

Enjoy Concerts!

プラチナ・シリーズ 2

安倍圭子

～歩み続けるマリンバ界のパイオニア～



2020年 10月16日 |金| 19:00 開演(18:30開場)
(令和2年) |fri| Start (18:30 Open)

東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

安倍圭子 (マリンバ)
中村友子 (マリンバ)
ダビッド・クリストファー・パンツル (マリンバ)
今井 顕 (ピアノ)
ABE Keiko, Marimba
NAKAMURA Tomoko, Marimba
David Christopher PANZL, Marimba
IMAI Akira, Piano

【曲目】

■安倍圭子:
古代からの手紙
竹林II
遙かな海III～マリンバ・トリオ・ヴァージョン～
祭りの太鼓
コンチェルティノ 山をわたる風の詩～マリンバ・デュオと弦楽合奏のための～
鯨によせる詩～テッポウ・ハウタ・アホ制作テープによる～
タンブラン・パラフレーズIII～マリンバ・デュオのための～
風紋II～マリンバ・デュオのための～
コンチェルティノ ザ・ウェーブ～マリンバ・トリオと吹奏楽のための～

■ABE Keiko:

Ancient Letter
Wind in the Bamboo Grove II
Memories of the Seashore III—marimba trio version
Voice of Matsuri Drums
Concertino "Wind Across Mountains"—for marimba duo and string ensemble
"Song of Whales" taped by Teppo Hauta-aho
Tambourin Paraphrase III—for marimba duo
Wind Sketch II—for marimba duo
Concertino "The Wave"—for marimba trio and wind orchestra

【5/16(土)発売】 全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円 ※要証明書

※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・10/9(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お申込み

東京文化会館チケットサービス
……………03-5685-0650 t-bunka.jp
イープラス …… eplus.jp/t-bunka/
チケットぴあ …… 0570-02-9999 t.pia.jp

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

助成：文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



公演詳細はこちら

プラチナ・シリーズ 2

安倍圭子

マリンバと私

幸せだったからマリンバがあった
孤独だったからマリンバがあった
哀しかったから、矛盾だらけに傷ついたから
さまざまな欲と葛藤する自分があったから
マリンバがあった

「たかがマリンバ」
「古今の名曲を弾くだけでよいではないか」
「打楽器のマリンバでよいではないか」
みんなの音がきこえてくる

私のマリンバは違っていた
この楽器で魂を語りたかった
音楽を、人生を語りたかった
みんなとマリンバ音楽の感動を共有したかった

安倍圭子

未来にむかってマリンバ音楽の可能性を信じた
作曲家がいた
演奏家がいた
聴衆がいた
一滴の雫は流れだした
小さな流れは河となり海へと向かった
世界の流れとなった

木の音板に音楽の魂をふきこんで
多くの人と共感できる
生きた音楽を演奏したい
マリンバは私の魂だから
人生はマリンバと共にある

安倍圭子 ABE Keiko



国際的マリンバ演奏家。演奏活動は世界60ヶ国に及ぶ。マリンバの新たな奏法を次々と開拓しながら音楽表現の幅を拡げ、数多くの作曲家への委嘱活動を実践すると同時に、安倍自身のオリジナル作品も生み出すことにより、マリンバを独奏楽器として確立させてきた。強烈な集中力を持った自由自在な表現力は、芸術性の高い独自のマリンバの世界を築き上げ、音楽史上に残るアーティストとして世界各地で絶賛され、確固たる評価と地位を得ている。文化庁芸術祭優秀賞6回受賞。1993年国際打楽器芸術協会(本部：米国)よりホール・オブ・フェーム栄誉賞を世界最初の女性マリンバ演奏家として受賞し、殿堂入りした。マスタークラスで指導した世界の音楽大学は110校を超え、世界初演した作品189曲、自作品101曲。出演した主な国際フェスティバル60箇所。発売されたCD、DVD、ビデオ50タイトル。元ユトリヒト音楽大学客員教授、シュツットガルト音楽大学ビジティング・プロフェッサー。現在、桐朋学園大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 9月20日(日) 16:00 開演

小山実稚恵

～名手が奏でる円熟のピアノズム～



【出演】
小山実稚恵(ピアノ)
【曲目】
モーツァルト：J.P.デュポールのメヌエット
による9つの変奏曲 二長調 K.573
ショベルト：即興曲 Op.90, Op.142より
ショパン：ピアノ協奏曲第2番より 第2楽章「ラルゲット」(ピアノ・ソロ版)、アンダンテ・スピアナート
と華麗なる大ボロネーズ 変ホ長調 op.22 他

3 11月18日(水) 19:00 開演

ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団

～ベートーヴェン生誕250年によせて～



【出演】
ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団
ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク(ヴァイオリン)
ベンジャミン・モリソン(ヴァイオリン)
ゲルハルト・マルシュナー(ヴィオラ)
ヘルムホルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ)
【曲目】
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第10番
変ホ長調 Op.74「ハーブ」 他

4 12月11日(金) 19:00 開演

小野リサ

～プレミアム・ボサノヴァ・ナイト～



【出演】
小野リサ(ヴォーカル)
フェビアン・レザ・パネ(ピアノ)
伊藤ハルトシ(チェロ)
【曲目】
ピアフ：愛の讃歌
ジスモンチ：memória e fado
蛍の光(ポルトガル語バージョン)
A.C.ジョビン：イバネマの娘 他

5 2021年 2月13日(土) 15:00 開演

フランチェスコ・メーリ

～世界を魅了するテノール～



【出演】
フランチェスコ・メーリ(テノール)
ダヴィデ・カヴァツリ(ピアノ)
【曲目】
ブッチーニ：オペラ『トスカ』より
「星は光りぬ」 他

【5/16(土)発売】 全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円 ※要証明書

