

福島三部作と 資金調達

入場無料
申込受付中

アーツカウンシル東京では、2013年度より長期間の活動に対して最長3年間助成するプログラム「東京芸術文化創造発信助成【長期助成プログラム】」を実施しています。この助成プログラムを終了した団体による活動報告会の9回目は、平成30(2017)年度から2年間助成した劇団 DULL-COLORED POP の活動「福島三部作」をご紹介します。

昨年、三部作一挙上演で話題を呼んだ「福島三部作」は、鶴屋南北戯曲賞と岸田國士戯曲賞のダブル受賞で作・演出の谷賢一さんが改めて注目を集めました。谷さんは、2年以上にわたる福島での多数の取材についてなど、創作の背景や経緯についてインタビューにこたえ、多くの新聞や雑誌などで紹介されました。

今回は、そうした創作現場から視点を移し、この三部作の実現のための運営面に焦点をあてます。特に当長期助成の獲得を含む資金調達を中心に、谷さんと本作の制作担当を務めた小野塚央さんのお2人が、この三部作という大プロジェクトの実現のためにたてた戦略と実践についてお話を伺います。

◆スピーカー（報告者）

谷 賢一（作家、演出家、翻訳家、劇団 DULL-COLORED POP 主宰）

小野塚 央（「福島三部作」制作）

日 時：2020（令和2）年8月19日（水）19:00～21:00

場 所：アーツカウンシル東京（東京都千代田区九段北4丁目1-28 九段ファーストプレイス8階）

定 員：30名（入場無料/事前申込制）*応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

申込方法：氏名・所属・職業・連絡可能な電話番号、E-mail、手話通訳の要否を明記の上、
forum-grant@artscouncil-tokyo.jp までお申し込みください。

申込締切：2020年8月11日（火）正午まで

主 催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

お問合せ：アーツカウンシル東京企画室企画助成課 Tel: 03-6256-8431（10:00～18:00 土日祝日を除く）

*内容は変更になることがあります。 *ご記入いただきました個人情報は厳重に管理し、本会の連絡以外に使用いたしません。

*当日は、新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を講じた上で実施いたします。ご来場にあたってはマスク着用などのご協力をお願い申し上げます。なお、37.5℃以上の発熱がある方や、体調不良が認められる方等は、当日ご入場をお断りする場合がございますので、予めご了承ください。