

Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13

「Light and Sound Installation "Coded Field"」取材のご案内

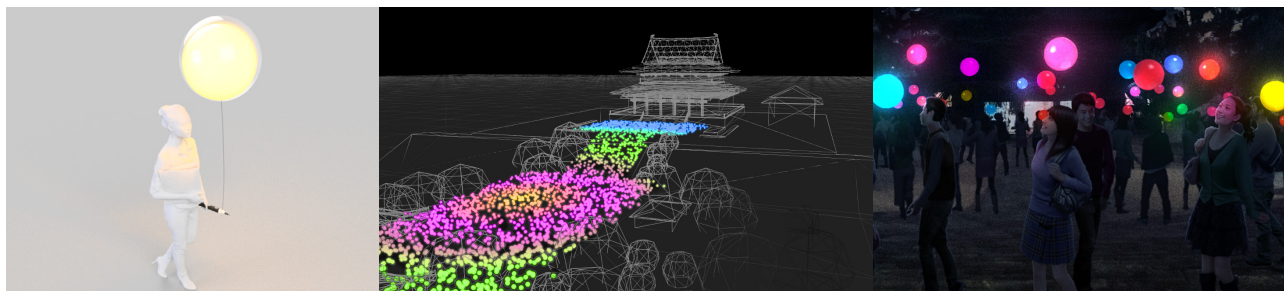
2019年11月16日(土) 18:00～21:00 (プレス受付 17:30～)

浄土宗大本山増上寺、港区立芝公園、東京都立芝公園

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が主催するTokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13のひとつとして、Rhizomatiks（ライゾマティクス）が実施する「Light and Sound Installation "Coded Field"～光と音が織りなす都市と人々の饗宴～」の開催が間近となりました。

本企画は、Rhizomatiksが最先端の位置測位技術（GNSS）を利用し初めて挑む、屋外での大規模なパブリックアートプロジェクトです。参加者は、今回新たに開発したバルーン型デバイスを持って会場を回遊しながらインスタレーションを体験します。GNSS（全球測位衛星システム）というシステムを利用して屋外にいる参加者が持つデバイスの位置情報を正確に把握し、その動きや密度に合わせて、デバイスが発する光と音を変化させるなどの演出を行います。これは、座席が固定されず観客が自由に動き回れる野外イベントにおいて、リアルタイムで観客の動きに合わせた斬新な演出を可能にする、Rhizomatiksにとっても新しい技術を駆使した初めての試みです。参加者ひとりひとりが能動的に関わることで完成するこのパブリックアートプロジェクトでは、歴史ある大本山増上寺を会場に、最新技術とアーティスト、観客が一体となり、近未来の東京を描き出します。また、参加アーティストには、演出振付家MIKIKO率いるダンスカンパニー「ELEVENPLAY」と、ミュージシャンの坂本美雨（声のみ）が出演し、一夜限りのパフォーマンスをお届けします。

1000個のデバイスから発せられる光と音が織りなす、今までに体験したことがないようなアートインスタレーションをこの機会にぜひご取材ください。



開催概要

日時：2019年11月16日(土) 18:00～21:00(プレス受付 17:30～) ※荒天の場合は11月17日(日)に順延

会場：浄土宗大本山増上寺(東京都港区芝公園4-7-35)、港区立芝公園、東京都立芝公園

料金：無料、要事前申込(抽選制) ※事前申込期間は終了。

参加者：1000組(最大3000名様)

特設ウェブサイト：<https://coded-field.tokyo/>

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

後援：港区

企画制作・演出：Rhizomatiks

制作：TOW CO.,LTD.

