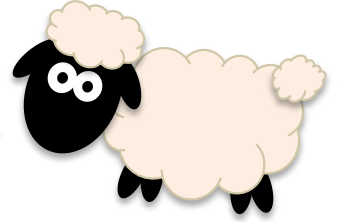


オペラをつくろう！

東京文化会館オペラBOXと連動し、子供たちが本格的なオペラに挑戦！
《合唱・演技/ダンス》のワークショップに参加してオペラに出演しよう！
《工作》のワークショップでオペラの小道具や飾りとして使われるものを作ってみよう！



オペラの登場人物になる 《合唱・演技/ダンス》

日程 7月23日(木・祝)～8月30日(日)
募集 合唱・演技 10名程度
ダンス 5名程度
会場 東京文化会館 ほか
対象 小学生～高校生

日程の詳細は裏面をご覧ください。応募者多数の場合は抽選となります。



*平成31年度「オペラをつくろう！」より

オペラに登場するものづくり 《工作》

日程 8月1日(土)
①10:30～12:30 ②14:30～16:30
募集 各回約40名程度
会場 たましんRISURUホール
(立川市市民会館) 地下展示室
対象 小学生

日程 8月2日(日)
③10:30～12:30 ④14:30～16:30
募集 各回約20名程度
会場 東京文化会館 大会議室
対象 小学生

工作の内容は裏面をご覧ください。応募者多数の場合は抽選となります。



*平成31年度「オペラをつくろう！」より

東京文化会館オペラBOX 『アマールと夜の訪問者』

2020年(令和2年)8月30日(日) 15:00開演
東京文化会館 小ホール 全席指定¥3,300(各種割引有)

台本・作曲：ジャン=カルロ・メノッティ
指揮：園田隆一郎 演出：岩田達宗
出演：アマール/盛田麻央 母親/山下牧子 カスパール王/小堀勇介
メルヒオール王/高橋洋介 バルタザール王/久保田真澄 従者/龍 進一郎 ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
主催：上野中央通り商店会・公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館



主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
公益財団法人立川市地域文化振興財団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！」係 TEL:03-3828-2111
t-bunka.jp @tbunka_official



応募要項

ワークショップ	オペラの登場人物になる 《合唱・演技/ダンス》	オペラに登場するものづくり 《工作》
募集人数	15名程度 (合唱・演技10名程度/ダンス5名程度) 応募者多数の場合は抽選	たましんRISURUホール(8/1) 各回40名程度 東京文化会館(8/2) 各回20名程度 応募多数の場合は抽選
対象	小学1年生～高校3年生 ※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。	小学1年生～6年生
募集期間	5月7日(木)～5月29日(金) 消印有効	5月7日(木)～6月26日(金) 必着
結果	6月下旬発送予定 応募者全員に郵送でお知らせします。※電話等でのお問合せにはお答えできません。	7月中旬発送予定
参加費	2,200円	各回550円
講師	園田隆一郎(指揮)、岩田達宗(演出)、橋詰陽子(演出助手)、田中美佳(歌唱指導)、鷲田実土里(ダンス指導)、伊奈山明子(児童基礎演技指導)ほか	松生紘子(美術)、増田恵美[モマ ワークショップ](衣裳)、みはらのりこ[ザ・スタッフ](小道具製作)ほか
会場	東京文化会館 ほか	8月1日(土) たましんRISURUホール 8月2日(日) 東京文化会館
成果発表	8月30日(日)の公演に出演	8月29日(土)のゲネプロ(通しリハーサル)鑑賞
応募申込方法	<p>1. 東京文化会館公式サイト上から該当する申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。</p> <p>2. 住所、氏名を記入し、84円切手を貼付した返信用封筒(長形3号)を同封し、「オペラをつくろう！」《合唱・演技/ダンス》係 / 《工作》係 宛てに郵送でお申込みください。</p> <p>3. 募集締め切り後、抽選結果を応募者全員に郵送します。</p> <p>4. 《合唱・演技/ダンス》ワークショップ参加者には、参加費納入のご案内を同封します。ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。</p> <p>※申込用紙のダウンロードは、東京文化会館公式サイトからお願いします。 ※お申込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。 ※すべてのワークショップに応募可能ですが、2つ以上のワークショップに参加することはできません。</p>	

↓申込用紙はこちらのQRコードからもダウンロードしていただけます。



《合唱・演技》



《ダンス》



《工作》

《合唱・演技/ダンス》ワークショップ日程

7月23日(木・祝)から開始	
8月26日(水)までに20回程度実施予定 (日程の詳細は申込用紙をご覧ください。)	
8月27日(木)	場当たり
8月28日(金)	舞台稽古
8月29日(土)	ゲネプロ(通しリハーサル)
8月30日(日)	本番

※日程は変更になる場合があります。
※舞台上で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。
※配役によって、追加リハーサル参加をお願いする場合があります。

《工作》ワークショップ日程

	日程	時間	会場	内容
①	8月1日 (土)	10:30～12:30	たましんRISURUホール 地下展示室	◆オペラの出演者が使う小道具製作 ・捧げものを載せる皿やカゴ ◆舞台上で使われる美術の一部 ・セットの壁や床にペイント
②		14:30～16:30		
③	8月2日 (日)	10:30～12:30	東京文化会館 大会議室	
④		14:30～16:30		
共通	8月29日 (土)	時間未定	東京文化会館 小ホール	ゲネプロ鑑賞

※各回完結のワークショップです。①～④の内、ご希望の回をお選びください。
※作品の製作中は、保護者の付き添いをご遠慮いただいております。
※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。(ゲネプロ鑑賞は無料)
※ゲネプロ鑑賞は、参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未就学児の入場はできません。
※完成した作品の一部を小道具・舞台美術として使用します。

応募先・問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111 (平日10:00～16:00)

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！」《合唱・演技/ダンス》係 / 《工作》係

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。

※内容は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。