の通り申し込みいたします。 | | 令和元年 | 月 | 日 |
| | | | 氏名 | 印 |

*この個人情報は、オペラをつくろう！ワークショップのためにのみ使用し、他の目的に使用、第三者に提供・開示することはありません。

*お申込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。

事務局記入欄 受付No.

受付日: /

| | | | | |
|------|--------------|-----|-------------------|--|
| ふりがな | | 男・女 | 学校名 または 所属先 | |
| 氏名 | | | | |
| 生年月日 | 西暦 年 月 日(歳) | | | |

【出欠表:出欠の欄に○×もしくは出席可能な時間帯を記入してください】

※下記の時間に加えて、準備や片付け等がある場合があります。前後1時間は余裕をみてください。

| 日程 | 時間 | 主な内容 | 出欠 (もしくは出席 可能な時間帯) | 日程 | 時間 | 主な内容 | 出欠 (もしくは出席 可能な時間帯) |
|----------|-------------|---|--------------------------|------------|-------------|--|--------------------------|
| 7月23日(火) | 15:00-16:00 | オリエンテーション | | 9月1日(日) | 10:00-13:00 | | |
| 7月29日(月) | 10:00-17:00 | 【うた・合奏・演技WS】 物語・オペラの説明 パート分け、発声 譜読み、配役 演技指導 【ソリスト音楽稽古】 | | 9月3日(火) | 14:00-21:00 | 【うた・合奏・演技WS】 音楽稽古、演技指導 ソリストとの練習等 【立ち稽古】 | |
| 7月30日(火) | 10:00-13:00 | | | 9月5日(木) | 14:00-21:00 | | |
| 7月31日(水) | 10:00-13:00 | | | 9月7日(土) | 10:00-17:00 | | |
| 8月2日(金) | 14:00-15:00 | | | 9月8日(日) | 14:00-21:00 | | |
| 8月5日(月) | 10:00-17:00 | | | 9月9日(月) | 14:00-17:00 | | |
| 8月7日(水) | 10:00-13:00 | | | 9月10日(火) | 14:00-21:00 | | 立ち稽古 粗通し |
| 8月16日(金) | 10:00-20:00 | 【うた・合奏・演技WS】 工作WS準備 | | 9月11日(水) | 14:00-17:00 | 【うた・合奏・演技WS】 音楽稽古、演技指導 ソリストとの練習等 【立ち稽古】 | |
| 8月17日(土) | 9:30-20:00 | 【工作WS】 狛江エコルマホール | | 9月12日(木) | 14:00-21:00 | | |
| 8月18日(日) | 9:30-18:00 | 【工作WS】 東京文化会館 | | 9月14日(土) | 10:00-17:00 | | |
| 8月19日(月) | 18:00-21:00 | ソリストへのプラン説明 | | 9月15日(日) | 全日 | 通し稽古 | |
| 8月20日(火) | 14:00-21:00 | 【うた・合奏・演技WS】 音楽稽古、演技指導 ソリストとの練習 衣裳合わせ等 【立ち稽古】 | | 9月16日(月・祝) | 全日 | オーケストラ合わせ | |
| 8月22日(木) | 10:00-13:00 | | | 9月17日(火) | 全日 | | |
| 8月24日(土) | 10:00-13:00 | | | 9月18日(水) | 全日 | 仕込み | |
| 8月25日(日) | 10:00-13:00 | | | 9月19日(木) | 全日 | 舞台稽古 | |
| 8月26日(月) | 18:00-21:00 | | | 9月20日(金) | 全日 | ゲネプロ | |
| 8月28日(水) | 14:00-21:00 | | | 9月21日(土) | 全日 | テクリハ | |
| 8月30日(金) | 14:00-21:00 | | | 9月22日(日) | 全日 | 公演1日目 | |
| 8月31日(土) | 10:00-13:00 | | | 9月23日(月・祝) | 全日 | 公演2日目 | |