**アーツアカデミー2020**

**芸術文化創造活動の担い手のためのキャパシティビルディング講座**

**～創造し続けていくために。芸術文化創造活動のための道すじを“磨く”～**

**応募用紙**

※応募の際に受領した個人情報については、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づいて本選考に必要な範囲内でアーツカウンシル東京が利用することを予めご了承ください。

※志望動機及びレポートは、受講の際に講座内で講師及び他の受講生と共有する機会がある旨を予めご了承ください（本事業の受講生となられた方の資料に限ります）。

**応募方法：****artsacademy@artscouncil-tokyo.jp****宛てにEメールでご応募ください。**

**応募期間：2020年８月１４日（金）から同年９月１４日（月）１７時まで**

【顔写真を以下のスペースに貼付ください】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏　名（ふりがな） |  | 年齢 | 　　　　歳 |
| 現住所 | 〒 |  |
|  |
| Eメールアドレス |  | 連絡可能な電話番号 |  |
| 現職・肩書 |  |
| 学歴（西暦年月～西暦年月） |
| 　　　　～ |  |
| 　　　　～ |  |
| 　　　　～ |  |
| 　　　　～ |  |
| 　　　　～ |  |
|  |  |
| 職歴（主な職務経験、活動実績等を下欄にご記入ください） |
|  |
| 免許・資格 |
|  |

|  |
| --- |
| 志望動機（200字程度） |
|  |

|  |
| --- |
| レポート（任意書式、1200字程度） |
| 自らの活動について、客観的な視点を踏まえながら以下の①～⑥を盛り込んで記述してください。1. 活動概要　②マネージメント体制　③目的・目標　④現時点の成果（外的評価含む）

⑤ 現時点で感じている課題・問題意識　⑥ 課題解決のために自らが考えている糸口 |
|  |