

# オペラをつくろう！

東京文化会館オペラBOXと連動し、子供たちが本格的なオペラに挑戦！  
《合唱・演技・合奏》のワークショップに参加してオペラに出演しよう！  
《工作》のワークショップでオペラの小道具や飾りとして使われるものを作ってみよう！



## オペラの登場人物になる 《合唱・演技・合奏》

日程 8月5日(木)～9月19日(日)  
募集 15名程度  
会場 東京文化会館 ほか  
対象 小学生～高校生

日程の詳細は裏面をご覧ください。応募者多数の場合は抽選となります。



\*これまでの「オペラをつくろう！」より

## オペラに登場するものづくり 《工作》

日程 8月9日(月・休) ①10:30～12:30 ②14:30～16:30  
募集 各回15～20名程度  
会場 くにたち市民芸術小ホール ギャラリー  
対象 小学生

日程 8月10日(火) ③10:30～12:30 ④14:30～16:30  
募集 各回15～20名程度  
会場 東京文化会館 中会議室2  
対象 小学生

工作の内容は裏面をご覧ください。応募者多数の場合は抽選となります。



\*これまでの「オペラをつくろう！」より

## 東京文化会館オペラBOX

### 『スペシャルハイライト Vol.1/Vol.2』 (ハイライト上演/日本語字幕付き)

2021年(令和3年)

9月18日(土) 15:00開演 Vol.1 「泣いた赤おに」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」

9月19日(日) 15:00開演 Vol.2 「椿姫」「トスカ」「カルメン」

東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,850 (各種割引有)

指揮：須藤桂司 演出：恵川智美

出演：清水理恵(ソプラノ)、上田純子(ソプラノ)、富岡明子(メゾソプラノ)、高橋華子(メゾソプラノ)、村上敏明(テノール)、宮里直樹(テノール)、小堀勇介(テノール)、岡 昭宏(バリトン) ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催：上野中央通り商店会・公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

共催：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！」係 TEL:03-3828-2111  
t-bunka.jp @tbunka\_official



60th Anniversary



文化でつながる。未来とつながる。  
THE FUTURE IS ART



# 応募要項

ワークショップ	オペラの登場人物になる 《合唱・演技・合奏》	オペラに登場するものづくり 《工作》
募集人数	15名程度 応募者多数の場合は抽選 ※状況により変動する可能性があります。	各回15～20名程度 応募者多数の場合は抽選 ※状況により変動する可能性があります。
対象	小学1年生～高校3年生 ※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。	小学1～6年生
募集期間	5月10日(月)～6月4日(金) <b>6月18日(金)</b> 消印有効 <b>締め切り延長しました。</b>	5月10日(月)～6月25日(金)
結果	7月上旬発送予定	7月中旬発送予定
※電話等でののお問合せにはお答えできません。		
参加費	2,200円	各回550円
講師	須藤桂司(指揮)、恵川智美(演出)、伊奈山明子(演出補)、田中美佳(児童合唱指導) ほか	増田恵美 [モマ・ワークショップ] (衣裳)、みはらのりこ [ザ・スタッフ] (小道具製作)、恵川智美(演出) ほか
会場	東京文化会館 ほか	8月9日(月・休) くにたち市民芸術小ホール 8月10日(火) 東京文化会館
成果発表	9月18日(土)の公演に出演 ※9月19日(日)の公演にもご出演いただく可能性がございます。	9月16日(木)のゲネプロ(通しリハーサル)鑑賞
応募方法	1. 東京文化会館公式サイト、または以下のQRコードから申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。 2. 住所、氏名を記入し、94円切手を貼付した返信用封筒(長形3号)を同封し、「オペラをつくろう!」《合唱・演技・合奏》係宛にて郵送でお申し込みください。 3. 7月上旬に抽選結果を応募者全員に郵送します。 4. 《合唱・演技・合奏》ワークショップ参加者には、参加費納入のご案内を同封します。ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。 <b>《合唱・演技・合奏》申込用紙</b>	東京文化会館公式サイト、または以下のQRコードからお申し込みください。お申し込みは、おひとり様につき1回までとなります。 申し込み完了メールを自動でお送りします。受信制限設定をされている場合は、「@t-bunka.jp」からのメールを受信できるように設定してください。 <b>《工作》専用申込フォーム</b>
※お申し込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。※両方のワークショップに応募可能です。※この事業は、東京文化会館の定める新型コロナウイルス感染拡大防止の対策に準じ、実施されます。詳細はこちらをご覧ください。t-bunka.jp/info/5673/		

## 《合唱・演技・合奏》ワークショップ日程

8月5日(木)から開始 9月15日(水)までに20回程度実施 (日程の詳細は申込用紙をご覧ください。)
9月16日(木) ゲネプロ Vol.1 (通しリハーサル)
9月17日(金) ゲネプロ Vol.2 (通しリハーサル) ※Vol.2にご出演いただく場合、こちらのゲネプロにもご参加いただく可能性がございます。
9月18日(土) 本番 Vol.1
9月19日(日) 本番 Vol.2 ※こちらの公演にもご出演いただく可能性がございます。

## 《工作》ワークショップ日程

日程	時間	会場	内容
8月9日 (月・休)	① 10:30～12:30	くにたち市民芸術小ホール ギャラリー	◆出演者が使う、小鳥・蝶・虫などの小道具 ◆ロビーに展示する、生き物や家、登場人物などの舞台美術の一部
	② 14:30～16:30		
8月10日 (火)	③ 10:30～12:30	東京文化会館 中会議室2	
	④ 14:30～16:30		
9月16日 (木)	共通 時間未定	東京文化会館 小ホール	ゲネプロ鑑賞

※各回完結のワークショップです。①～④の内、ご希望の回をお選びください。  
 ※作品の製作中は、保護者の付き添いをご遠慮いただいております。  
 ※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。(ゲネプロ鑑賞は無料)  
 ※ゲネプロ鑑賞は、参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未就学児の入場はできません。  
 ※完成した作品の一部を小道具・舞台美術として使用します。

※日程は変更になる場合があります。  
 ※舞台上で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。  
 ※配役によって、追加リハーサル参加をお願いする場合があります。

## 応募先・問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111 (平日10:00～17:00)

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう!」《合唱・演技・合奏》係 / 《工作》係

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。  
 ※内容は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。