

# アーツカウンシル東京 令和2(2020)年度 第1期 「東京芸術文化創造発信助成」「芸術文化による社会支援助成」 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を上向きさせ、世界に発信していく創造活動や、地域の文化の振興、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援しています。

このたび、令和2(2020)年度第1期「東京芸術文化創造発信助成」及び「芸術文化による社会支援助成」の対象事業を決定いたしました。

今期は東京芸術文化創造発信助成の単年助成に192件の申請があり、芸術文化による社会支援助成に27件の申請がありました。アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、**単年助成70件、社会支援助成10件**を採択いたしました(単年助成採択率36.4%、社会支援助成37%)。なお、**単年助成予定総額67,590千円、社会支援助成予定総額6,532千円**です。

## ■ 今期の助成 申請・採択件数

### 令和2(2020)年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】

区分 分野	都内での芸術創造活動		国際的な芸術交流		芸術創造環境の向上に資する活動		申請件数	採択件数
	申請	採択	申請	採択	申請	採択		
音楽	27	14	11	1	2	1	40	16
演劇	32	9	10	2	0	0	42	11
舞踊	15	7	7	4	2	0	24	11
美術・映像	29	8	12	3	0	0	41	11
伝統芸能	18	13	4	3	1	1	23	17
複合	13	2	6	2	3	0	22	4
<b>合計</b>	<b>134</b>	<b>53</b>	<b>50</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>192</b>	<b>70</b>

・単年助成対象期間 :2020年7月1日以降に開始し、2021年6月30日までに終了する活動

### 令和2(2020)年度 第1期 芸術文化による社会支援助成

区分 分野	申請件数	採択件数
<b>合計</b>	<b>27</b>	<b>10</b>

・社会支援助成対象期間 :2020年7月1日以降に開始し、2021年6月30日までに終了する活動

■ 令和2(2020)年度 第1期【単年助成プログラム】採択事業 一覧

申請 192 件、採択 70 件

(単位:千円)

