



大友良英監修の入場無料の参加型音楽祭典  
**東京タワーで8月24日(土)開催 アンサンブルズ東京**  
**水前寺清子 ゲスト出演決定！**  
**今年は生演奏・生歌による盆踊りを実施！**  
**大友良英が作る新しい東京の音頭も披露！！ワークショップ詳細決定！！**

アンサンブルズ東京は、音楽家・大友良英のディレクションのもと、誰もが参加できる参加型の音楽フェスティバルです。参加したすべての方が、それぞれの立場やあり方を超えて、自分たちの手で新たな音楽の場を作り上げることを目指し2015年より実施しています。5年目の今年は昨年に引き続き、人気観光地であり、国内外から多様な人々が集まる東京を象徴する場所・東京タワーで、8月24日(土)に開催いたします。

今年は、栗コーダーカルテット、大友良英スペシャルビッグバンド、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、元・珍しいキノコ舞踊団の伊藤千枝子らの参加が決定。事前に音楽・パフォーマンスのワークショップを行い、イベント当日は一般参加者と共にステージに上がります。さらに今回は、アンサンブルズ東京のために大友良英が作る新しい東京の音頭を生演奏・生歌で披露し、イベントの来場者みんなで踊る「盆踊り」も行います。

また、この度、イベント当日に「三百六十五歩のマーチ」でおなじみのチータこと水前寺清子がゲストとして出演することが決定いたしました！水前寺清子が生で歌う音頭に合わせて来場者みんなで踊る「盆踊り」、大友良英による新しい東京音頭にももうご期待！プロジェクト FUKUSHIMA!によるワークショップでは、会場を装飾する大風呂敷を作成し、会場制作も一般参加者と一緒に行うとともに、イベント当日に着用できるはっぴの作成も予定。自分で作ったはっぴで、盆踊りに参加できます。事前に開催されるワークショップ詳細も決定！

参加型音楽祭・アンサンブルズ東京にぜひご注目ください。



【アンサンブルズ東京 開催概要】

- 開催 催 : 2019(令和元)年8月24日(土)16:00~(予定)
- 開催 場所 : 東京タワー 南側駐車場など
- 入場 料 : 無料 (ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)
- 芸術 監督 : 大友良英
- 美術・装飾 : プロジェクト FUKUSHIMA!
- 出演 予定アーティスト : 栗コーダーカルテット、大友良英スペシャルビッグバンド、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、伊藤千枝子(元・珍しいキノコ舞踊団) ゲスト: 水前寺清子
- 主 催 : 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、アンサンブルズ東京実行委員会【P3 art and environment、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、株式会社文化放送】
- 助成・協力 : 東京都
- 後 援 : 港区
- 協 力 : 株式会社三陽商会、株式会社東京タワー、公益財団法人日本デザイン振興会、ブラザー販売株式会社

お問い合わせ: アンサンブルズ東京実行委員会 事務局 担当: 田村武  
 TEL 080-3153-0914 Email [info@ensembles.info](mailto:info@ensembles.info)  
 公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)

## 【芸術監督 大友良英 プロフィール】

1959年、神奈川県生まれ福島県育ちの音楽家。主な演奏楽器はギターとターンテーブル。常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がける。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がける。また障害のある子供たちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。2011年には東日本大震災を受けて、自身が10代を過ごした福島県で「プロジェクト FUKUSHIMA!」を展開。2013年には、連続テレビ小説「あまちゃん」の音楽を担当。2017年に、札幌国際芸術祭の芸術監督に就任。2019年にはNHK大河ドラマ「いだてん」の音楽を担当し、福島を代表する夏祭り「福島わらじまつり」改革の総合プロデューサーも務めている。



### 【プロジェクトFUKUSHIMA!】

2011年3月11日の東日本大震災後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表とし、福島県内外の有志によって結成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アサノコウタらの美術部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。

## 出演者

### ■ 栗コーダーカルテット



1994年結成。栗原正己、川口義之、関島岳郎。NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」でもお馴染みのインストゥルメンタル・バンド。映画、テレビ、舞台、CMへの楽曲提供を含め、参加CDは100を超える。2015年より3人編成に移行。ギターやリコーダーに多彩なゲストミュージシャンを迎え、またボーカリストとの共演を行うなど、よりフレキシブルに活動中。近年は国内外で多くの公演を行い、2015年から3年間にわたって「栗コーダー&フレンズ」として東南アジア5カ国との文化交流プロジェクトを展開。0歳からシルバー世代までが集うファミリーコンサートやロックフェスティバル、クラシックイベントなど多方面に出演し、あらゆる層から歓迎されている。

して東南アジア5カ国との文化交流プロジェクトを展開。0歳からシルバー世代までが集うファミリーコンサートやロックフェスティバル、クラシックイベントなど多方面に出演し、あらゆる層から歓迎されている。

