

福島三部作 創作と資金調達 2

	制作プロセス	資金に関わること
2018年8月	第一部先行上演@東京（福島公演7月）	長期助成 480 万円のうち 50 万円を充てる。残額 450 万円 翌年の一挙上演の東京会場に東京芸術劇場が内定
2018年11月		クラウドファンディング 2 回目（大阪公演分）目標達成 104 万円
2019年3月		芸術文化振興基金採択（三部作一挙上演分）457 万円
2019年7月		助成金の一部を概算払い（前払い）で受けとり（残額 450 万円のうち 320 万円） →東京公演の劇場使用料として支払い
2019年8月	三部作一挙上演@東京（大阪公演8月・福島公演7月）	
2019年10月	書籍『福島三部作』刊行	報告書・収支予算書を提出
2019年12月		助成金額の確定。当初見込みより収入があり、アーツカウンシル東京からの助成金額が 233 万円余りで足りる算出結果。よって、7月に受け取った 320 万円から 84 万円余りを返還することとなる
2020年1月	第 23 回鶴屋南北戯曲賞（第二部に対して）	返還
2020年2月	第 64 回岸田國土戯曲賞受賞	

※青字がアーツカウンシル東京の助成に関すること