

# オペラをつくろう！ 舞台を学ぶ

《演出・舞台美術・舞台装置・舞台監督・衣裳・照明・音楽・制作》

舞台制作の準備段階から関わることのできるワークショップ。  
東京文化会館オペラBOXの制作現場で、  
プロのスタッフのもと一緒に舞台を創り上げます。

**日程：令和元年7月23日（火）～9月23日（月・祝）**

**対象：18～25歳**（対象年齢外の方は要相談）

- ・大学生及び専門学校生
- ・舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方
- ・舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方

**内容：参加者の専門や希望に沿ったセクションでの実地研修**

**参加費：2,160円（税込・保険料込）**

## 講師

松井和彦（台本・作曲・指揮）  
久恒秀典（演出）  
黒沢みち（美術/東宝舞台）  
稲葉直人（照明/アート・ステージライティング・グループ）  
増田恵美（衣裳/モマワークショップ）  
田中義浩（舞台監督/ザ・スタッフ）  
伊奈山明子（演出助手・振付） ほか

オペラ制作の第一線で活躍するプランナー・  
スタッフの仕事を知る絶好の機会！  
舞台の現場への足がかりに。

# オペラ制作体験



## 東京文化会館オペラBOX「泣いた赤おに」

令和元年 9月22日（日）・23日（月・祝）15:00開演

東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,240（税込）※各種割引有

台本・作曲・指揮：松井和彦 演出：久恒秀典  
出演：赤おに／宮里直樹 青おに／岡昭宏  
木こり／龍進一郎 その娘／盛田麻央  
百姓／黄木透 その女房／八木寿子 ナレーター／高橋薫子  
ナビゲーター（プレトーク）／朝岡聡 ほか

主催：上野中央通り商店会／東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）  
協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン  
東京文化会館ザ・イヤーパートナー：上野精養軒

# オペラをつくろう！ 応募要項

## 「舞台を学ぶ《演出・舞台美術・舞台装置・舞台監督・衣裳・照明・音楽・制作》」

### 演目

松井和彦作曲 オペラ『泣いた赤おに』（日本語上演 日本語・英語字幕付）

### ワークショップ講師・会場

講師：松井和彦（台本・作曲・指揮）  
久恒秀典（演出）  
黒沢みち（美術/東宝舞台）  
稲葉直人（照明/アート・ステージライティング・グループ）  
増田恵美（衣裳/モマ ワークショップ）  
田中義浩（舞台監督/ザ・スタッフ）  
伊奈山明子（演出助手・振付） ほか

会場：東京文化会館、東京芸術劇場、狛江エコルマホール ほか

### 参加費

参加費：参加日数に関わらず 2,160円（税込）

お支払いいただいた参加費は、返金できませんのでご了承ください。

（ご本人の都合でワークショップを欠席した場合も同様です。）

### 応募申込方法

1. 東京文化会館ホームページ上から「舞台を学ぶ！／申込用紙」をダウンロードし、必要事項をご記入の上、東京文化会館「オペラをつくろう！」係宛てに郵送でお申し込みください。また、返信用封筒（長形3号）に82円切手を貼付し、住所、氏名をご記入の上同封してください。

2. 募集締め切り後、結果を応募者全員に郵送いたします。参加者には参加費納入のご案内を同封いたします。

3. ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。入金確認後、書類や事前配布課題（ある場合）等をお送りいたします。

※申込用紙は東京文化会館ホームページよりダウンロードしていただけます。



※お申込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。

※いただいた個人情報に関しましては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーにもとづき慎重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用いたしません。

### スケジュール

| 日程                    | 内容           |
|-----------------------|--------------|
| 7月23日（火） 15:00-16:00  | オリエンテーション    |
| 7月29日（月）～ 10:00-13:00 | 児童合唱ワークショップ  |
| 7月 申込用紙参照             | ソリスト音楽稽古     |
| 8月 申込用紙参照             | 立ち稽古         |
| 8月17日（土） 9:00-21:00   | 工作ワークショップ（1） |
| 8月18日（日） 9:00-20:00   | 工作ワークショップ（2） |
| 9月15日（日） 9:00-22:00   | 通し稽古         |
| 9月18日（水） 9:00-22:00   | 仕込み          |
| 9月19日（木） 9:00-22:00   | 舞台稽古         |
| 9月20日（金） 9:00-22:00   | ゲネプロ         |
| 9月21日（土） 9:00-22:00   | テクリハ         |
| 9月22日（日） 9:00-22:00   | 本番1日目        |
| 9月23日（月・祝） 9:00-22:00 | 本番2日目        |

上記は日程の一部です。

この他、衣裳合わせ等も予定しています。

なお、全ての日程に出席できなくても構いません。

※日程や内容は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

### 募集人数及び応募資格

募集人数：5～10名程度 ※書類選考あり

対象：18～25歳（対象年齢外の方は要相談）

大学生及び専門学校生

舞台デザイン（装置、衣裳、照明）やアートマネジメントを専門的に学んでいる方

舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方

応募資格：事前の公演準備期間から本番まで参加できる方

募集期間：6月3日（月）～6月29日（土） 必着

結果：応募者全員に随時文書にてお知らせします。※電話等での結果に関するお問合せにはお答えできません。

### 応募先・お問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館「オペラをつくろう！」舞台を学ぶ係

TEL 03-3828-2111（平日10:00～17:00）

### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸しつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。