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額	
音楽	都内での芸術創造活動	都内	団体	高橋悠治作品演奏会実行委員会	高橋悠治作品演奏会III	1,400	
				東京現音計画	東京現音計画#15～ミュージシャンズセレクション5:有馬純寿2	840	
				川島素晴 works 実行委員会	川島素晴 works vol.4 by 木ノ脇道元	520	
				クロッシングス	Crossings ~ Showcase Vol.2, Stockholm x Tokyo x Object ~ Crossings ~ Showcase Vol.3, Oslo x Tokyo x Video Art ~ Crossings ~ Showcase Vol.4, Vienna x Tokyo x Liquid Art ~	740	
				公益財団法人東京二期会	東京二期会オペラ劇場『フィデリオ』	1,400	
				spac-e	spac-e #3b: コンサート「DOUBLE 二重」と電子音響付き器楽作品演奏のためのワークショップ	282	
				一般社団法人アンサンブル・ノマド	アンサンブル・ノマド定期演奏会第70~71回「ともに生きる vol.2~3」	1,200	
				CIRCUIT	鈴木治行・室内楽個展(仮)	390	
				「ベルリン—東京 実験音楽ミーティング」実行委員会	ベルリン—東京 実験音楽ミーティング2	360	
				一般社団法人東京シンフォニエッタ	東京シンフォニエッタ2020年度定期演奏会(第47・48回)	800	
				HardcoreAmbience委員会	視聴覚響室 by HardcoreAmbience	200	
						個人	木下正道
				近藤圭	第3回 “問う” 現代曲ホルンリサイタル(仮)	60	
			佐原詩音	佐原 詩音 作曲個展vol.3 おはなしとおんがく	300		
	国際的な芸術交流活動	都内及び海外	団体	ブリリアント・コーナース	Brilliant Corners Aalborg, Berlin, Copenhagen and Tokyo	1,049	
	芸術創造環境の向上に資する活動	都内	団体	女性作曲家会議	ダイアログ:アート&ウーマン(仮)	400	
演劇	都内での芸術創造活動	都内	団体	玉田企画	『ある秋のできごと(仮)』	1,040	
				一般社団法人チェルフィッチュ	チェルフィッチュ「消しゴム山」東京公演	1,600	
				ロロ	『いつだって可笑しいほど誰もが誰か愛し愛されて第三小学校』リクイエーション	1,600	
				公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座	人形たちとの「星の王子さま」(仮称)	1,400	
				合同会社かもめマシーン	かもめマシーン「かもめ」公演	1,140	
				合同会社10月17日	FUKAIPRODUCE羽衣第25回公演『スモール アニマル キス キス』	1,260	
				ゆうめい	ゆうめい	1,400	
				劇団子供鉦人	ギャラクシー銀座	850	
				good morning N° 5	祝・結成 13周年記念公演!!「男殺し崩しの極意(仮)」	853	
		国際的な芸術交流活動	海外	団体	合同会社アルシュ	庭劇団ベニノ「ダークマスター」アメリカツアー	3,200
				一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL	Q/市原佐都子『妖精の問題』アジアツアー	3,200	
舞踊	都内での芸術創造活動	都内	団体	Co.Ruri Mito	Co. Ruri Mito新作公演「Where We Were Born」	1,800	
				岩淵貞太 身体地図	岩淵貞太 身体地図ダンス公演2020 'Gold Experience'	1,520	
				「ダンスがみたい!」実行委員会	ダンスがみたい! 22 日本国憲法を上演する	1,400	
				青木尚哉グループワークプロジェクト	交差する時空(仮)	1,050	
				M-laboratory	M-laboratory 2020新作「#DAWNORDUSK」東京公演	330	
				東雲舞踏	Tokyo Butoh Circus 2021	1,400	
				踊る「熊谷拓明」カンパニー	ダンス劇「さえない空気が運んだ幸福」(公演)	1,000	
		国際的な芸術交流活動	海外	団体	Baobab	Baobab『UMU』タンツメッセツアー	1,260
		都内	一般社団法人ダンス・ニッポン・アソシエイツ		Dance New Air 2020	2,800	
			株式会社LAST TRAIN GETTER		日仏トップダンサーによるマスターサイファー、バトル、ワークショップ『ALL 4 HOUSE』	2,400	
	クリエイティブ・アート実行委員会		インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo 第8回公演		1,200		

活動分野	活動内容	実施場所	団体／個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
美術・映像	都内での芸術創造活動	都内	団体	neoneo編集室	東京ドキュメンタリー映画祭2020 (仮)	1,130
				ドキュ・メント実行委員会	第4回 ドキュ・メント	600
				一般社団法人Token	未来の遺構	454
				株式会社バスユニット	灰色の回答	332
			個人	佐藤史治	「すべておぼえる」(仮)	400
				大原崇嘉	ヴァルールの導き展(仮)	360
				宮本智之	Water/proof	77
				飯嶋桃代	Recoveryroom - ましまし、いねつるかも(仮)	135
	国際的な芸術交流活動	海外	団体	毛利悠子「サンパウロ」実行委員会	第34回サンパウロ・ピエンナーレ	1,875
				Spice Films	! 8 exclamation-8 special screening in Taiwan	500
		個人	大成哲	Tets Ohnari & Ryuta Iida / Collabo vol. 01 (仮)	350	
伝統芸能	都内での芸術創造活動	都内	団体	特定非営利活動法人ACT.JT	東京2021「立合狂言会～狂言的式能」(仮)	630
				公益社団法人日本三曲協会	日本三曲協会定期公演 第7回「日本の響」三曲に描かれる能楽の世界<II>	1,200
				一般社団法人松の会	第34回 檀の会	700
				「徹の笛」実行委員会	徹の笛 -第11回福原徹演奏会-	600
				創邦21	創邦21 第17回作品演奏会	480
				一般社団法人伶楽舎	伶楽舎 第十五回雅楽演奏会	1,200
				古典の会	第4回「古典の会」演奏会	200
				み絲之會	み絲之會第6回公演	220
			個人	藤本昭子	地歌ライブ第100回記念公演 ～グランドファイナル	500
				小濱明人	第三回 小濱明人 尺八リサイタル	315
				佐久間二郎	第9回佐久間二郎能の会「三曜会」	400
				山村若静紀	舞と語りのタベ～女義舞Special(仮)	350
				藤山大樹	藤山大樹 江戸手妻 東京公演2021(仮)	150
	国際的な芸術交流活動	海外	団体	特定非営利活動法人魁文舎	声明の会・千年の聲「螺旋曼荼羅海会」北米ツアー	2,000
				オーラJ	邦楽創造集団オーラJチュニジア公演(仮)	1,532
		都内	天籟能の会	日韓芸能の協同による新作能『望恨歌』上演プロジェクト	2,736	
		芸術創造環境の向上に資する活動	都内		「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会	復曲のタベ(仮)
複合	都内での芸術創造活動	都内	団体	青山実験工房実行委員会	青山実験工房公演 第6回	1,000
				三野新写真／演劇プロジェクト制作実行委員会	三野新作品「クバへ」(仮)制作・公開・出版	800
	国際的な芸術交流活動	海外	個人	トランスフィールドスタジオ	Sand (a) isles in Manila	1,600
				篠田千明	バンコクバイエンニエル超常現象館2020	400

