



北海道のすごい文化 *Meets* 東京キャラバン!!

東京キャラバン

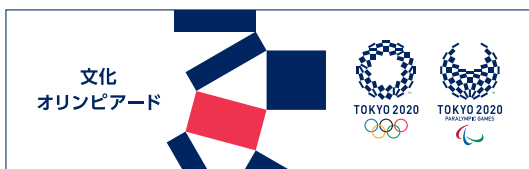
in 北海道

公開 ワークショップ	[白老町中央公民館・コミュニティセンター] 北海道 白老郡	[サッポロファクトリーホール] 北海道 札幌市
	2019年12月21日(土)	12月22日(日)

パフォーマンス	[モエレ沼公園 ガラスのピラミッド]	2020年1月11日(土)、12日(日)
---------	-----------------------	----------------------

総監修: **野田秀樹** (劇作家・演出家・役者) **観覧無料**

あの「東京キャラバン」が北海道にやってくる! 野田秀樹が提唱する「多種多様なアーティストたちの“文化混流”から生まれる新たな表現」をコンセプトに創作するワークショップとパフォーマンス、それが「東京キャラバン」です。東京、リオデジャネイロ、東北、京都、熊本、豊田、高知、秋田、いわき、埼玉、富山、岡山を旅して、数々の“わくわく”と“どきどき”を生み出してきた“旅する文化ムーブメント”は、ここ北海道でさらに進化します。東京2020オリンピック・パラリンピック開催と、その先の未来へ続く“始まりの物語”を、“あなた”と紡ぐ一日です。
<http://tokyocaravan.jp>



来て! 観て! 「東京キャラバン」

「これまで出会うことのなかった表現者たちが言語や国境、表現ジャンルを飛び越えて、混じり合うところに、文化が生まれる」この野田秀樹（劇作家・演出家・役者）の提唱に賛同する様々な表現者同士の“文化混流”から生まれる、唯一無二の“旅する文化サーカス”。それが「東京キャラバン」です。2015年から東京、ブラジル、東北、京都、熊本、豊田、高知、秋田、いわき、埼玉、富山、岡山など国内外を訪れ、その土地の文化や伝統芸能の担い手、表現者、新たな可能性を持った若者らと出会い、今までにないパフォーマンスを創作・発表してきました。目撃し体感する観客のみなさんが、それぞれの心に蒔かれた“文化の種”を育て、未来へと続いていく文化活動のプラットフォームになってくれることを願って、今年も東京キャラバンは日本中を駆け巡っていきます。



公開ワークショップ

北海道の歴史や文化を体感し、そこから着想を得た総監修の野田秀樹と参加アーティストらが、アイヌ古式舞踊や江差追分など、北海道で活躍する文化の担い手や表現者たちと出会い、ジャンルを超えて交わり、見たこともない新しいパフォーマンスを創り上げます。その模様を自由にご覧いただける、またとない機会です。

2019年(令和元年)
12月21日(土) 13:30~17:00

白老町中央公民館・コミュニティセンター
北海道白老郡白老町本町1丁目1-1
[アクセス] ●JR室蘭本線「白老駅」下車 徒歩8分
●道央自動車道「白老I.C.」から車で2.2km
●駐車場有(無料)

観覧無料・申込不要

2019年(令和元年)
12月22日(日) 11:00~17:00

サッポロファクトリーホール
北海道札幌市中央区北2条東3丁目
[アクセス] ●地下鉄東西線「バスセンター前駅」8番出口から徒歩3分
●車で小樽方面から札幌道「札幌北I.C.」、新千歳空港方面から道央道「北郷I.C.」、旭川方面から道央道「札幌I.C.」最寄り
●駐車場有(1時間無料、以降有料)

観覧無料・申込不要

◆「Tokyo Tokyo FESTIVAL」とは
東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団は、オリンピック・パラリンピックが開催される2020年の東京を文化の面から盛り上げるため、Tokyo Tokyo FESTIVALとして様々な文化プログラムを展開しています。東京キャラバンはその一環として実施しています。また、東京2020公認文化オリンピックアードでもあります。 <https://tokyotokyofestival.jp>

※出演者やプログラム内容は予告なく変更になる場合があります。 お問い合わせ先:info@tokyocaravan.jp
主催:東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、北海道 協力:北海道舞台塾実行委員会(公益財団法人北海道文化財団・北海道)
総監修:野田秀樹(劇作家・演出家・役者) メインビジュアル:石原七生 プロフィール写真:井上嘉和(「東京キャラバン」アンサンブル、琉球舞踊)、Youhei KUBOTA(沢則行)

パフォーマンス

公開ワークショップで育まれた創造の“種”が、ガラスのピラミッドという幻想的な空間でいよいよ花開きます。果たして、どんな表現が生み出されるのか。ステージは目撃者である“あなた”を通して完成します。東京キャラバンでしか観ることのできない貴重なパフォーマンスを、是非とも“生”で体験してください!

