

# アーツカウンシル東京 平成31(2019)年度 第2期 「東京芸術文化創造発信助成」「芸術文化による社会支援助成」 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動を支援するため、発信力のある活動を行う団体等に対する助成を実施しています。

このたび、平成31(2019)年度第2期「東京芸術文化創造発信助成」及び「芸術文化による社会支援助成」の対象事業を決定いたしました。

今期は東京芸術文化創造発信助成の単年助成に128件の申請があり、芸術文化による社会支援助成に18件の申請がありました。アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、**創造発信助成【単年】58件、社会支援助成8件**を採択いたしました(創造発信助成【単年】採択率45.3%、社会支援助成44.4%)。なお、**創造発信助成【単年】予定総額65,633千円、社会支援助成予定総額5,700千円**です。

## ■ 今期の助成 申請・採択件数

### 平成31(2019)年度 第2期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】

区分 分野	都内での芸術創造活動		国際的な芸術交流		芸術創造環境の向上に資する活動		申請件数	採択件数
	申請	採択	申請	採択	申請	採択		
音楽	15	6	3	3	0	0	18	9
演劇	31	12	12	7	0	0	43	19
舞踊	10	2	10	7	2	1	22	10
美術・映像	9	3	6	3	0	0	15	6
伝統芸能	13	7	6	2	2	1	21	10
複合	3	2	6	2	0	0	9	4
<b>合計</b>	<b>81</b>	<b>32</b>	<b>43</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>128</b>	<b>58</b>

・単年助成対象期間:2020年1月1日以降に開始し、2020年12月31日までに終了する活動

### 平成31(2019)年度 第2期 芸術文化による社会支援助成

区分 分野	申請件数	採択件数
<b>合計</b>	<b>18</b>	<b>8</b>

・社会支援助成対象期間:2020年1月1日以降に開始し、2020年12月31日までに終了する活動

■ 平成 31(2019)年度 第 2 期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】採択事業 一覧  
申請 128 件、採択 58 件 (単位:千円)

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額			
音楽	都内での芸術創造活動	都内	団体	一般社団法人もんでん	第6回両国アートフェスティバル2020	880			
				21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」	Tokyo Cantat 2020	800			
				田尾下哲シアターカンパニー	オペラ演技ワークショップ開催および、 オペラ「セヴィリアの理髪師の結婚」上演	600			
				公益財団法人日本製鉄文化財団	バロック・オペラ絵巻「アモーレとブシケ」	800			
				JAZZ ART実行委員会	JAZZ ART せんがわ2020	800			
				公益財団法人読売日本交響楽団	読売日本交響楽団 第594回定期演奏会	600			
	国際的な芸術交流活動	都内及び海外	団体	夢枕	2020年夢枕公演 「遊牧民の夢」異なる文化の言葉と音	600			
				特定非営利活動法人芸術文化ワークス	Tribute to Miyoshi東京・ロンドン公演(仮)	2,000			
				ミュージック・フロム・ジャパン推進実行委員会	ミュージック・フロム・ジャパン 2020年音楽祭	2,000			
演劇	都内での芸術創造活動	都内	団体	ホエイ	ホエイ新作公演「犬とかかしと運動会」	2,000			
				屋根裏ハイツ	屋根裏ハイツ再建設ツアー 『とおくはちかい』&『ここは出口ではない』東京公演	1,474			
				一般社団法人なかふら	「全体観測のための公演(2プログラム)」	1,800			
				劇団あはひ	劇団あはひ	726			
				円盤に乗る派	おはようクラブ	1,169			
				スペースノットブランク	スペースノットブランク「ウエア」	595			
				理性的な変人たち	理性的な変人たちvol.2	455			
				一般社団法人一糸座	おんによる盛衰記	1,000			
				LiveUpCapsules	彼の男 十字路に身を置かんとす(再演)	585			
				THEATRE MOMENTS	THEATRE MOMENTS vol.24 「フランケンシュタイン」(仮題)	1,000			
				新聞家	オフィスマウンテンと新聞家 「手摺みの語、語の抓手(つかみて)」	500			
				くちびるの会	くちびるの展会 2	400			
				国際的な芸術交流活動	都内	団体	韓国新人劇作家シリーズ実行委員会	韓国新人劇作家シリーズ 第6弾	1,000
							合同会社絶対的	コンテンポラリー・バンク・オペラ『4.48 PSYCHOSIS』英国公演	3,200
	範宙遊泳	となり街の知らない踊り子(ニューヨーク公演)	1,997						
	海外	一般社団法人P	神里雄大『sweet drunk potato map』(仮)		3,000				
		一般社団法人劇団黒テント	日韓共同演劇企画『The Tempest in Silence』		1,232				
		富士山アネット	富士山アネット 欧州ツアー [Tolerance / Intolerance]		1,496				
		Kawai Project	Kawai Project vol. 6 「ウィルを待ちながら インターナショナル・ヴァージョン」		1,000				
	舞踊	都内での芸術創造活動	都内	団体	ダンス作戦会議	ダンス作戦会議 2020イベントシリーズ	700		
					団体せきかおり	関かおりPUNCTUMUN新作公演	1,000		
国際的な芸術交流活動		海外	団体	東雲舞踏	Asia Butoh Tree Team Asia in チェンマイ	855			
				Co. Ruri Mito	Co. Ruri Mitoヨーロッパツアー2020	2,160			
				鯨井謙太郎 × 奥山ばらば	鯨井謙太郎 × 奥山ばらば ローマ・ロンドン ツアー公演	1,000			
				C/Ompany	ストリートダンスプロジェクト	1,500			
				一般社団法人KENTAROCKERS	東京ELECTROCK STAIRSロンドン公演	770			
				水中めがね∞	Tampere Contemporary Dance Festival	1,070			
				ニブロール	Dance in ASIA 駆動城市IV-潮 The Wave	2,000			
				芸術創造環境の向上に資する活動	都内	団体	特定非営利活動法人舞踏創造資源	舞踏創造期の新資料整備と公開	780

