

本募集チラシに記載の日程に変更がありましたので、
お知らせいたします。

【旧】 2022年1月13日（木） 國吉和子（舞踊研究・評論）
 ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）

【新】 2022年1月14日（金） 國吉和子（舞踊研究・評論）
 ゲスト：川口隆夫（ダンサー・パフォーマー）

※以下、当該箇所に赤字で変更内容を追記してあります。

未来の
踊り
のための
プログラム

アーツカウンシル東京
トライアル事業



主催：公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京
運営：特定非営利活動法人アルファルファ



参加者募集

未来の踊りのためのプログラム

アーツカウンシル東京では、広く舞踊芸術に関わるクリエイティビティを促進するために、参加者が自身の活動を深く見つめ直し、より活発な取り組みを展開していくための場づくりを、トライアル事業として実施します。

近年の舞踊芸術では、音楽・演劇・美術・映像などの他の分野と協働した、領域横断的で多様な切り口による創作が行われています。今回のプログラムでは分野を問わず広く舞踊芸術に関わる人材を募ります。

本事業は、「座学」と「ラボラトリー」二つのプログラムを柱とし、舞踊芸術の将来的な在り方を見据えた思考と実践を両輪で深めていくことを目指します。

当事業を活かし、自身の活動をより発展させていこうという意欲ある方からの応募をお待ちしています。

A コース

座学

芸術諸分野から講師を招き、舞踊についての思考の幅を広げ、新たな取り組みの視点を発見するための講座形式のプログラムです。実験的な作品事例の紹介などを軸にしながら、舞踊芸術のジャンルにとらわれない可能性を多角的に探ります。

日程

全7回 (各回 19:00 ~ 21:30)

2021(令和3)年

- 12.3(金) ● 平倉圭 (芸術学研究者)
- 12.13(月) ● 桜井圭介 (音楽家・ダンス批評)
ゲスト: 塚原悠也 (アーティスト/contact Gonzo メンバー)
- 12.17(金) ● 倉田翠 (演出家)
ゲスト: 佐々木敦 (思想家・著述家)

2022(令和4)年

- 1.7(金) ● 高嶺格 (美術家・演出家)
- ~~1.13(木)~~ ● 國吉和子 (舞踊研究・評論)
1.14(金) ● ゲスト: 川口隆夫 (ダンサー・パフォーマー)
- 1.27(木) ● 保坂和志 (小説家)
- 1.31(月) ● 余越保子 (振付家・舞踊家・映像作家)

会場 アーツカウンシル東京 大会議室

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、オンラインでの実施に変更する場合があります

募集人数 20名程度

対象

芸術分野を問わず、芸術文化に関わる活動歴を3年以上有している振付家、ダンサー、パフォーマー、演出家、俳優、美術家、音楽家、映像作家、ドラマトウルク、制作者、プロデューサー、研究者、批評家、など。

※内容は変更になる場合があります。

※Aコース、Bコースとも座学は共通です。

B コース

座学&ラボラトリー

作品を生み出すプロセスの質を高め、より実験的に創作に挑むための実践型プログラムです。参加者は、塚原悠也さん、川口隆夫さんのどちらかを自身のメンターとして選択し、2グループに分かれて実施します。参加者自身が創作のアイデアを持ち込み、メンターによるファシリテーションのもと、クリエイション〜発表〜参加者同士のディスカッションを繰り返し、試行錯誤を重ねて作品を練り上げます。クリエイションを軸にした他者との対話を通じ、客観性と批評性を養いながら、参加者がアーティストックなヴィジョンを構築することを目指します。

メンター (選択制)

グループ

I



塚原悠也

(アーティスト/contact Gonzo メンバー)

「KYOTO EXPERIMENT」共同ディレクター。関西学院大学文学部美学専攻修士課程修了後、NPO法人ダンスボックスのボランティア、運営スタッフを経て、アーティストとして2006年パフォーマンス集団「contact Gonzo」の活動を開始。2020年演劇作品「プラクナー：恋依のポートレート」におけるセノグラフィと振付に対し「読売演劇大賞」スタッフ賞、2020年度「京都市芸術新人賞」を受賞。

グループ

II



川口隆夫

(ダンサー・パフォーマー)

1996年よりパフォーマンスグループ「ダムタイプ」に参加。2000年よりソロ活動を開始し、演劇・ダンス・映像・美術をまたいでパフォーマンスの幅広い可能性を追求する。2008年より私的パフォーマンスシリーズ「a perfect life」を開始する。近年は舞踏に関するパフォーマンス作品、2012年「ザ・シック・ダンサー」(田辺知美と共に)、2013年「大野一雄について」を発表。

日程 2022.1.17(月) — 2.26(土) 全10回

※実施日時の詳細はウェブサイトをご確認ください

会場 東京芸術劇場 リハーサルルーム

(東京都豊島区西池袋 1-8-1)

募集人数 各グループ3組ずつ

(個人、または10名以下のグループ)

対象

芸術分野を問わず、芸術文化に関わる公開活動の実績が3回以上ある振付家、ダンサー、パフォーマー、演出家、俳優、美術家、音楽家、映像作家、ドラマトウルク、など。

募集期間

9/1 WED

応募〆切

10/1 FRI

参加費
無料

応募方法・書類選考について

「Aコース：座学」「Bコース：座学&ラボラトリー」のいずれかを選択して、応募用紙に必要事項をご記入のうえEメールで応募してください。アーツカウンシル東京が定める選考委員会による書類選考を行い参加者を決定します。

※応募用紙はアーツカウンシル東京のウェブサイトからダウンロードしてください。

応募先/お問い合わせ

未来の踊りのためのプログラム事務局 (特定非営利活動法人アルファルファ)

電話：080-4670-4520 (平日 10:00-18:00)

Eメール：mirainoodori@alfalfalfa.net

プログラムの詳細

アーツカウンシル東京公式サイト



<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/education/mirai-no-odori/48932/>

アーティストカウンスル東京
トライアル事業

未来の 踊り のための プログラム

参加者募集

募集期間

9²⁰²¹
/ 1
WED

応募〆切

10
/ 1
FRI

参加費
無料

