

Makoto Ozone Workshop

“Find Your Own Music Vol.8”



©久富健太郎

[日時 DATE]

2020年7月16日(木) 19:00開講 (18:30開場)

(令和2年)

Thursday, July 16, 2020 19:00 (Open 18:30)

[会場 VENUE]

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

[出演 ARTIST]

小曾根 真

Makoto Ozone

[聴講料] S席 ¥2,200 A席 ¥1,650 25歳以下 ¥1,100 (全席共通)

[発売日] 3月13日(金)

On Sale Date: Fri, Mar 13, 2020

[チケットのお申込み]

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp

*25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。

*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*託児サービス(要予約・有料・定員あり・7/9(木)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

ジャズのみならずクラシックでも
世界的に活躍するピアニスト小曾根真
毎年満席となる大人気のワークショップ
今年も開催！
ステージと客席の垣根を越えた
小曾根ワールドへようこそ

小曾根 真ワークショップ 自分で見つける音楽 Vol.8

小曾根 真ワークショップ 自分で見つける音楽 Vol.8

Makoto Ozone Workshop

“Find Your Own Music Vol.8”



©青柳 聡

小曾根 真(ピアノ)

1983年パークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。

チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、2020年は自身が率いるビッグ・バンド「No Name Horses」15周年記念全国ツアーの展開など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも注目を集めている。

2017年、10年ぶりに小曾根真THE TRIOを再結成し、アルバム「ディメンションズ」をリリース。また、11月にはニューヨーク・フィルに招かれ、「バーンスタイン生誕100年祭」定期演奏会に出演。アラン・ギルバートの指揮のもと、バーンスタイン「不安の時代」とガーシュイン「ラプソディ・イン・ブルー」を熱演し、ライブ録音は、「ビヨンド・ボーダーズ」と題してリリースされた。

映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超え、幅広く活躍を続けている。平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

主催：東京都／
公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京

お問合せ：東京文化会館 事業係
03-3828-2111(代表) t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official



公演詳細はこちら



小曾根 真 & アラン・ギルバート “Jazz meets Classic” with 東京都交響楽団

Makoto Ozone & Alan Gilbert “Jazz Meets Classic”
with Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

7月25日(土) 17:00開演(16:00開場)

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan Main Hall



※セキュリティ対策のため、当日ご入場の際に手荷物検査を行う予定です。時間に余裕をもってお越しください。

*Please allow enough time on arrival for the security check of your belongings at the entrance.

7月26日(日) 15:00開演(14:15開場)

オリンパスホール八王子

Olympus Hall Hachioji

| 出演 |

ピアノ：小曾根 真

指揮：アラン・ギルバート

独唱：上田純子* (ソプラノ)、澤江衣里* (ソプラノ)、
高橋華子* (メゾソプラノ)、小堀勇介* (テノール)、
工藤和真* (テノール)、岡 昭宏* (バリトン)

合唱：国立音楽大学合唱団

管弦楽：東京都交響楽団

*東京音楽コンクール入賞者

| Artists |

Piano: Makoto Ozone

Conductor: Alan Gilbert

Vocal Solos: Junko Ueda* (Soprano), Eri Sawae* (Soprano),
Hanako Takahashi* (Mezzo-soprano), Yusuke Kobori* (Tenor),
Kazuma Kudo* (Tenor), Akihiro Oka* (Baritone)

Chorus: Kunitachi College of Music Chorus

Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

*The Tokyo Music Competition Prizewinners

| 曲目 |

ベートーヴェン：ピアノ、合唱と管弦楽のための幻想曲
(合唱幻想曲) Op.80

小曾根 真：ピアノ協奏曲「もがみ」

| Program |

Beethoven: Fantasy for piano, chorus, and orchestra
(Choral Fantasy) Op.80

Makoto Ozone: Concerto for Piano and Orchestra “Mogami”

| 料金(共通) |

S席 ¥5,500 A席 ¥4,400 B席 ¥3,300

25歳以下 ¥1,100 (全席共通) ※要証明書

※団体割引(S席/10名以上)あり。

詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

3月13日(金)発売

チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp ほか