**アーツカウンシル東京　トライアルプログラム**

**未来の踊りのためのプログラム**

**応募用紙　Ｂコース：座学とラボラトリー**

**※本募集チラシに記載の日程に変更がありましたので、お知らせいたします。**

**【旧】2022年1月13日（木）國吉和子（舞踊研究・評論）**

**ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）**

**【新】2022年1月14日（金）國吉和子（舞踊研究・評論）**

**ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）**

**＊**Bコースの選考結果が選外になった場合でも、[Aコース：座学]のみの参加を希望する場合は、

[Aコース：座学]の応募も別途行ってください。（重複応募可能）

※応募の際に受領した個人情報については、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づいて本選考及び本事業の実施に必要な範囲内でアーツカウンシル東京が利用することを予めご了承ください。

※本応募用紙の記載内容は、座学講師及びメンター等と共有する場合がある旨を予めご了承ください。

（本事業の参加者となられた方の資料に限ります）。

**応募方法：mirainoodori**[**@**](mailto:artsacademy@artscouncil-tokyo.jp)**alfalfalfa.net　宛てにEメールでご応募ください。**

**応募期間：2021年9月1日（水）から同年10 月１日（金）17時まで**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 希望するメンター「グループⅠ 塚原悠也」、又は「グループⅡ 川口隆夫」のいずれかを選択し□を■に変えるか、又は✓を記入してださい。 | | | | |
| □グループⅠ 塚原悠也 ／ □グループⅡ 川口隆夫 | | | | |
| 1. 代表者氏名（ふりがな）   グループの人数 |  | | | |
| 1. 代表者を含むメンバー全員分について下記項目にご記入ください。４名以上の方は枠を増やしてください。 | | | | |
| **メンバー１**  氏名（ふりがな） | 該当する□を■に変えるか、又は✓を記入してださい。  ※別途[Aコース：座学]の重複応募を　 [□行う　　□行わない] | | | |
| 年齢 |  | | | |
| 現住所 | 〒 |  | | |
|  | | | |
| Eメールアドレス |  | | 日中に連絡可能な電話番号 |  |
| 現職・肩書 |  | | 活動分野 |  |
| これまでの活動実績等を下欄にご記入ください。（400字以内） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| **メンバー２**  氏名（ふりがな） | 該当する□を■に変えるか、又は✓を記入してださい。  ※別途[Aコース：座学]の重複応募を [□行う　　□行わない] | | | |
| 年齢 |  | | | |
| 現住所 | 〒 |  | | |
|  | | | |
| Eメールアドレス |  | | 日中に連絡可能な電話番号 |  |
| 現職・肩書 |  | | 活動分野 |  |
| これまでの活動実績等を下欄にご記入ください。（400字以内） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| **メンバー３**  氏名（ふりがな） | 該当する□を■に変えるか、又は✓を記入してださい。  ※別途[Aコース：座学]の重複応募を[□行う　　□行わない] | | | |
| 年齢 |  | | | |
| 現住所 | 〒 |  | | |
|  | | | |
| Eメールアドレス |  | | 日中に連絡可能な電話番号 |  |
| 現職・肩書 |  | | 活動分野 |  |
| これまでの活動実績等を下欄にご記入ください。（400字以内） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| 1. 該当する□を■に変えるか、又は✓を記入してださい。 | | | | |
| \*座学第1回から第7回まで全回参加ができる。　　　□はい　　　□いいえ  \*ラボラトリーに全日程参加できる。　　　　　　　　□はい　　　□いいえ  ※全日程の参加が原則ですが、やむを得ない事情で参加できない場合は、月日と理由を記入してください。グループの場合は、欠席するメンバーを全員記入してください。  　（スペースは必要に応じて広げてください。）  ※**座学第5回「舞踏への応答」講師：國吉和子（舞踊研究・評論）ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）**  **の日程が変更になりました。【旧】2022年1月13日（木）【新】2022年1月14日（金）** | | | | |
| 1. 応募する動機（400字以上） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| 1. ラボラトリーに持ち込む創作のアイデアについて | | | | |
| ア）メンバーの役割　　[例] 演出：氏名　振付：氏名　パフォーマー：氏名　映像：氏名 | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| イ）コンセプト、テーマ、創作プラン等についてお書きください。（800字以上） | | | | |
| （スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| ウ）参考資料として画像、動画等。ない場合は、過去の活動の参考資料等  　　画像は１枚以内。動画は、YouTubeかvimeoにアップロードされた URLを明記ください。（ウは提出任意） | | | | |
| \*画像は当欄に貼り付けてください。  　　\*動画はURLを当欄に記入してください。  　（スペースは必要に応じて広げてください。） | | | | |
| 1. 東京芸術劇場のリハーサル室利用希望日時については、別の応募用紙（リハーサルルーム使用申込書／Excel）をダウンロードし記入してください。 | | | | |