活動分野	活動内容	実施場所	団体／個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
美術・映像	都内での芸術創造活動	都内	団体	宮永愛子展実行委員会	宮永愛子展「聖（ひじり）の空間」（仮）	1,600
				合同会社コマンドA	3331 ART FAIR 2020 特別企画展「ON THE ROAD 90年代 東京・美術のモメンタム Momentum of Art in Tokyo, 90's」展（仮）	1,000
			個人	秋田祥	秋田祥	470
	国際的な芸術交流活動	海外	団体	コンテンポラリー・ダゲレオタイプス日本委員会	10-2: 現代ダゲレオタイプ展+国際シンポジウム	2,630
				Take Ninagawa合同会社	泉太郎個展（仮）	1,000
			個人	伊阪柊	The Intersection Of Universes（複宇宙の交差点）	500
伝統芸能	都内での芸術創造活動	都内	団体	NHK邦楽技能者育成会合奏団 現代邦楽“考”	第二回 現代邦楽“考”（仮）	800
				み絲之會	み絲之會第五回公演	440
				公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座	孫三郎 第一回古典小劇場「東海道中膝栗毛～赤坂並木から卵塔場まで～」 「本朝廿四孝奥庭狐火の段」	480
				一般社団法人伶楽舎	伶楽舎 雅楽コンサート no. 37	1,600
				一般社団法人松の会	第33回 禮の会	750
				東京神楽坂組合	第三十七回 神楽坂をどり	1,000
				日本尺八演奏家ネットワーク（JSPN）	楽音 + 噪音 ≡ 尺八	712
				国際的な芸術交流活動	都内	団体
	芸術創造環境の向上に資する活動	都内	団体	一般社団法人義太夫協会	女流義太夫 本牧亭を聴く会 その十一	70
海外				個人	黒田鈴尊	「三曲」録音（オコラレコード）とパリ市立劇場での公演
複合	都内での芸術創造活動	都内	団体	0gen/blik	0gen/blik vol. 4（仮）	637
				引込線2019実行委員会	引込線/放射線	700
	国際的な芸術交流活動	都内及び海外	団体	有限会社遊工房	「アイミタガイ」 —東京・London若手作家AIR交換活動、その実践と評価・London編	1,600
				国際能プロジェクト実行委員会	Noh Reimagined 2020: 花の精	3,000

## ■ 平成31(2019)年度 第2期 芸術文化による社会支援助成 採択事業 一覧

申請 18 件、採択 8 件

(単位:千円)

実施場所	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
都内	特定非営利活動法人東京ソテリア	アルテ・エ・サルデーテ「マラーノ/サド」 ～日伊精神障害者共同演劇プロジェクト～	1,000
	特定非営利活動法人こどもの城合唱団	こどもたちからのサウンドメッセージ ～ Music Connects Us ! ～	800
	国際演劇評論家協会日本センター	国際演劇評論家協会 [AICT] 世界大会 国際シンポジウム	700
	海千山千	音楽劇「断髪にセレナーデ」（再演）	800
	株式会社社淵川金属事務所 ギャラリーエフ浅草	写真展『EMBRACE』	800
	クリエイティブ・アート実行委員会	多様性を育む美術プロジェクト	500
	日本児童・青少年演劇劇団協同組合	START from BABY アートが結ぶ社会包摂のしくみ	700
	Nomad Art ノマドアート	「おやこ・de・アート展 2020」in 立川（仮）	400

## ■ 平成 31(2019)年度 第 2 期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】 採択結果の概況

### ● 音楽分野

音楽分野は、活動成熟・トップ期の団体からの申請が大幅に増加しています。第 1 期に引き続き、都内での芸術創造活動が申請総数の大半を占め、現代音楽や Jazz、合唱音楽等、ジャンルやテーマを絞った創意に富むフェスティバル企画の申請が目立ちました。全般的に従来の活動に継続的に取り組む傾向が強く、新たな発想を活かし新規の企画に挑戦する事業の申請にも期待します。