## ■ 令和2(2020)年度 第1期 芸術文化による社会支援助成 採択事業 一覧

申請 27 件、採択 10 件

(単位:千円)

実施場所	申請者名	申請事業名	助成金 交付決定額
都内	knock-knock	ミュージアムに行こう	253
	特定非営利活動法人シニア演劇ネットワーク	演劇関係者のためのバリアフリー講座「視覚障がい者への観劇サポート」	179
	特定非営利活動法人みんなのダンスフィールド	ワーク・イン・プログレス 『共創表現ファシリテーションに挑む』 -研究・創作・社会実践は循環してすすむ-	990
	うたうははごころ	おとなが楽しむ親子演劇公演「歌え！踊れ！育て！ははごころの庭」	320
	特定非営利活動法人アート&ソサイエティ研究センター	「クライメート・スピーク (Climate Speaks)」プログラムー気候危機を考える若者の詩作とパフォーマンスー	800
	コドモチョウナイカイ事務局	デザインでつくる コドモチョウナイカイまつり2020「DESIGN-PIC 2」	800
	一般社団法人あびラッキー	新しい表現・新しい生き方～障害のある人と高齢者の交流ワークショップを通して～(仮)	790
	「抱っこ紐に次男、ベビーカーに長男」では無理ゲーなダンジョンの攻略方法	「抱っこ紐に次男、ベビーカーに長男」では無理ゲーなダンジョンの攻略方法	800
	DA/LEDA	わたしのこもりうた	800
	一般社団法人深川アートバラ	深川アートバラおしゃべりな芸術祭	800

## ■ 令和2(2020)年度 第1期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】 採択結果の概況

### ● 音楽分野

音楽分野は、申請件数が昨年度の第1期と比べて約2倍に増加し、事業の内容もクラシック、ジャズ、現代音楽、異なる分野とのコラボレーションなど多様化しています。全申請の7割に当たる28件が初申請でしたが、そのうち9件を採択としました。今回から受付を開始した個人申請には、作曲家や演奏家から企画性の高い申請が多数みられました。

### ● 演劇分野

申請団体の約4割が初申請で、今回は特に活動成熟・トップ期にあたる団体からの申請が増えましたが、採択事業は8割以上を活動基盤形成期及び活動拡大・発展期の団体が占めています。採択事業の中では、初の海外ツアーや新たな演劇表現の創造と公演規模拡大の両立、後進の育成等、若手団体のステップアップにつながる挑戦や将来を見据えた取組、国際的な影響力を持ち得る意欲的な事業が目立ちました。

### ● 舞踊分野

今期は申請件数が微増しました。活動拡大・発展期にあるアーティストからの申請は充実した内容のものが多く、採択率も高く、継続的な支援を行っている団体の成長が反映されました。また、フェスティバル的な事業が多く採択されたことも今期の特色です。一方、舞踊分野でも個人申請の受付を開始したことにより、若いアーティストからの申請が増加しました。残念ながら個人申請の採択事業はありませんでしたが、独創的な企画やテクノロジーを活用した実験的なものもあり、今後、若手が経験を積むことで成長することを期待します。

