東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan

Music Program TOKYO

Workshop Workshop!

東京ネットワーク計画

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo FESTIVAL

ARTS COUNCIL TOKYO

ピアノ：居福健太郎

東京文化会館
東京音楽コンクール入賞者より
ピアノ三重奏

オーボエ：篠原拓也

ファゴット：鈴木一成

テナー・サクソフォン：金野龍篤

バリトン・サクソフォン：崔師碩

東京芸術劇場
芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーより
サクソフォン四重奏

ソプラノ・サクソフォン：足立雄大

アルト・サクソフォン：日下雅央

Photo by Seiji Okumiya

4館連携 若手アーティスト支援

アフタヌーン・コンサート

トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール
アウトリーチセミナーより
弦楽四重奏

ヴァイオリン：吉野駿

Photo by Brent Gervais

チェロ：響庭萌子

ヴァイオリン：松谷萌江

ヴィオラ：鶴友見

photo by N.Ikegami

サントリーホール
室内楽アカデミーより
チェルカトーレ弦楽四重奏団

ヴァイオリン：関朋岳

チェロ：牟田口遥香

ヴァイオリン：戸澤采紀

ヴィオラ：中村詩子

サントリーホール
オペラ・アカデミーより
声楽ソロ

ソプラノ：小寺彩音

春、飛び立つ、みずみずしい旋律。

Afternoon Concert by Young Musicians

（令和2年）
2020年3月1日(日) 14:00 開演
(13:30 開場)

東京文化会館 小ホール

全席自由(税込) 1,100円

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
t-bunka.jp

チケット発売日：10月30日（水）

曲目

サンジュレー：サクソフォン四重奏曲より
グラズノフ：弦楽四重奏曲第3番 ト長調 Op.26「スラヴ」より ＊アウトリーチ形式による
ベッリーニ：オペラ『清教徒』より「あなたの優しい声が」
ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10
フランセ：オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲 ほか

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス（要予約・有料・定員あり・2月21日(金)17時締切）があります。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表）
@tbunka_official

t-bunka.jp

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
協力：公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

Workshop Workshop! 東京ネットワーク計画

4館連携　若手アーティスト支援

アフタヌーン・コンサート

［今回連携する4館］

《東京芸術劇場》

東京芸術劇場は、東京都の音楽・舞台芸術を代表する「顔」として、長期的な視点から「芸術文化の創造発信」「人材育成・教育普及」「賑わい」「国際文化交流」の拠点を目指し、質の高いプログラムを実施しています。
2014年度から始まった「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」は日本のプロフェッショナル管打楽器奏者のレベルアップを目的とした若手演奏家を育成する事業です。アンサンブル力とセルフプロデュース能力の向上を目指すことで、音楽界に新風をもたらし次代を牽引するような、多角的視野を持つ管打楽器奏者を育成します。

［芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーより サクソフォン四重奏］

ソプラノ・サクソフォン：足立雄大
アルト・サクソフォン：日下雅央
テナー・サクソフォン：金野龍篤
バリトン・サクソフォン：崔 師碩

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

《トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール》

トリトン・アーツ・ネットワークは、第一生命ホールを拠点として、音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。「音楽でつながり、音楽とともに生きる社会の実現」を活動理念とし、ホール事業とコミュニティ事業の2つの柱を軸に活動しています。若手演奏家支援事業としての「アウトリーチセミナー」では、受講生が講師と共に弦楽四重奏を組み、中央区・江東区内でのアウトリーチ活動（教育機関や病院、福祉施設へ生の音楽をお届けする活動）の実践を通し、プログラム構成力やアンサンブル能力など、演奏家としての今後の活動に役立つスキルを身につけます。