### ● 演劇分野

43 件の申請のうち約 4 割が初申請です。活動ステージ別では、約 8 割が活動基盤形成期及び活動拡大・発展期にあたる団体からの申請で、新たな挑戦や追求し続けたテーマを大成・発展させるような意欲的な事業がいくつも見られました。そのため、採択事業の約 9 割が活動基盤形成期及び活動拡大・発展期の団体となっています。全体の傾向としては、団体や国の枠を超えアーティスト同士が主体的に行う共同制作が増加しています。

### ● 舞踊分野

今期は申請件数が増加し、特に国際芸術交流活動で海外の劇場やフェスティバルからの招聘を受けた公演や、これまで継続して関係を築いてきた海外のアーティストとの交流を発展させた事業など、充実した内容の申請が多く見られました。活動ステージ別では活動基盤形成期にある団体の申請が減少しているため、世代や舞踊のジャンルを超えて舞踊分野全体の活性化につながるものを中心に採択しました。今後は若手を中心に、新たな視点を提示して舞踊分野の発展の起爆剤となるような申請を期待します。

### ● 美術・映像分野

申請内容は絵画、写真、映像、映画、メディアアート、インスタレーション、パフォーマンスなどの様々な表現をメインに、ワークショップやシンポジウム等が組み合わされた展開が多く見られました。活動ステージ別では、活動基盤形成及び活動拡大・発展期が 50%以上を占め、そのうち約半数を革新性や将来性、適時性の観点で評価し採択しました。また分野の活性化や若手作家の活動支援など、芸術創造環境向上に資する活動も多く、今後の分野への影響力を考慮し採択いたしました。

### ● 伝統芸能分野

申請種目は、雅楽、能、三曲、尺八、邦楽囃子、義太夫、日本舞踊、花街のおどり、和太鼓、津軽三味線、現代邦楽、創作邦楽など多岐にわたるものでした。申請件数の半数以上が初申請で、その約 4 割が採択となっています。審査基準の「継承性」の面で優れた事業が多く、高い採択率になりました。すでに実績を積んだ実演家による新たな波及力を目指す意欲的な取り組みが目立ちました。個人申請は 5 件で、毎回の公募とほぼ同数でした。

### ● 複合・その他分野

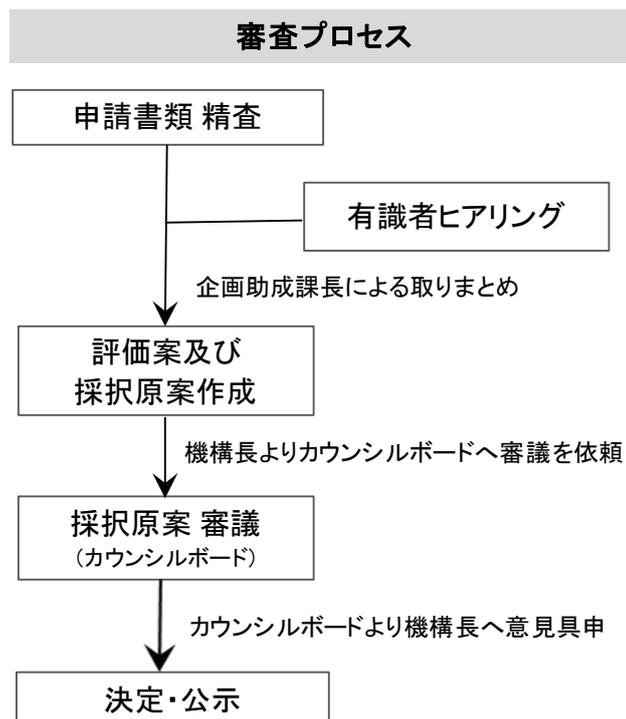
複合分野(核となる分野を特定できない活動)は、9 件の申請があり 4 件が採択となっています。申請のほとんどが国際フェスティバルや国際的な創造交流を含むものであり、内容も演劇やパフォーマンス、映像メディア、サウンド、音楽、紙芝居、影絵、人形、仮面劇など幅広いことが特徴的です。芸術とテクノロジーの結合から生まれる複数ジャンルを横断した創作実践や、伝統芸能の現代的な価値を海外の芸術家や現代の創造の観点から照らし出そうとする企画など、国際的かつ現代的な視野をもった優れた企画が多く、今後の展開が期待されます。

## ■ 平成 31(2019)年度 第 2 期 芸術文化による社会支援助成 採択結果の概況

申請のあった 18 件のうち、12 件が当助成プログラムへ初申請の団体です。芸術団体、福祉団体、中間支援団体など多様な団体から申請があり、その事業内容も障害者の芸術創造・鑑賞環境向上のための取り組みや性的マイノリティの理解促進を目指す取り組みなど多岐に渡りました。各事業で設定された社会課題とそれに対する取組内容の適合性と実現性、先駆性や独創性、継続的発展性や効果の広がり进行评估し、8 件を採択しました。

## ■ 採択方法と審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。



＜本事業に関するお問い合わせ＞

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画室 企画助成課 担当：杉谷、玉虫  
TEL : 03-6256-8431 E-mail : josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 広報担当：糸園、圓城寺  
TEL : 03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/>