

映像の気持ち

E-MOTION GRAPHICS

Friday, 2/5 – Sunday, 2/21/2021 [15days / Closed Mondays]

令和3年2月5日(金)～2月21日(日)《15日間・月曜休館》

会場／東京都写真美術館、日仏会館、ザ・ガーデンルーム、恵比寿ガーデンプレイス センター広場、地域連携各所 ほか
時間／10:00～20:00 ※最終日は18:00まで **入場／無料** ※定員制のプログラムは有料

[主催]東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館・アーツカウンシル東京／日本経済新聞社

[共催]サッポロ不動産開発株式会社／公益財団法人日仏会館 [後援]TBS／J-WAVE 81.3FM

映像の気持ち E-MOTION GRAPHICS

映像(動画)は、21世紀の都市生活のいたるところにあふれています。明滅する光に過ぎない映像を前に、わたしたちは、笑ったり、泣いたり、驚いたり、怒りや欲望を喚起されたり、触れられないものや行くことができない場所へ思いをはせたり...と気持ちを動かされています。さらに世界的なパンデミックを契機に、物理的な移動や直接的な交流の代替手段のひとつとして、動画配信や映像を介した遠隔コミュニケーションの普及が加速し、映像との付き合い方はさらに拡がりを見せています。第13回恵比寿映像祭では、見る人の感情を動かす映像の力に着目し、あらためて、「動画」であるということ、について考えます。さまざまな工夫による動画表現の歴史を参照しつつ、あたりまえのように映像とともに生きる現在を見つめ直す機会をつくります。

Life in the 21st century city is saturated by moving imagery. These images, which are nothing more than flickers of light, can evoke laughter, tears, and gasps of surprise, arouse desire and anger, and allude to intangible things and unvisitable places. And now, as a global pandemic accelerates the spread of remote communication as an alternative to physical travel and direct interaction, the relationship we have with the moving image is increasingly multifaceted.

The 13th Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions will focus on motion graphics and their ability to evoke emotion in the viewer. Referencing the ingenuity and creativity of some of the historical precursors of video expression, it aims to provide an opportunity to reimagine both modern existence and the images we take for granted.

出品予定作家 | Artists

赤松正行+ARARTプロジェクト/チョ・ヨンガク/ペトラ・コートライト/カワイオカムラ/木本圭子/松本力/トニー・アウスラー/渡辺豪/シシヤマザキ/ほか

AKAMATSU Masayuki+ARART Project / CHO Youngkak / Petra CORTRIGHT / KAWAI+OKAMURA / KIMOTO Keiko / MATSUMOTO Chikara / Tony OURSLER / WATANABE Go / ShishiYAMAZAKI / and more



1. 赤松正行+ARARTプロジェクト《ウロボロスのトーチ》2012年 Akamatsu Masayuki+ARART Project, *Uroboros Torch*, 2012 2. カワイオカムラ《ムード・ホール》2019年[参考図版] Kawai+Okamura, *Mood Hall*, 2019 [related image] 3. 渡辺豪《Aevum》2009-2012年/タグチ・アート・コレクション蔵 Watanabe Go, *Aevum*, 2009-2012/ Taguchi Art Collection, Tokyo ©Go Watanabe, Courtesy of ANOMALY 4. トニー・アウスラー《1,2,3》1996年/東京都現代美術館蔵 Tony Oursler, *1, 2, 3*, 1996/ Collection of the Museum of Contemporary Art, Tokyo 5. チョ・ヨンガク《道路は流星のように》2019年[参考図版] Cho Youngkak, *Highway like a shooting star*, 2019 [related image] 6. 木本圭子《Imaginary・Numbers 2006》2006年 Kimoto Keiko, *Imaginary・Numbers 2006*, 2006 7. ペトラ・コートライト《sssss/////^^^^^^^》2011年 Petra Cortright, *sssss/////^^^^^^^*, 2011 8. 松本力《宇宙登山》原画、2006年 Matsumoto Chikara, Original drawing for *Climbing Universe*, 2006 9. シシヤマザキ《とにかくとにかくをはじめよう》2020年 ShishiYamazaki, *Let's Just Get It Started*, 2020

恵比寿映像祭とは | About the Festival

恵比寿映像祭は、平成21(2009)年の第1回開催以来、年に一度恵比寿の地で、展示、上映、ライブパフォーマンス、トークセッションなどを複合的かつ、領域横断的に紹介する映像とアートの国際フェスティバルです。映像分野における創造活動の活性化と、映像表現やメディアの発展をいかに育み、継承していくかという課題について広く共有する場となることを目指してきました。第13回開催となる今回は、「動画」であるということ、に焦点をあて、歴史的な作品も参照しながら、映像の楽しみ方を広げるテーマをかかげました。これまでに培った地域とのつながりや国際的なネットワークを支えに、さらなる充実と発展をはかります。

Since it was first held in 2009, the Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions has gathered exhibits, screening programs, live performances, talk sessions, and other media for an annual international celebration of images and art held in the Ebisu area. The festival has sought to stimulate creative activity in the field, and create a forum within which the challenges associated with nurturing and passing on the development of visual expression and media can be widely disseminated. This 13th festival will focus on motion graphics, featuring a range of historical and contemporary works in a search for new ways to appreciate the moving image. Building upon connections created within the local community and the support of an international network, it continues to seek new opportunities for growth and development.

() 恵比寿映像祭
Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions
www.yebizo.com

恵比寿映像祭 お問い合わせ | Contact

東京都写真美術館 〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 Tel. 03-3280-0099
Tokyo Photographic Art Museum Yebisu Garden Place, 1-13-3 Mita, Meguro-ku, Tokyo 153-0062 Tel.03-3280-0099

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM
www.topmuseum.jp

*出品作品、プログラムおよび出品作家については、変更する場合があります。*Works, programs and participating artists/guests are subject to change.
*新型コロナウイルス感染拡大状況、その他の事情により、実施内容が変更となる場合があります。*Please be advised that content changes may take place due to COVID-19 and/or other circumstances.