**アーツカウンシル東京　トライアルプログラム**

**未来の踊りのためのプログラム**

**応募用紙　Ａコース：座学**

**※本募集チラシに記載の日程に変更がありましたので、お知らせいたします。**

**【旧】2022年1月13日（木）國吉和子（舞踊研究・評論）**

**ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）**

**【新】2022年1月14日（金）國吉和子（舞踊研究・評論）**

**ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）**

※応募の際に受領した個人情報については、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づいて本選考及び本事業の実施に必要な範囲内でアーツカウンシル東京が利用することを予めご了承ください。

※本応募用紙の記載内容は、座学講師及びメンター等と共有する場合がある旨を予めご了承ください。

（本事業の参加者となられた方の資料に限ります）。

**応募方法：****mirainoodori**[**@**](mailto:artsacademy@artscouncil-tokyo.jp)**alfalfalfa.net　　宛てにEメールでご応募ください。**

**応募期間：2021年9月1日（水）から同年10 月１日（金）17時まで**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. 氏名（ふりがな） |  | | | |
| 1. 年齢 | 歳 |  | | |
| 現住所 | 〒 |  | | |
|  | | | |
| Eメールアドレス |  | | 日中に連絡可能な電話番号 |  |
| 現職・肩書 |  | | 活動分野 |  |
| 1. 該当する□を■に変えるか、又は✓を記入してださい。 | | | | |
| 座学第1回から第7回まで全回参加ができる。　　　□はい　　　□いいえ  ※全日程の参加が原則ですが、やむを得ない事情で欠席する場合は、月日と理由を記入してください。  （スペースは必要に応じて広げてください。）  ※**座学第5回「舞踏への応答」講師：國吉和子（舞踊研究・評論）ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）**  **の日程が変更になりました。【旧】2022年1月13日（木）【新】2022年1月14日（金）** | | | | |
| 1. これまでの活動実績等を下欄にご記入ください。（400字以内） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| 1. 応募する動機（400字以上） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |