

令和元年

11月17日 日 ㊦

10:00~18:00

Play Side 1

10:30~13:00 (定員: 50組)  
受付: 10:00~

Play Side 2

14:00~16:30 (定員: 50組)  
受付: 13:30~

Listening Talk

17:00~18:00

受付: 仲町の家

東京都足立区千住仲町29-1

料金: 無料

事前申込優先・先着順

会場: 千住地域各所

アサダワタル 千住タウンレーベル WATARU ASADA / SENJU TOWN LABEL 『音盤千住 Vol.2』 レコ発企画

*Kikimeguri Senju*

# 聴きめぐり千住!

## Vol.2

このまちの生活音や  
人びとの声が、  
まるで「音楽」になる一日。



音まち千住の縁



ARTS COUNCIL TOKYO



足立区



文化庁



TokyoTokyo  
FESTIVAL

主催: 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区  
2019年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

# この「まち」を聴きめぐろう 未知の「音楽」に出会おう

『音盤千住 Vol.2』のリリースを記念し、レコ発イベントを開催します!

聴きめぐり千住!  
Vol.2

この秋、千住タウンレーベルは『音盤千住 Vol.2』をWEBリリースしました。アルバムを制作しているのは、10組のタウンレコーダー（音の記者）たち。そして、そのテーマは、ひとえに「千住」というまちです。駅のアナウンスやこどもたちの遊び声、夜の飲み屋横丁の雑踏やお囃子など、ふと風景が目浮かぶような全13曲が収録されています。『聴きめぐり千住! Vol.2』では、これらのトラックを、制作の舞台となっている「現地」（トラックポイント）をめぐりながら聴いていただきます。各地で演奏者や語り手、タウンレコーダーに出会いながら、この場所・この時間でしか味わえない「音体験」と「まち体験」の重なりを、ぜひお楽しみください。

HOW TO PLAY

## 聴きめぐり 千住の 1日のながれ

予習

イベントの前に『音盤千住 Vol.2』を聴いておく

『音盤千住Vol.2』を音楽配信サイトBandcampでリリースしました! どなたでも無料・登録不要で、タウンレコーダーが千住のまちの音をもとに制作した音源13曲を聴くことができます。

音源を聴く



senjatownlabel.bandcamp.com

早速QRコードからアクセスしてみてください!

トラックリスト(順不同)

『北千住 5×5』  
VNDO

『電車エレクトロニカ～北千住過去篇～  
第1部「機関車大活躍」』  
Reel-to-Reel/  
りーとらーる Tomo & Ryota

『何でもいいよ ver.000』  
よこ笛

『師匠と長い昇殿』  
川嶋陽子

『tsu-na-ga-ruの国歌』  
Bon Numatta

『空とまちの境界 / birds : 190907-17:01』  
『空とまちの境界 / birds : 190920-06:36』  
『空とまちの境界 / birds : 190921-05:42』  
sasakimakoto

『千望ノ幻』  
Yokotani Akihiro

創作『絶つもの・壁のようなもの』  
創作『嘘と・間にあるもの』  
yasuhiro mizoguchi

『この街の共感覚』  
アサダワタル with  
千寿桜庭中学校5期生

『北千住詩集 2017 冬』  
岡野勇仁

## 1 千住に来て、仲町の家でマップと聴きめぐりキットを受け取る

音でまちを楽しむための道具と合わせて、ディレクターのアサダワタルからイベントの楽しみ方を伝授! まずは仲町の家のお受付にお越しください!

Play Side 1 10:00～(定員:50組)

Play Side 2 13:30～(定員:50組)

受付

受付場所: 仲町の家  
[東京都足立区千住仲町29-1]

## 2 トラックポイントをめぐると + あなただけのアルバムを即興制作する

『音盤千住Vol.2』に収録された音源にまつわる拠点(トラックポイント)をこの日限定でオープンします。トラックポイントでは、アルバムに収録された音源をそのまま聴くだけでなく、ライブやワークショップなどを展開する予定です。また、イベント当日限定のボーナストラックとして、タウンレコーダーが千住で収集してきた音源も特別に披露します!

聴きめぐり

Play Side 1 10:30～13:00

Play Side 2 14:00～16:30

※Play Side 1、Play Side 2では聴くことのできるトラックが異なりますので、通しでの参加がおすすめです。

録って  
つくる

## 3 Listening Talk で1日を振り返る

1日の終わりにはListening Talkと称して、観客のみなさんと千住タウンレーベルのメンバーが「聴きめぐり」った1日の感想、そして千住の魅力や音楽によるユニークなコミュニケーションの未来についてをさっくばらんに話し合います。

みんなで  
トーク

Listening Talk 17:00～18:00

会場: 仲町氷川神社  
[東京都足立区千住仲町48-2]

## ディレクターコメント

今回の「聴きめぐり千住! Vol.2」では、「タウンレーベル(まちの音楽出版社)」を銘打つ僕らとして、「まちそのものを音楽アルバムのようにリリースする!」ことを一層心がけました。タウンレコーダーが制作したトラック(音作品)をきっかけにしつつ、まちの方々が提供してくれた千住の音の記録物(カセットテープなど)も加わり、「このまちの何気ない日常」がどんどん「音楽」として掘り起こされます。事前にウェブリリースされた『音盤千住 Vol.2』は、この千住のまちにお越しいただくことで「ライブ」として立ち上がりますよ。なので、ぜひともぜひとも「現地」に来て、これまでにない音楽体験をしていただきたいんです。会場で配られるテープレコーダーでみなさんなりの「ライブアルバム」をつくるもよし。音楽イベントに来たのにまちなみの魅力や食文化にどっぷりハマっちゃうもよし。さあ、どこからが「音楽体験」で、どこまでが「まち体験」なのか? ヘッドフォン捨てて、まちへ出よう!

「千住タウンレーベル」ディレクター: アサダワタル



## 千住タウンレーベルとは

アサダワタルと公募であつまった音の記者(タウンレコーダー)とともに、千住で生活してきた市井の人々の記憶、千住のまちならではの風景や人間模様につつまれるエピソード、千住に根つき息づく音楽などを通して、「まち」と「私」の関係を「音」で表現・発信・アーカイブする、音楽レーベル(プロジェクト)です。



特設WEBサイト  
できました!

senjatownlabel.  
jimdosite.com



公式Facebookページ

[https://www.facebook.com/senjatownlabel/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/senjatownlabel/?modal=admin_todo_tour)

## タウンレコーダーとは

千住の音の記者として現在 60 名の方々が参加しています。電子音楽好きの中学生や、50 代のサラリーマン、パソコンで音楽編集ソフトを初めて使う人もいれば、サウンドクリエイターで音楽編集が得意な人もいます。千住のまちとの関係性もさまざま、千住タウンレーベルがきっかけで初めて来た人や、生粋の千住育ちのメンバーもいます。年齢や職業、住まい、興味関心など異なる背景を持った方々とともに、毎月1回程度あつまり、『音盤千住』に収録するトラックメイキングや、2017 年度に制作した『音盤千住 Vol.1』(LPレコード/非売品)を千住のまちなかに届けていくための企画立案、「音」をコレクションするリサーチなど、さまざまな活動を展開しています。



### ディレクター：アサダワタル

1979年大阪生まれ、東京都⇄新潟県在住。

文化活動家/アーティスト、文筆家、品川区立障害児者総合支援施設「SURF(愛称)」コミュニティアートディレクター。

音楽をはじめとした「表現」を軸に、福祉施設や復興住宅、小学校や住居や街中で、属性に埋もれない「一人ひとりの個性」に着目したコミュニティづくりや、アートプロジェクトの企画演出を全国各地で行う。

主な著書に『住み開き 家から始めるコミュニティ』(筑摩書房)、『想起の音楽 表現・記憶・コミュニティ』(水曜社)など多数。

東京大学大学院、京都精華大学非常勤講師。博士(学術)。

### 参加タウンレコーダー(順不同)

VNDO

Reel-to-Reel / リーとらうりー Tomo & Ryota

よこ笛

川嶋陽子

Bon Numatta

sasakimakoto

yasuhiro mizoguchi

アサダワタル with 千寿桜堤中学校5期生

Yokotani Akihiro

岡野勇仁

那須凧瑳

山田陸

田中充

ミキアイ

シマダカズヒロ

### ディレクター

アサダワタル

### ゲストアドバイザー

大石始 (ライター/エディター)

大城真 (オーディオエンジニア)

ミネシンゴ (夫婦出版社「アタシ社」代表/編集者)

(通称:音まち)

## 「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」とは

アートを通じた新たなコミュニケーション(縁)を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにさまざまなまちなかプログラムを展開しています。

千住の文化サロン「仲町の家」もオープン中! [土日・祝日]

●音まち千住の縁 WEBサイト [aaa-senju.com](http://aaa-senju.com)



## お申し込み・お問い合わせ

[ WEB フォーム ] QRコードからアクセス!→

[ お電話 ] 03-6806-1740

(13:00 ~ 18:00、火曜・木曜除く)

[ メール ] [info@aaa-senju.com](mailto:info@aaa-senju.com)



件名を「聴きめぐり千住!」とし、代表者氏名(ふりがな)、参加人数、ご連絡先(電話番号・メールアドレス)、参加プログラム(①Play1 ②Play2 ③LTより複数選択可)をお伝えください。

※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。

※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

## 受付場所



### 仲町の家 [東京都足立区千住仲町29-1]

●10:00 オープン

『音盤千住Vol.1』『音盤千住Vol.2』の試聴や、関連資料などもご覧いただけます。

●アクセス:北千住駅[西口]より徒歩約10分(JR常磐線/東京メトロ千代田線・日比谷線/東武スカイツリーライン/つくばエクスプレス)

※本事業は「東京アートポイント計画」として実施しています。

※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。