技術協力：SPRESENSE™ by ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社

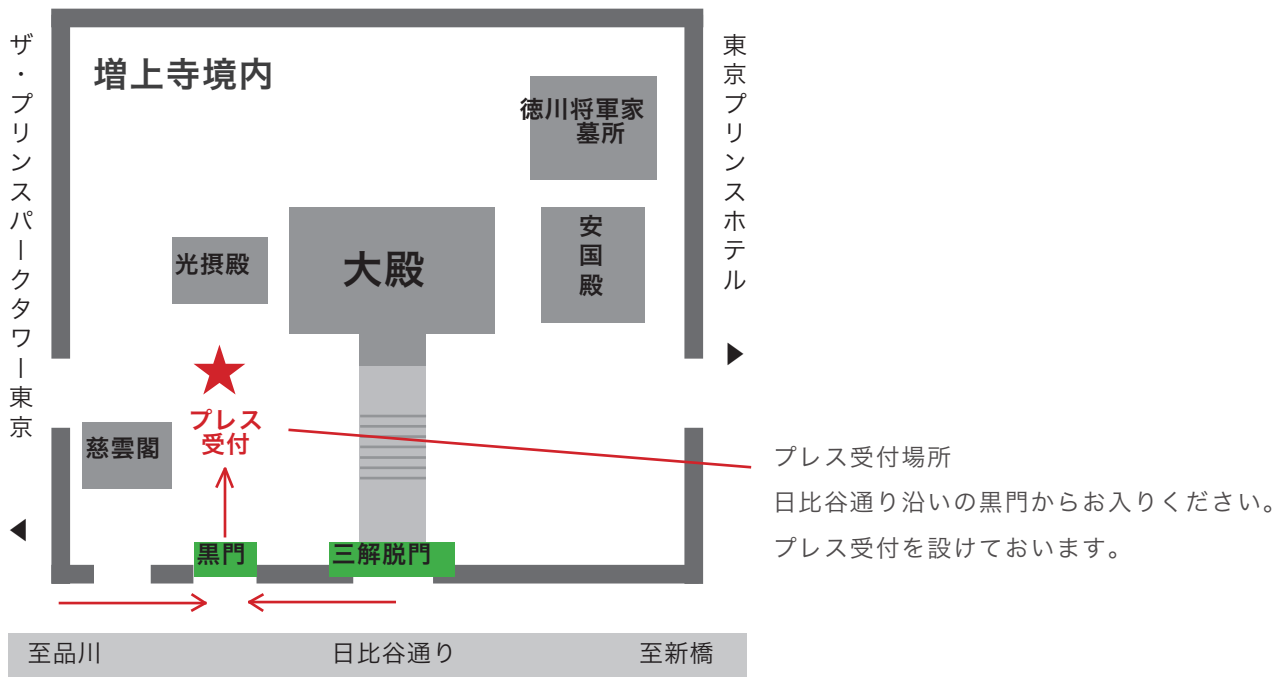


タイムテーブル

18:00～19:00 イントロタイム	デバイスからの光と音は抑え気味の穏やかな演出。時間が経つにつれて、少しずつ変化していきます。
19:00～19:30 グラントオープン	1分前からカウントダウンスタート。すべてのデバイスが一斉に光り、音が鳴るなど、さまざまな演出が行われ、大本山増上寺が光と音で溢れます。
19:30～20:00 コアタイム	ミュージシャンの坂本美雨の声の演出が始まるほか、ELEVENPLAYのダンサーが境内に点在する16のステージでパフォーマンスを繰り広げます。(パフォーマンスは大本山増上寺境内のみで実施。) ※参加者全員に大本山増上寺に集まるようにアナウンスします。
20:00～21:00 アウトロタイム	エンディングに向けて落ち着いた演出へと変わっていきます。

※一部のみ取材いただくことも可能です。 ※内容は予告なく変更になる場合がございます。

プレス受付場所



知事の参加について

当日は、コアタイムに小池知事が来場し、バルーン型デバイスを持っての視察を予定しています。また、アウトロタイムの直前に来場者に向けてコメントも予定です。なお、知事の囲み取材はありませんので、予めご了承ください。

TokyoTokyo

FESTIVAL

参加アーティスト プロフィール

ELEVENPLAY (イレブンプレイ)



MIKIKO率いるダンスカンパニー。女性ダンサーのみで編成されており、舞台、映像、スチールなど、表現の場を様々に持つ。Rhizomatiks Researchとのコラボレーションを多く行っており、「Sónar Festival」、「Festival Internacional Cervantino」、「MUTEK MEXICO」、「MUTEK Montréal」、「Gray Area Festival」に招聘されるなど、活躍の場を海外にも広げ、精力的に活動している。

