

アンサンブルズ東京

アンサンブルズ東京は、音楽家・大友良英がディレクションする誰もが楽しめる参加型の音楽フェスティバルです。

今年は、大友良英が新しい東京の音頭を作り、生演奏・生歌で行う盆踊りもあります！会場は東京を象徴する場所、東京タワー！

Ensembles Tokyo is a participatory music festival that anyone can take part in.

日時 2019 (令和元) 年8月24日[土] 16:00～

※雨天決行・荒天中止

開催場所 東京タワー 南側駐車場(屋外)

(東京都港区芝公園4丁目2-8)

入場料 無料 (ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)

スペシャルゲスト 水前寺清子

アーティスト 大友良英／プロジェクトFUKUSHIMA!／栗コーダーカルテット／

大友良英スペシャルビッグバンド／伊藤千枝子(元・珍しいキノコ舞踊団)／

芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge!

<http://www.ensembles.tokyo/>

芸術監督 大友良英
美術・装飾 プロジェクトFUKUSHIMA!

主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、アンサンブルズ東京実行委員会(P3 art and environment、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、株式会社文化放送)

助成・協力 東京都
後援 港区
協力 株式会社三陽商会、株式会社東京タワー、公益財団法人日本デザイン振興会、ブラザー販売株式会社

Date Saturday, August 24 2019, 16:00～ **Venue** Tokyo Tower, the south side parking lot (Outdoor)

Admission Free

*Cancelled in the case of stormy weather.

Special Guest Kiyoko Suizenji

Artists Otomo Yoshihide, Project FUKUSHIMA!, Kuricorder Quartet, Otomo Yoshihide Special Big Band, Chieko Ito, Yasuhiro Yoshigaki and Orquesta Nudge! Nudge!



文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART
TokyoTokyo
FESTIVAL

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、東京タワーで開催のフェスに参加いただける方を大募集！アーティストと一緒に演奏したり、大風呂敷アートをみんなで作ってフェスと一緒に作りませんか？プロジェクトFUKUSHIMA!と一緒に大風呂敷やはっぴを作成する大風呂敷ワークショップも実施！

ワークショップ申し込み方法

参加希望ワークショップ名、お名前、お電話番号を事務局メールアドレス (etws@ensembles.info) までお送りください。

申し込みいただいた方には詳細などを追ってご連絡いたします。

詳細はアンサンブルズ東京ウェブサイト (<http://www.ensembles.tokyo/>) をご覧ください。※定員になり次第、受付を終了いたします。

申し込み開始：7月1日(月)AM12:00から

大風呂敷・はっぴ作りワークショップ

プロジェクトFUKUSHIMA!

ワークショップ参加者、そして各地から届いた布をミシンで繋ぎます。今年ははっぴ作りに挑戦！作ったはっぴを着て盆踊りに参加しましょう。ミシンを触ったことのない方でも大丈夫です。

日時 8月16日(金)～22(木) 平日12:00～20:00、土日11:00～18:00

全日程とも上記の日時にオープンしていますので、ご都合に合わせてご参加ください。

会場 GOOD DESIGN Marunouchi (東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F)

参加料 無料

持ち物 大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方もご参加いただけます。

音頭囃子方ワークショップ

大友良英スペシャルビッグバンド

7月のイベントで大友さんと参加者が新しく作った東京のための「音頭」を演奏するワークショップ。「ええじゃないか音頭」や他の音頭もやります。性別、国籍、年齢も関係なく誰でも大歓迎。どんな楽器でも持ち運びながら演奏ができるものであればO.K。

日時 8月18日(日) 16:00～19:00 (休憩あり、後半は盆踊りワークショップと合同)

8月22日(木) 19:00～21:00

会場 8月18日(日) 東京ミッドタウン・デザインハブ内 インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター (東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階)

8月22日(木) 東京芸術劇場5F シンフォニ

ースペース (東京都豊島区西池袋1-8-1)

参加料 各回／2,000円、60歳以上・小中学生1,000円、未就学児無料

※どちらか1回のみ参加も可能

定員 100名程度

持ち物 ご自身で持ち運びながら演奏可能な楽器。※電源の用意はありません。

盆踊りワークショップ

伊藤千枝子

新しい東京のための「音頭」に付けられる踊りを伊藤さんが直接指導。一足早くマスターして「盆踊りリーダー」になりましょう。ワークショップの後半は囃子方と合同で練習します。性別、国籍、年齢も関係なく誰でも大歓迎。

日時 8月18日(日) 16:00～19:00 (休憩あり、後半は音頭囃子方ワークショップと合同)

会場 東京ミッドタウン・デザインハブ内 インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター (東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階)

