

聴講無料

100名程度

先着順 事前申込制

令和3(2021)年

日曜日

14:00~15:30 間▶ 時

アート・音楽関係者、アーティスト、自治体・ 対 象▶ 文化行政関係者、教育・社会福祉関係者、学生、

研究者など

開催方法 ▶ オンライン(Zoom使用)





高齢者心理学/同志社女子大学現代社会学部 教授



シニアから若者まで多様な人が協働 することで「個の自立」と「社会の中 での共生」を促す実践コミュニティに 関する研究を行う。近年は、高齢期の ライフデザインの発達支援プログラム の検討や、産学連携による高齢者の 孤立防止の実証研究も行う。「ワンダ フル・エイジング」「人生の意匠」等著 書多数。博士(教育心理学)、臨床心 理士、公認心理師。

高齢者、生きがい、表現を考える ~オンラインとオフラインの事例から~

東京文化会館は平成30年より高齢者向け音楽 ワークショップの検証に取組んでいます。今年度は 平成31年の検証結果(エビデンス)に基づき、高 齢者向けワークショップ「Shall we シング?」の改 訂に取組みました。この報告会では、そのプロセス を共有いたします。また、日下菜穂子氏による高齢 者向けオンライン活動の実践例から、シニア世代 の生活を豊かにするオンライン活動の活用方法と 運用ポイントについてお話しいただきます。



お申込み

聴講をご希望の方は、件名を「1/17 公開報告会の申込」とご記載のうえ、本文に ①お名前(よみがな)、②ご所属(学生の方は学校名、アーティストの方はご専門分 野)を明記のうえ、メールにてお申込みください。

お問合せ

東京文化会館 事業係 2020 on stage & legacy担当 Email onstage@t-bunka.jp 03-3828-2111

主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団東京文化会館・アーツカウンシル東京

助成:一般財団法人地域創造

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場·音楽堂等機能強化推進事業) │ 独立行政法人日本芸術文化振興会



