

# Duo Recital

MIYATA  
Dai  
(Cello)

MIURA  
Kazuma  
(Bandoneon)

宮田大  
(チェロ)

デュオ・リサイタル

三浦一馬  
(バンドネオン)

2021年(令和3年)

2月3日(水) 19:00開演(18:15開場)  
東京文化会館 小ホール

Wed, Feb 3, 2021 19:00 (Open 18:15) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

〈料金〉全席指定 3,300円 25歳以下 1,100円 ※東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。(要証明書)

※本公演は東京都の「新型コロナウイルス感染症を乗り越えるためのロードマップ」に基づき、客席数を収容定員の約半分で発売します。国や都などの方針等により、ご来場時に座席のご移動をお願いする場合がございます。

また、収容定員制限が緩和された場合、追加販売を行います。ただし、新型コロナウイルス感染拡大の状況により収容定員制限が再度強化された場合、追加販売したお席は払戻しの対象となり、ご鑑賞いただけなくなります。予めご了承ください。

発売日 11月3日(火・祝)

■東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 t-bunka.jp  
■チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp  
■イープラス……………eplus.jp/t-bunka/

※やむを得ない事情により、内容を変更する場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・1/27(水)17時締切)があります。イベント託児「マザーズ」: 0120-788-222

## 曲目

J.S.バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 長調 BWV1027 第1楽章  
ヘンデル: オペラ「リナルド」より「涙の流れるままに」  
サマー: Julie-O(宮田)  
J.ウィリアムズ: 「シンドラーのリスト」よりテーマ  
クライスラー: 愛の悲しみ  
バルトーク: ルーマニア民俗舞曲  
ガルデル: わが懐かしのブエノスアイレス  
ガルデル: 首の差で  
ブラサ: メランコリコ  
ピアソラの主題によるバンドネオン・ソロ・メドレー(三浦)  
ピアソラ: 「タンゴの歴史」より「カフェ1930」  
ピアソラ: リベルタンゴ

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ: 東京文化会館 事業係  
03-3828-2111(代表)  
t-bunka.jp

Twitter: @tbunka\_official



公演詳細はこちら

文化でつながる。未来につながる。

Tokyo.Tokyo  
FESTIVAL



2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

録音活動も活発で、2019年にトーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコッティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース（日本コロムビア）。

マスメディアでも「らららクラシック」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などへ出演している。

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

# Duo Recital デュオ・リサイタル



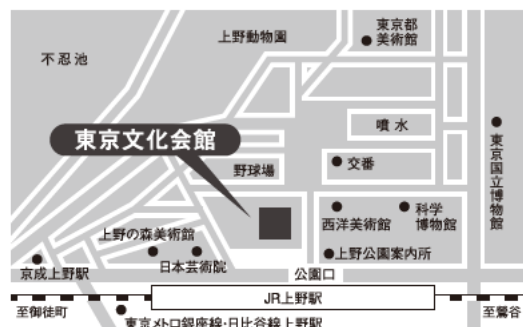
10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ氏やユリー・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2018年最新盤「Libertango」のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキンテート・ツアーを成功に導く。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を、年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



●JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分 ●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分