

福島三部作 創作と資金調達 1

	制作プロセス	資金に関わること
2011年3月	東日本大震災・福島第一原発事故発生	
2016年2月		セゾン文化財団助成金（ジュニアフェロー）採択決定
2016年5月	DULL-COLORED POP 第17回本公演上演&活動休止	
2016年8月	取材開始（書籍資料にあたる）	
2016年12月	第1回現地取材 約三週間・県内を自転車縦断	
2017年5月	小野塚さん、谷さんに合流 第2回現地取材 約二週間・双葉町関係者を中心に取材	アーツカウンシル東京の単年助成不採択
2017年6月	翌年の福島公演がいわきアリオスの主催で内定	クラウドファンディング1回目（先行上演分）目標達成197万円
2017年11月	劇団法人化 翌年の東京公演会場をこまばアゴラ劇場に内定	
2018年3月		芸術文化振興基金採択（先行上演分）154万円
2018年5月		アーツカウンシル東京の長期助成採択（2年間・東京公演に対し480万円）

※青字がアーツカウンシル東京の助成に関すること