

オペラをつくろう！舞台を学ぶ

《演出・舞台監督・衣裳・照明・制作》

オペラ 制作体験

舞台制作の準備段階から関わることのできるワークショップ。
東京文化会館オペラBOXの制作現場で、プロのスタッフのもと一緒に舞台を創り上げます。

オペラ制作の第一線で活躍するプランナー、スタッフの仕事を知る絶好の機会！キャリアの第一歩を踏み出してみませんか。

概要

- 日程** 2021年(令和3年)8月5日(木)～9月19日(日)
対象 18～25歳(対象年齢外の方は応相談)
 ・大学生、大学院生及び専門学校生
 ・舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方
 ・舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方
内容 参加者の専門や希望に沿ったセクションでの実地研修
参加費 2,200円

講師

- 恵川智美(演出)
 増田恵美(衣裳/モマ ワークショップ)
 望月太介(照明/株式会社アート・ステージライティング・グループ)
 伊奈山明子(演出補)
 穂積千寿(舞台監督/ザ・スタッフ)
 ほか



東京文化会館オペラBOX

「スペシャルハイライトVol.1/Vol.2」(ハイライト上演/日本語字幕付)

2021年(令和3年)

9月18日(土) 15:00開演 Vol.1 「魔笛」「泣いた赤おに」「ヘンゼルとグレーテル」

9月19日(日) 15:00開演 Vol.2 「椿姫」「トスカ」「カルメン」

東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,850 (各種割引有)

指揮・音楽統括: 須藤桂司 演出・構成: 恵川智美

出演: 上田純子(ソプラノ)、清水理恵(ソプラノ)、砂川涼子(ソプラノ)、高橋華子(メゾソプラノ)、富岡明子(メゾソプラノ)、小堀勇介(テノール)、宮里直樹(テノール)、村上敏明(テノール)、岡昭宏(バリトン)、高橋洋介(バリトン) ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催: 上野中央通り商店会 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

主催: 東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ: 東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！舞台を学ぶ」係 TEL: 03-3828-2111

t-bunka.jp @tbunka_official

応募要項

オペラをつくろう！「舞台を学ぶ」 《演出・舞台監督・衣裳・照明・制作》

演目

東京文化会館オペラBOX
「スペシャルハイライトVol.1/Vol.2」(ハイライト上演/日本語字幕付)

Vol.1 9月18日(土)15:00開演
「魔笛」「泣いた赤おに」「ヘンゼルとグレーテル」
Vol.2 9月19日(日)15:00開演
「椿姫」「トスカ」「カルメン」

講師

恵川智美(演出)
増田恵美(衣裳/モマワークショップ)
望月太介(照明/株式会社アート・ステージライティング・グループ)
伊奈山明子(演出補)
穂積千寿(舞台監督/ザ・スタッフ)

ほか

スケジュール

日程	内容
7月19日(月) 18:00-19:00	オリエンテーション
8月5日(木)～ 9月19日(日)	「舞台を学ぶ」ワークショップ *8月5日から稽古開始

以下、ワークショップ期間中の一部のスケジュールです。
詳細は申込用紙をご確認ください。

8月9日(月・休)	9:00-21:00	工作ワークショップ(1)
8月10日(火)	9:00-21:00	工作ワークショップ(2)

9月15日(水)	9:00-22:00	仕込み
9月16日(木)	9:00-22:00	Vol.1 ゲネプロ
9月17日(金)	9:00-22:00	Vol.2 ゲネプロ
9月18日(土)	9:00-22:00	Vol.1 公演日
9月19日(日)	9:00-22:00	Vol.2 公演日

スケジュールは変更になる場合があります。すべての日程に出席できなくても構いませんが、予定がつく範囲で積極的に参加してください。現時点でわかるご予約を申込用紙に記入してください。

参加費

参加日数に関わらず 2,200円

会場

東京文化会館
くにたち市民芸術小ホール(8/9) ほか

申込方法

- 東京文化会館公式サイト、または右のQRコードから申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。
- 住所、氏名を記入し、94円切手を貼付した返信用封筒(長形3号)を同封し、「オペラをつくろう！舞台を学ぶ」係宛に郵送でお申込みください。
- 7月中旬に、応募者全員に選考結果を郵送いたします。
参加者には参加費納入のご案内を同封いたします。
ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。
※お申込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。

申込用紙はこちらのQRコードからもダウンロードしていただけます。↓



募集人数及び応募資格

募集人数 5～10名程度 ※書類選考あり
対象 18～25歳(対象年齢外の方は応相談)
大学生、大学院生及び専門学校生
舞台デザイン(装置、衣裳、照明)やアートマネジメントを専門的に学んでいる方
舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方
応募資格 公演準備期間から本番まで参加できる方
募集期間 5月21日(金)～6月25日(金) 必着
結果 応募者全員に郵送でお知らせいたします。 ※お電話での結果に関するお問合せにはお答えできません。

応募先・お問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL: 03-3828-2111(平日10:00～17:00)
東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！舞台を学ぶ」係

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。
クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。