

# 楽器の音を知ろう！

Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 東京ネットワーク計画

# こどものためのワークショップ

2020年 3月 7日(土)  
(令和2年)

10:30~11:15 (10:00開場)

西東京市保谷こもれびホール 小ホール

全席自由 / 参加費無料 (要事前申込)

チェロ 編



ピアノ 小澤佳永  
Ozawa Kae

東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。第25回ヴィオッティ・ヴァルセジヤ国際ピアノコンクール第三位。ベオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏者を務める。

チェロ 加藤文枝 Kato Fumie

東京芸術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサ音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ピバホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業、平成26・27年度登録アーティスト。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

《申込受付》1月19日(日)~

《申込方法》電話のみの受付 ☎042-421-2323 (9:00~17:00)

《お問合せ》西東京市保谷こもれびホール

〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1 ☎042-421-1919

チェロ(Violoncello)

チェロってどんな楽器？

チェロの音や演奏を

どんな音？  
どんな風に弾くのかな？

間近でじっくり  
聴いてみよう！

《プログラム》

エルガー：愛の挨拶

サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より「白鳥」

ポッパー：ハンガリー狂詩曲

ほか

《定員》

70名 ※先着順

《対象》

4才~小学校低学年の

お子さまとその保護者

※0~3才のお子さまは入場不可

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

共催：西東京市保谷こもれびホール 指定管理者

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