参加料 全1回／2,000円、60歳以上・小中学生1,000円、未就学児無料

定員 20名程度

持ち物 動きやすい服装でお越しください。

リコーダー・ワークショップ

栗コーダーカルテット

みんなが吹いたことのある楽器「リコーダー」を使って、栗コーダーカルテットの曲と一緒に演奏しましょう。書き下ろしの新曲もあるかも！? 小学生～大人までのリコーダーをお持ちの方。

日時 8月9日(金)、23日(金) 各日18:00～20:00 ※両日参加必須

会場 東京芸術劇場B2F リハーサルルームL (東京都豊島区西池袋1-8-1)

参加料 全2回／3,000円、60歳以上・小中学生1,000円

年齢制限 小学生以上(ただし、小学生のお子さんは保護者とペアでご参加ください。)

定員 50名程度

持ち物 リコーダー、(できれば) 譜面立て

リズム・アンサンブル・ワークショップ

芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!

打楽器、自分で作った楽器、打楽器でない楽器、音の出るものを何でも持ち寄り演奏するワークショップです。芳垣安洋さんを中心に Orquesta Nudge! Nudge! のメンバーとともにリズムアンサンブルを作り上げ、東京タワーでみなさんと演奏します。

日時 8月18日(日) 12:00～15:00
8月23日(金) 19:00～21:00

※どちらか1回のみ参加も可能

会場 8月18日(日) 東京ミッドタウン・デザインハブ内 インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター (東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階)

8月23日(金) 東京芸術劇場5F シンフォニースペース (東京都豊島区西池袋1-8-1)

参加料 各回／2,000円、60歳以上・小中学生500円、未就学児無料

定員 50名程度

持ち物 打楽器、自作打楽器、打楽器でない楽器など音の出る物。※電源の用意はありません。



水前寺清子

1945年熊本県生まれ。1964年に「涙を抱いた渡り鳥」でデビュー。1969年発表の「三百六十五歩のマーチ」が100万枚突破の大ヒットとなり、日本レコード大賞大衆賞を受賞。現在は情報番組のメイン司会者を担いながらコンサート活動を精力的に展開。



大友良英

常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。2013年には連続テレビ小説「あまちゃん」、2019年には NHK 大河ドラマ「いだてん」の音楽を担当。



プロジェクトFUKUSHIMA!

2011年の東日本大震災後、福島出身の音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英、詩人・和合亮一が発起人となり県内外の有志によって始動。現在は山岸清之進が代表となり、毎夏福島での盆踊りを継続的に開催するほか、大風呂敷のプロジェクトを各地で展開中。



栗コーダーカルテット

NHK Eテレ「ビタゴラスイッチ」でもお馴染みのインストゥルメンタル・バンド。映画、テレビ、CMへの楽曲提供など、参加CDは100を超え、0歳からシルバー世代までが集うコンサートやロックフェスティバル、クラシックイベントなど多方面に出演。



大友良英スペシャルビッグバンド

NHK 朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽制作により結成され、2013年「あまちゃん」のヒットにより、様々な賞を受賞のち同年の紅白歌合戦へ出演。今年の NHK 大河ドラマ「いだてん」の音楽にも参加。現在も活発な活動をつづける。



芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!

芳垣安洋
ジャンルを飛び越えてビートとメロディーを紡ぐ打楽器奏者。兵庫県出身。'90年代、Altered States、モダン・チヨキチヨキズ、渋谷知ラズ、Ground Zero、ROVO、DCPRGなどのジャズ・アヴァン・ポップを牽引したバンドのメンバーとして活動。

Orquesta Nudge! Nudge!

ドラマー芳垣安洋が、2003年に結成した打楽器集団。様々なジャンルから集った個性的なメンバーが、構築された楽曲と即興的なアプローチの混在したアンサンブルを作り上げる。



伊藤千枝子

ダンサー・振付家・元珍しいキノコ舞踊団主宰。1989年珍しいキノコ舞踊団を結成し、2019年解散まですべての作品の振付、演出を行う。2013年プロジェクトFUKUSHIMA!に参加以来、多数の盆踊りを振付、季節を問わず国内各地で踊り続けている。

お問い合わせ：アンサンブルズ東京実行委員会 事務局
Contact: Ensembles Tokyo Executive Committee office
TEL: 080-3153-0914 Email: info@ensembles.info

※内容は都合により変更になる場合があります。※いただいた個人情報に関しては、アンサンブルズ東京実行委員会プライバシーポリシーに基づき慎重に管理し、本事業の案内、連絡等以外には使用いたしません。※イベント当日は雨天や雨天も想定されますので健康管理には十分お気を付けください。