

東京音楽コンクール入賞者による

テノールの響宴

The gorgeous tenors of the Tokyo Music Competition winners



テノール
村上敏明
Murakami Toshiaki
第3回東京音楽コンクール声楽部門第3位
3rd prize of Voice Section at the 3rd Tokyo Music Competition



テノール
与儀巧
Yogi Takumi
第6回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞
1st prize and Audience Award of Voice Section at the 6th Tokyo Music Competition



テノール
宮里直樹
Miyasato Naoki
第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞
2nd prize (Top prize) and Audience Award of Voice Section at the 10th Tokyo Music Competition



テノール
小堀勇介
Kobori Yusuke
第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位
2nd prize of Voice Section at the 16th Tokyo Music Competition

2020年(令和2年)
5/28 (木)
19:00開演(18:30開場)
東京文化会館 小ホール
Thu, May 28, 2020 19:00 (Open 18:30)
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

〈料金(税込)〉

全席指定 3,300円 25歳以下 1,100円 ※東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。(要証明書)

発売日 1月13日(月・祝)

■東京文化会館チケットサービス…………… 03-5685-0650 t-bunka.jp
■チケットぴあ…………… 0570-02-9999 t.pia.jp
■イープラス…………… eplus.jp/t-bunka/

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・定員あり・有料・5/21(木)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

曲目

ロッシーニ：オペラ『泥棒かきさぎ』より「おいで、この腕の中に」
ドニゼッティ：オペラ『連隊の娘』より
「ああ友よ、今日はなんと素晴らしい日」
ブッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』より「冷たき手を」
チレア：オペラ『アルルの女』より
「ありふれた話(フェデリコの嘆き)」
ヴェルディ：オペラ『イル・トロヴァトーレ』より「見よ、恐ろしい炎を」
ジョルダノ：オペラ『アンドレア・シェニエ』より
「ある日、青空を眺めて」
ララ：グラナダ
カルデッロ：カタリ・カタリ
デ・クルティス：忘れな草／帰れソレントへ 他

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official



公演詳細はこちら

ピアノ
江澤隆行
Ezawa Takayuki



文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL

東京音楽コンクール入賞者による

テノールの響宴



テノール Tenor
村上敏明
Murakami Toshiaki

第3回東京音楽コンクール
声楽部門 第3位

国立音楽大学声楽学科卒業。第9回マダムバタフライ世界コンクール・グランプリをはじめ、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。第40回日伊声楽コンクール第1位、第35回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞。藤原歌劇団『ラ・トラヴィアータ』アル

フレード、『蝶々夫人』ピンカートン、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ルチア』エドガルド等で主演し、いずれも成功を収めている。その他、『NHKニューイヤーオペラコンサート』をはじめ、各種コンサートにも多数出演。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、日本オペラ界を牽引している。平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。



テノール Tenor
与儀 巧
Yogi Takumi

第6回東京音楽コンクール
声楽部門 第1位及び聴衆賞

国立音楽大学大学院修了後、ポーロニャにて研鑽。2013年、に紀尾井ホールの主催により、リサイタルデビューを飾り、14年、準・メルクル指揮二期会『イドメネオ』タイトルロール、15年、阪哲朗指揮『ウィーン気質』ツェドラウ伯爵で好演の他、17年、新国立劇場『オテ

ロ』カッシオは、海外からの招聘キャストとの共演において卓越した歌唱を披露し絶賛され、19年、大野和士指揮アレックス・オリエ演出『トゥーランドット』に出演。また放送の分野でも「NHKニューイヤーオペラコンサート」をはじめ「リサイタル・ノヴァ」、「名曲アルバム」、「クラシック倶楽部」等に出演している。二期会会員。



テノール Tenor
宮里直樹
Miyasato Naoki

第10回東京音楽コンクール
声楽部門 第2位(最高位)及び
聴衆賞

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修了。声楽を多田羅道夫、ラルフ・デーリングの各氏に師事。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。ロームミュージックファンデーション奨学生。ウィーン国立音楽大学オペラ科にて2年

間学ぶ。N響を始めとする国内主要オーケストラや、上海フィル、リビウ・フィル等と海外のオーケストラとも多数共演。『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『愛の妙薬』ネモリーノ、『椿姫』アルフレード、『蝶々夫人』ピンカートン、『トスカ』カヴァラドッシ、その他多数のオペラに主役にて出演。第23回リッカルド・ザンドナーイコンクール第2位。第48回日伊声楽コンクール第1位。五十嵐喜芳賞、歌曲賞受賞。その他受賞歴多数。二期会会員。



テノール Tenor
小堀勇介
Kobori Yusuke

第16回東京音楽コンクール
声楽部門 第2位

国立音楽大学ならびに同大学大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。文化庁新進芸術家海外研修生としてポーロニャへ留学。ペーザロのアカデミア・ロッシニアーナを修了。グスタフ・クーン氏の指揮のもとチロル音楽祭『アルジェのイタ

リア女』のリンドーロ役でヨーロッパ・デビューを果たす。第7回静岡国際オペラコンクール入選並びに三浦環特別賞を受賞。第36回飯塚新人音楽コンクール第1位。これまでに福井敬、セルジョ・ベルトッキの各氏に師事。日本ロッシーニ協会会員。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、その他の教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。



●JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分 ●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分