［アウトリーチセミナーより 弦楽四重奏］

ヴァイオリン：吉野 駿、松谷萌江
ヴィオラ：鶴 友見
チェロ：饗庭萌子

NPO TRITON ARTS NETWORK
トリトン アーツ ネットワーク
第一生命ホール

《サントリーホール》

サントリーホールは、1986年の開館以来、世界的なアーティストや作曲家、コンサートホールと協働し、グローバルな視野で主催事業を行っています。同時に、「ENJOY! MUSICプログラム」と題した教育普及・社会貢献活動を展開し、未来を担う子供たちやプロフェッショナルを目指す若手音楽家たちに向けたプログラム、また、すべての人に身近なホールとなるための多彩な取り組みを実施しています。
オペラと室内楽の二部門からなる「サントリーホール アカデミー」では、オーディションに合格した若手音楽家に、第一線で活躍する講師のもとで共に学ぶ定期的な研鑽の場や、様々な演奏機会を提供しています。

［サントリーホール オペラ・アカデミーより 声楽ソロ］

ソプラノ：小寺彩音
ピアノ：古藤田みゆき〈助演／コーチング・ファカルティ〉

［サントリーホール 室内楽アカデミーより チェルカトーレ弦楽四重奏団］

ヴァイオリン：戸澤采紀、関 朋岳 ＊第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位
ヴィオラ：中村詩子
チェロ：牟田口遥香

SUNTORY HALL

《東京文化会館》

東京文化会館は、1961年の開館以来、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界の名手たちが集う“音楽の殿堂”として多くの人々に親しまれています。
東京文化会館では「創造発信」「人材育成」「教育普及」を柱に、多彩な主催事業を展開しています。2020年に第18回を迎える「東京音楽コンクール」は、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家の発掘・育成・支援を目的に、現役演奏家を中心とした審査体制、入賞後の出演機会の提供やリサイタル支援など、手厚いサポート体制を用意しています。また、0歳から大人まで参加・交流できる音楽ワークショップも実施しています。

［東京音楽コンクール入賞者より ピアノ三重奏］

オーボエ：篠原拓也 ＊第9回東京音楽コンクール木管部門第2位
ファゴット：鈴木一成 ＊第13回東京音楽コンクール木管部門第1位
ピアノ：居福健太郎 ＊第5回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

若手アーティストとお客様の「出会い」を結ぶ。

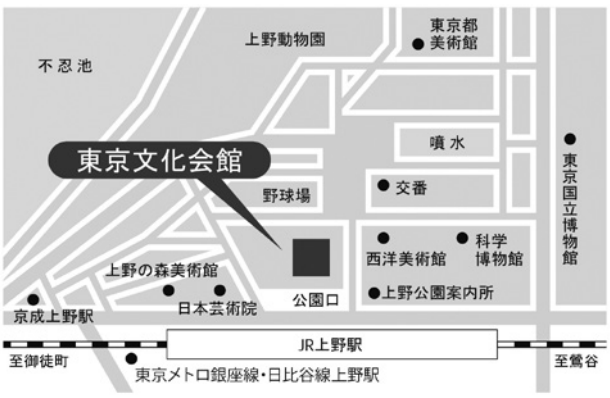
東京ネットワーク計画とは

東京文化会館が実施する「東京ネットワーク計画」は、都内の文化施設と連携し、次代を担う若手アーティストの活動を支援するプログラムです。現在、多くの文化施設や芸術団体では、独自の若手アーティスト育成・支援が行われ、育成された人材が国内外の大舞台で活躍しています。また、地域や教育・社会福祉施設等でより多様な方に音楽をお届けするためのアウトリーチ活動なども増え、若手アーティストの活躍の場は広がっています。
ところが、実力のある若手アーティストのための人材バンク等がないために、文化施設で育っている若手アーティストが他の文化団体、さらにはお客様との「出会い」が叶わずにいます。
そこで、東京ネットワーク計画では、様々な文化施設・団体と連携し、若手アーティストと応援してくださるお客様をつなぐ取組みとして、この「アフタヌーン・コンサート」を昨年から開催しています。これからのクラシック音楽界をリードする若いアーティストの熱演と、学校で行っているアウトリーチのデモンストレーションをお楽しみください。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、特に次代を担う子供たちに向けた《Music Education Program》を開催します。

［会場］



東京文化会館

●JR上野駅公園口より徒歩1分
●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
●京成電鉄上野駅より徒歩7分