坂本美雨 (さかもとみう)



5月生まれ。97年1月、Ryuichi Sakamoto featuring Sister M名義で「The Other Side Of Love」を歌いデビュー。最新アルバムは、2016年12月にリリースした、聖歌隊CANTUSとタッグを組んだ「Sing with me II」(坂本美雨 with CANTUS名義)、最新作は配信限定の「かぞくのうた」。また、シンガーソングライターのおおはた雄一さんとのユニット「おお雨(おおはた雄一+坂本美雨)」として、全国様々なフェスなどに出演する等の音楽活動に加え、TOKYO FMを始め全国ネットのラジオ番組「ディアフレンズ」のパーソナリティを2011年より担当、2018年より始まった村上春樹さんがDJを務める番組「村上RADIO(TOKYO FM)」でも、村上さんと共にパーソナリティを務めている。2014年初の著書「ネコの吸い方」を刊行、大きな話題となるなど、マルチに活躍中。2015年第1子出産、仕事と育児と奮闘中。

企画者プロフィール

Rhizomatiks (ライゾマティクス)

ライゾマティクスは、技術と表現の新しい可能性を探求し、メディアアート、データアートといった研究開発要素の強いプロジェクトを中心に扱いつつ、見えないモノ・コトを世の中に発表していく。ハード・ソフトの開発から、オペレーションまで、プロジェクトにおける全ての工程に責任を持ち、人とテクノロジーの関係について研究しながら様々なクリエイターとのコラボレーションワークを実践していく。

Tokyo Tokyo FESTIVAL

オリンピック・パラリンピックが開催される2020年に向けて東京を文化の面から盛り上げるため、多彩な文化プログラムを展開し、芸術文化都市東京の魅力を伝える取組です。

Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13

斬新で独創的な企画や、より多くの人々が参加できる企画を幅広く募り、Tokyo Tokyo FESTIVALの中核を彩る事業として、東京都及び公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が実施するものです。

国内外から応募のあった2,436件から選定した13の企画を、「Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13」と総称し、オリンピック・パラリンピックが開催される2020年に向けて、順次展開していきます。

公式WEBサイト：<https://ttf-koubo.jp/>

Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13

「Light and Sound Installation "Coded Field"
～光と音が織りなす都市と人々の饗宴～」取材のご案内
ご出欠は、11月12日(火) までにご返送のほどお願いいたします。

Light and Sound Installation "Coded Field"

～光と音が織りなす都市と人々の饗宴～

■日時: 2019年11月16日(土) 18:00～21:00 (プレス受付17:30～)

■会場: 浄土宗大本山増上寺、港区立芝公園、東京都立芝公園

 ご出席 ご欠席

貴社名	
貴媒体名/貴部署名	
御芳名	同行者 名(本人含む)
緊急時ご連絡先	
E-MAIL	
機材	<input type="checkbox"/> スチールカメラ <input type="checkbox"/> ムービー (<input type="checkbox"/> 三脚あり / <input type="checkbox"/> 手持ち)
手持ちデバイス ※1社1台	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない

※カメラ位置などは当日受付の先着順のご案内となります。

※取材ポイントについては安全上の理由により、場所を制限させていただく場合がございます。

※手持ちデバイスは数に限りがあるため、限られた時間のみ貸出となる可能性がございます。

※知事の出席の取材を希望される方は19時までに受付を終えてください。

※当日、公式によるドローンでの空中撮影を予定しております。希望する社に対しては後日提供させていただきます。

(提供方法及び提供日については追ってご案内いたします)

※会場内では、必ずPRESSパスの着用をお願いします。

※光の演出が多いイベントのため、フラッシュ等を制限させていただく場合がございます。

※当日は、JR山手線及び京浜東北線の線路切換工事実施に伴い、一部列車に運休等ダイヤの変更が予定されています。

詳しくはJR東日本の公式情報をご確認ください。

※天候により順延または中止となる可能性がございますので、当日連絡がとれる連絡先をご記載ください。

報道関係のお問い合わせ: ライゾマティクス広報担当 青柳桃子(あおやぎ・ももこ)

連絡先: 080-3355-3581 メールアドレス: press@rhizomatiks.com