2020年(令和2年)
1月11日(土) 12:30~16:30、**1月12日(日) 12:30~16:30**

モエレ沼公園 ガラスのピラミッド
北海道札幌市東区モエレ沼公園1-1
[アクセス] ●地下鉄東豊線「環状通駅」から「あいの里教育大駅行き(東69)」または「中沼小学校行き(東79)」バスに乗り「モエレ沼公園東口」下車、徒歩約10分
※お車のご来場はご遠慮ください。

地下鉄東豊線「栄町駅」より臨時シャトルバスを運行いたします。 ※詳細はウェブサイトをご確認ください。

観覧無料、事前申込制・多数の場合は抽選
(定員各回200名程度) ※当日席は若干数ご用意します。

インターネットでのライブ中継実施決定!
「東京キャラバン in 北海道」パフォーマンスをより多くの皆さまにご覧いただくため、**1月12日(日)16:30より公式サイトにてインターネットライブ中継**いたします。詳しくはウェブサイトをご覧ください。

<http://tokyocaravan.jp>



東京キャラバンが紡ぐ物語
「必要なのは、今、2020年にむけての「物語」、そして、その「物語」が2020年を超えても続いていけるような、そんな「物語」を作ることではないのか?1964年の東京オリンピックには、これで戦後が終わっていくのだ、日本がよいよ世界に向かって復帰できるのだ、といった確固たる物語があったように思う。今回の東京オリンピックには、今、日本人を動かすべき、そうした大義名分のような「物語」を簡単に見つけることは難しいだろう。ただ、ある程度の大きさの「物語」を積み重ねることで、人々の「気運」を作ることはできる。そして、盛り上がった「気運」の中からしか、壮大な物語は生まれないと思う。(中略)そして、この東京キャラバンが日本にばらまいた、目の前にある文化=ライブの面白さ。それを経験した小さな子供たちの心の中に種が撒かれる。インターネットの普及で偏りがちになった文化とは、全く違う姿、目の前で息をしている人間が生み出す文化への興味を示してくれるようになり、その中から、新たな形態の文化を生み出すとき、この「東京キャラバン」という物語は、本当に壮大な物語になるだろう。」



総監修 野田秀樹(「東京キャラバン」構想より)

パフォーマンス応募方法

応募締切 2019年12月23日(月) 必着
応募方法 往復はがきまたは公式ウェブサイトの申込フォームよりご応募ください。
●ハガキでの応募:
往復はがきに必要事項を記入して、下記宛先までお送りください。
必要事項
【往信あて先】〒060-8588 北海道札幌市中央区北3条西6丁目 北海道環境生活部文化局文化振興課
【往信文面】
■応募者の①氏名(ふりがな)②郵便番号③住所④電話番号⑤同伴者の氏名(ふりがな、1名まで)⑥観覧希望公演日時(いずれか1公演)⑦希望席種【枚数(床)席・イス席】⑧車いすでの来場の方はご記載ください。
【返信あて先】応募者の住所、氏名(返信文面には何も記入しないでください。)・お申し込みいただいた方には返信はがきで結果をお知らせいたします(12月中予定)。当選された方は返信はがきを当日ご持参ください。

●公式ウェブサイト申込フォームからの応募:
https://tokyocaravan.jp/hokkaido_performance_form
受付が完了した時点で内容確認用の自動返信メールをお送りします。ご応募の際は、あらかじめ@artscouncil-tokyo.jpからのメールを受信できるよう設定をお願いいたします。お申し込みいただいた方には、メールで結果をお知らせいたします(12月中予定)。当選された方は、メールの内容を印刷してお持ちいただくか、メール画面を携帯電話などで受付にてご提示ください。

注意事項
■各回とも同プログラムです。■ご応募はお一人様につき1公演のみ可能です。複数の申し込みが確認された場合は無効となります。往復はがきとインターネット応募の重複申し込みもごできません。■座席のご指定や変更はできません。■参加資格の譲渡・転売はできません。入場の際、本人確認をする場合がありますので、身分証明書を必ずご持参ください。■ご提供いただいた個人情報、本事業に関する業務以外の目的では使用いたしません。



2015 プロローグ “旅立つ前夜”
2016 地球の反対側から日本へ
2017 日本全国へ
2018 さらに日本全国へ
2019 全国を巡り2020へ
2020 Future...

