

木ノ下裕一の古典で読み解く

2021(令和3)年 9月以降 | チケットの詳細は後日発表!

木木 江 歌舞伎をひらい ンライン企画始 によ È 東京芸術劇場と木ノ下歌舞伎がタッグを組み、新たな配信レクチャー企画をスタートします! 名作歌舞伎の舞台となった江戸・東京の地をテーマに、

> 毎回ひとつの演目を紐解さつつ、ゆかりある街の古層を掘り起こす全3回。 木ノ下裕一による解説、木ノ下歌舞伎作品に登場した俳優陣の朗読、

さらには映像配信ならではの仕掛けも盛り込んで、それぞれの土地をナビゲートします。

〈歌舞伎〉のレンズを通してみれば、江戸から東京が、東京から江戸が見えてくる。 歌舞伎&街歩きファンの方がディープに楽しむもよし、初心者の方が入門編として触れるもよし。

東京の歴史と歌舞伎演目の秘密、どちらも学べる欲張りなプログラムにご期待ください!

(1回目) 両国と河竹黙阿弥 (2回目) 鐘ヶ淵と近松門左衛門

(3回目) 深川と鶴屋南北

7

※企画情報等には変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

動

監修・講師 木ノ下 裕一(木ノ下歌舞伎主宰)

お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) https://www.geigeki.jp/







●企画制作:東京芸術劇場・木ノ下歌舞伎 / 一般社団法人樹来舎 ●主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京/東京都

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会