### ■ 大友良英スペシャルビッグバンド



2012年9月、NHK朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽をやるべく、大友良英が当時活動していたバンド「チャンキトルネイド」のメンバーと、大友自身が劇伴を録音する際に活動していたメンバーたちに声をかけたのが結成のきっかけとなる。2013年「あまちゃん」のヒットをきっかけに「大友良英あまちゃんスペシャルビッグバンド」として期間限定でコンサート活動を開始。様々な賞を受賞のち同年の

紅白歌合戦への出演を最後にバンドは一旦解散。2014年以降は「大友良英スペシャルビッグバンド」として、「あまちゃん」のレパートリーからフリージャズ、ときに盆踊りの音頭演奏に至るまでの様々なレパートリーをやるバンドとして活動を再開。フジロックにも音頭バンドとして出演。2015年新宿 PITINN50周年を記念し、ライブアルバムを発売。今年のNHK大河ドラマ「いだてん」の音楽にも参加。現在も活発な活動をつづける。

### ■ 芳垣安洋と Orquesta Nudge!



1959年生まれ。関西のジャズエリアでキャリアをスタートさせ、国内外の様々なミュージシャンと共演。バンド Orquesta Libre、Orquesta Nudge!Nudge!等のライブ活動の他、蜷川幸雄や文学座などの演劇や、映画の音楽制作も手掛ける。2016年にはNHKドラマ「トットてれび」、2019年にはNHK大河ドラマ「いだてん」の音楽も担当。

### ■ 伊藤千枝子

ダンサー・振付家・元珍しいキノコ舞踊団主宰。1989年珍しいキノコ舞踊団を結成し、2019年解散まですべての作品の振付、演出を行う。2013年プロジェクト FUKUSHIMA!に参加以来、多数の盆踊りを振付、季節を問わず国内各地で踊り続けている。「be ポンキッキーズ」(2014~2016)振付・出演、NHK教育「ドレミノテレビ」(2004)、TVCM「アセロラ体操」(2010)、TVCM「LOTOシリーズ」(2018~)などの振付を担当。2005年より桜美林大学の非常勤講師を務める。



## ゲスト

### ■ 水前寺清子

1945年10月9日、熊本県熊本市生まれ。

1964年に「涙を抱いた渡り鳥」でデビュー。同曲の大ヒットにより翌年NHK『紅白歌合戦』に初出場。以降1986年まで22年連続出場を果たす。1966年発表の「いっぽんどこの唄」、1969年発表の「三百六十五歩のマーチ」が100万枚突破の大ヒットとなる。「三百六十五歩のマーチ」は第41回選抜高校野球入場行進曲となり、日本レコード大賞大衆賞を受賞。

1970年にはテレビドラマ「ありがとう」に出演し、視聴率56.3%を記録。以後3年間、同シリーズに連続出演、お茶の間の話題をさらう。現在も同シリーズは国内外にて再放送され人気を堅持している。その後もヒット曲を連発。紅白歌合戦の司会は4回務め、1983年にはトリを務め大熱唱、大好評を得る。現在でも情報番組のメイン司会者を担いながらコンサート、ライブ活動を精力的に展開している。



## ワークショップ参加者を募集します！！

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、イベント当日にアーティストと一緒に演奏して下さる方、大風呂敷アートをみんなで作って一緒にイベントを盛り上げて下さる方を募集いたします！

### 【ワークショップ募集概要】

事前に音楽ワークショップを行い、アーティストから直接指導を受け、8月24日(土)のイベント当日は会場にみんなで大風呂敷を敷いてアーティストと共に演奏していただきます！また、プロジェクト FUKUSHIMA!と一緒に大風呂敷をみんなで作成したり、イベント当日に着るはっぴを作る大風呂敷ワークショップも実施。音楽ワークショップ、大風呂敷ワークショップ共に参加して下さる方大歓迎！

※各ワークショップの受付は、7月1日(月)12:00より先着順。詳しくは公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご確認ください。

※8月24日(土)のイベント当日もご参加いただけます。当日は、午後からリハーサル、本番16:00頃～20:00頃の予定です。

### 大友良英スペシャルビッグバンド 音頭囃子方ワークショップ

大友良英が作る新しい東京の「音頭」を演奏するワークショップ。「ええじゃないか音頭」や他の音頭もやります。性別、国籍、年齢も関係なく誰でも大歓迎。どんな楽器でもO.K.。持ち運びながら演奏ができるもので参加して下さい。

