

令和3年11月19日（金）13:00-18:00

令和3年11月25日（木）13:00-18:00

東京芸術劇場 シンフォニースペース(5階)

料金・定員 1,100円、各日12名程度

対象 オークストラ楽団員、プロの音楽家、音楽ワークショップ・リーダー、音楽ファシリテーターなど、すでにプロフェッショナルとして活動の場を持っている方

講師 棚川寛子（舞台音楽家）

音楽から始めない音楽プロジェクト!?

少し遠回りしても、誰もが楽しみながら「音楽する」ための準備をしよう

静岡県舞台芸術センター（SPAC）や新作歌舞伎など舞台音楽家として活躍する棚川寛子氏を迎え、音楽と戯曲（言葉）を融合させながら、様々なバックグラウンドの人とともに創作活動を行うためのエッセンスを学びます。参加者たちが抱えている様々な問題や課題に寄り添いながら、どうしたら参加者が音楽を楽しめるようになるのか、音楽をやるための素地をどのように用意するのか、誰もが参加できる（場に関わる）ための「余白」をどう作るのかを考えていきます。

[予定内容]

【前半】 台本（戯曲）＝楽譜

- 子供や市民劇、特別支援学級、学芸会、児童養護施設などの事例紹介
- みんなのよりどころになる物語・台本・戯曲を一緒につくるためのヒント
- 音楽を一緒にやる前に何を準備すべきか

【後半】 演劇と音楽、セリフと音楽

- 『アンティゴネ』の事例から音楽と芝居を考える
- 俳優とリズムトレーニングに挑戦しよう
- セリフにあわせて音楽を創作してみよう

※同一プログラムを2日間実施いたします。いずれか1日をお選びください。

※大幅な遅刻、一部だけのご参加はご遠慮ください。

※活動しやすい服装・靴でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。



<<< 公演詳細・お申込みはこちら

<https://www.t-bunka.jp/stage/12104/>

申込期間
9/20～11/12
[先着順]

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表） t-bunka.jp Twitter: @tbunka_official

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