### ● 美術・映像分野

8割強が初申請で、平面表現や彫刻、インスタレーション等の展覧会形式の活動に加え、映画・映像分野の申請が例年より多くありました。その中で新しい価値観を見出そうとする取組に優れた事業が多く、採択となりました。個人申請は例年同様4割強を占め、活動ステージ別では若手・中堅のアーティストや芸術団体が6割以上でした。フェスティバルやアーティスト・ラン・スペースのような創造や発表の拠点形成に取り組む活動も存在感を強めました。また、採択は見送ったもののテクノロジー、デザイン、ミクストメディア等、多岐に渡る手法による様々な活動の申請がありました。

## ● 伝統芸能分野

申請種目は、雅楽、聲明、能楽、狂言、地歌箏曲、三曲、尺八、長唄、上方舞、日本舞踊、演芸、和妻、創作邦楽、現代邦楽など、多岐にわたるものでした。全体的な傾向として、今回は古典の型を重視する活動が目立ちました。申請件数の3割が初申請でその半数以上が採択となっています。個人申請では、これから伝統芸能分野で実績を重ねていこうとする若手からの申請が増えています。審査基準の「継承性」の面で優れた事業が多く高い採択率になりました。

## ● 複合・その他分野

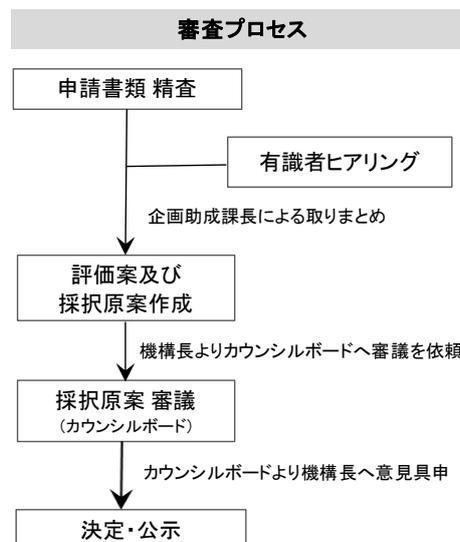
複合分野(核となる分野を特定できない活動)は、22件の申請があり4件が採択となっています。申請内容は多岐に渡りますが、日本の建築家とフィリピンのアーティストによるサイトスペシフィックなプロジェクトや、日本の演出家によるタイでのビエンナーレ参加企画など、アジアで実施する優れた活動が目立ちました。また、作曲家、詩人、美術家、能楽師による能楽堂での公演、写真と言語表現を横断する演劇的作品など、複合分野ならではの独創性、国際性をもった企画を採択しています。

## ■ 令和2(2020)年度 第1期 芸術文化による社会支援助成 採択結果の概況

申請のあった27件のうち17件が初申請の団体によるものです。これまでと同様に、何らかの社会的障壁がある人たちの包摂を目指す取組が多い中、気候問題や地域振興の課題に向き合う取り組みも見受けられました。また、芸術家自身が社会課題に向き合うことで、その解決に資するとともに、新たな作品創造を目指す企画も増えてきています。審査にあたっては、設定された課題が現代日本社会で共有しうるものであることを前提に、その課題に対する企画内容の適合性を第一としつつ、先駆性や独創性、効果の広がり、継続的発展性などを総合的に判断し、採択事業を決定しました。

## ■ 審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。



※令和2年度 第2期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】及び芸術文化による社会支援助成は、2020年7月下旬～8月上旬の公募開始を予定しています。

対象となる事業の実施期間:2021年1月1日～2021年12月31日(予定)

＜本事業に関するお問い合わせ＞  
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンスル東京 企画室 企画助成課 担当：杉谷、玉虫  
TEL：03-6256-8431 E-mail：josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞  
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンスル東京 広報担当：糸園、圓城寺  
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/>