

2019年度 アーツアカデミー

東京芸術劇場 プロフェッショナル人材養成研修 レクチャー

劇場を考える

〈地域の発展を担う劇場〉編 全4回

東京芸術劇場では、アーツカウンシル東京と行う人材育成事業「アーツアカデミー」において、将来、舞台芸術分野でのプロデューサーやコーディネーターとなることを目指す人々に向けたレクチャーを実施しています。今回のレクチャーは、地域の発展を担う公共劇場にフォーカスし、優れた芸術文化の創造とともに、地域における人材育成やにぎわいの創出など、ユニークな取り組みを行っている劇場をご紹介します。

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

レクチャー受講者募集

第1回
パーゼル歌劇場(スイス)の
地域に根ざした
エデュケーション事業の取組み
9/10(火) 19:00~21:00
〔講師〕
アニャ・アダム Anja Adam
パーゼル歌劇場 音楽教育部門チーフ

第2回
豊島区新ホール劇場の
構想とまちづくり
9/24(火) 19:00~21:00
〔講師〕
岸 正人
東京建物 Brillia HALL
豊島区立芸術文化劇場 劇場運営課 課長

第3回
オーケストラが運営する
豊中市立文化芸術センターの
地域展開
9/30(月) 19:00~21:00
〔講師〕
柿塚 拓真
豊中市立文化芸術センター事業プロデューサー
日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラム
担当マネジャー

第4回
地域の再生を目指した
公共劇場の新たな可能性について
~京都の劇場を事例として~
10/8(火) 19:00~21:00
〔講師〕
中村 陽一
立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科 教授
社会デザイン研究所所長

第1回 SaLaD音楽祭関連企画 ※日本語通訳あり

バーゼル歌劇場(スイス)の
地域に根ざした
エデュケーション事業の取組み
9/10(火) 19:00~21:00

会場：シンフォニースペース(5階)
講師：アニャ・アダム Anja Adam



講師プロフィール アニャ・アダム

バーゼル歌劇場 音楽教育部門チーフ
1988年生まれ。エアランゲン、ミュンヘン、ヴュルツブルクの各大学でピアノ、音楽学、音楽教育学を専攻。アンサンブル・モデルン・アカデミー奨学生。
数々の楽団やホール等での職務経歴を有すほか、バーゼル室内楽ネットワークが主催するコンサートシリーズの教育プログラムを担当、小学校の音楽教師も務める。
フリーランスの音楽教育家として、スイスの青少年演劇フェスティバルやバーゼル動物園での子ども向けツアーに携わっている。
2015/2016シーズンよりバーゼル歌劇場(スイス)の音楽教育部門チーフ及びドラマトックルに就任。

第2回

豊島区新ホール劇場の
構想とまちづくり
9/24(火) 19:00~21:00

会場：シンフォニースペース(5階)
講師：岸 正人
モデレーター：綿江 彰禪
(一般社団法人 芸術と創造 代表理事)



講師プロフィール 岸 正人(きしまさと)

東京建物 Brillia HALL 豊島区立芸術文化劇場 劇場運営課 課長
1986~96年青山スパイラルにて運営と事業制作に携わる。
98年からの世田谷パブリックシアターを経て、2001年秋より山口情報芸術センターの開設準備を担い、滞在制作や上映事業など、シアター系事業を統括。
08年より神奈川芸術劇場の開設準備を行い、広報営業課長等。
12年よりあるすばと支配人、16年度より開設準備室兼務を経て現職。
玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科非常勤講師。
公益社団法人全国公立文化施設協会理事、専門委員会委員長。

第3回

オーケストラが運営する
豊中市立文化芸術センターの
地域展開
9/30(月) 19:00~21:00

会場：リハーサルルームM3(地下2階)
講師：柿塚 拓真
モデレーター：綿江 彰禪
(一般社団法人 芸術と創造 代表理事)



講師プロフィール 柿塚 拓真(かきつか たくま)

豊中市立文化芸術センター事業プロデューサー/日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラム担当マネージャー
福岡第一高等学校音楽科、相愛大学音楽学部卒業。
社会保険庁福岡社会保険事務局(当時)を経て財団法人大阪府文化振興財団(大阪センチュリー交響楽団事務局、当時)に入局。
2013年1月にブリティッシュ・カウンシルが主催するオーケストラ・ホール関係者向け英国派遣プログラムに参加。
2019年7月~9月には国際交流基金アジア・フェローシップとして国立ミャンマー交響楽団(ミャンマー)、王立バンコク交響楽団(タイ)に滞在し交流を図る。

第4回

地域の再生を目指した
公共劇場の新たな可能性について
~京都の劇場を事例として~
10/8(火) 19:00~21:00

会場：リハーサルルームM3(地下2階)
講師：中村 陽一



講師プロフィール 中村 陽一(なかむら よういち)

立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科 教授・社会デザイン研究所 所長
NPO法人やソーシャルビジネスの運営サポート等、現場と大学院を往復しつつ実践的研究、政策提言等に取り組む。
ニッポン放送「おしゃべりラボ~しあわせ Social Design」パーソナリティ。
ジャズライブでのリーディングや演劇プロデュースなど幅広い活動も行う。
専門分野は、「社会デザイン学」「ソーシャルビジネス」「コミュニティデザイン」「NPO/市民活動論」ほか。

第2・3回 モデレーター：綿江 彰禪(わたえ あきよし)

一般社団法人 芸術と創造 代表理事
1981年生まれ。2006年名古屋大学大学院経済学研究科修了、2006年(株)野村総合研究所入社コンサルティング事業本部、2014年慶應義塾大学大学院文学研究科修了、2016年(株)野村総合研究所退職・独立。現在、一般社団法人芸術と創造代表理事。政府や地方自治体を対象とした文化政策・産業政策及び文化団体の運営に関するコンサルティングを行う。



2019年度 アーツアカデミー 東京芸術劇場 プロフェッショナル人材養成研修 レクチャー **劇場を考える** 地域の発展を担う劇場編

【定員】 各回50名(先着順・要事前申込)

【参加料】 各回500円(税込)

【申込み方法】 申込受付開始：2019年8月19日(月) 10:00~


右記URLまたはQRコードよりお申込みください。 <https://willap.jp/p/geigeki/aalecture201909/>

※応募時に登録するメールアドレスが受信制限設定されている場合は、「@geigeki.jp」からのメールを受信できるように設定ください。受信制限設定をしていると、申込み受付メールをお受け取りいただくことができなくなります。

※お申込み時にいただく個人情報は、本講座以外の目的には使用しません。

【お問合せ】 東京芸術劇場 事業企画課 人材育成担当 TEL:03-5391-2116 <http://www.geigeki.jp>

【主催】 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 / 東京芸術劇場

【助成】  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