- 日時： 8月18日(日)16:00～19:00  
(休憩あり、後半は盆踊りワークショップと合同)  
8月22日(木)19:00～21:00 ※1回のみ参加も可能です。
- 会場： 8月18日(日)東京ミッドタウン・デザインハブ  
(東京都港区赤坂9-7-1ミッドタウン・タワー5階)  
8月22日(木)東京芸術劇場 5F シンフォニースペース  
(東京都豊島区西池袋1-8-1)
- 参加料： 各回/2,000円、60歳以上・小中学生1,000円※未就学児無料
- 定員： 100名程度
- 持ち物：ご自身で持ち運びながら演奏可能な楽器。

### 芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge! リズム・アンサンブル・ワークショップ

打楽器、自分で作った楽器、打楽器でない楽器、音の出るものを何でも持ち寄り演奏するワークショップです。芳垣安洋さんを中心にOrquesta Nudge! Nudge!のメンバーとともにリズムアンサンブルを作り上げ、東京タワーでみなさんと演奏します。

- 日時： 8月18日(日)12:00～15:00  
8月23日(金)19:00～21:00 ※1回のみ参加も可能です。
- 会場： 8月18日(日)東京ミッドタウン・デザインハブ  
(東京都港区赤坂9-7-1ミッドタウン・タワー5階)  
8月23日(金)東京芸術劇場 5F シンフォニースペース  
(東京都豊島区西池袋1-8-1)
- 参加料： 各回/2,000円、60歳以上・中学生・小学生500円  
※未就学児無料
- 定員： 50名程度
- 持ち物： 打楽器、自作打楽器、打楽器でない楽器など、音の出るもの

### 伊藤千枝子 盆踊りワークショップ

新しい東京の「音頭」に付けられる踊りを伊藤さんが直接指導。一足早くマスターして「盆踊りリーダー」になりましょう。性別、国籍、年齢も関係なく誰でも大歓迎。

- 日時： 8月18日(日)16:00～19:00  
(休憩あり、後半は音頭囃子方ワークショップと合同)
- 会場： 東京ミッドタウン・デザインハブ  
(東京都港区赤坂9-7-1ミッドタウン・タワー5階)
- 参加料： 全1回/2,000円、60歳以上・小中学生1,000円  
※未就学児無料
- 定員： 20名程度
- 持ち物：動きやすい服装でお越しください。

### 栗コーダーカルテット リコーダー・ワークショップ

みんなが吹いたことのある楽器「リコーダー」を使って、栗コーダーカルテットの曲と一緒に演奏しましょう。書き下ろしの新曲もあるかも！？小学生～大人までのリコーダーをお持ちの方。但し、小学生は保護者がペアで参加して下さい。

- 日時： 8月9日(金)、23日(金)各日18:00～20:00 \*両日参加必須
- 会場： 東京芸術劇場 地下2F リハーサルルームL  
(東京都豊島区西池袋1-8-1)
- 参加料： 全2回/3,000円、60歳以上・小中学生1,000円
- 年齢制限： 小学生以上(小学生は保護者とペアでの参加をお願いします。)
- 定員： 50名程度
- 持ち物：リコーダー、(できれば)譜面立て

### プロジェクト FUKUSHIMA! 大風呂敷ワークショップ

みんなで楽しく大風呂敷を作成するワークショップ。作成した大風呂敷は、イベント当日に会場を彩ります。ミシンを触ったことがなくても大丈夫！短時間の参加でもOK。今年のはっぴ作りにも挑戦！作ったはっぴを着て8月24日(土)イベント当日の盆踊りに参加しましょう！

- 日時： 8月16日(金)～22日(木)平日12:00～20:00、土日11:00～18:00  
全日程とも上記の日時でオープンしていますので、ご都合に合わせてご参加ください。
- 会場： GOOD DESIGN Marunouchi (東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F)
- 参加料： 無料
- 持ち物： 大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。自宅に余っているものでOK。小さくても大丈夫！  
※布がないという方もご参加いただけます。

※各ワークショップのお時間は多少前後する可能性があります。お時間に余裕をもってご参加ください。

### 【アンサンブルズ東京 プレイベント ～大友良英 新しい東京の音頭をつくるワークショップ～】

イベント開催に向けて、GOOD DESIGN Marunouchiにて、芸術監督の大友良英による新しい東京音頭を作るワークショップを行います。ワークショップ参加者から新しい東京音頭にふさわしい言葉を集めて、新しい東京音頭を作ります。プレイベントに参加して、みんなで作った曲で8月24日(土)東京タワーと一緒に踊りましょう！！

- 日時： 7月9日(火)18:30開場 19:00開演
- 会場： GOOD DESIGN Marunouchi(東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F)
- 参加方法： 参加無料。予約優先入場。  
※事前予約は受付を終了いたしました。※事前にご予約をされていない方は、当日先着順で立ち見エリアにご案内いたします。

※内容は都合により変更になる場合があります。