

Afternoon Concert by Young Musicians



チェロ 和泉景子



ヴァイオリン 大森悠貴



ヴァイオリン 山本有莉



ヴァイオリン 鈴木由美



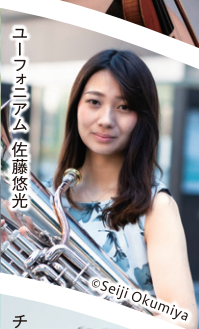
テューバ 島圭佑*



テューバ 柳瀬陸



ユーフォニアム 川野聡子



ユーフォニアム 佐藤悠光

トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール アウトリーチセミナー 修了生より弦楽四重奏

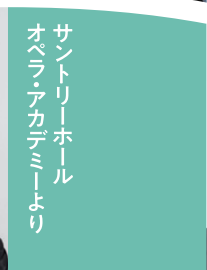
東京芸術劇場 アカデミー・フォー・ウインドより ユーフォニアム・テューバ・カルテット



テノール 石井基幾



ソプラノ 迫田美帆*



サントリーホール オペラ・アカデミーより



チェロ 菅井瑛斗



ヴァイオリン 太田澧平



ヴァイオリン 福田麻子*



ヴァイオリン 前田妃奈*

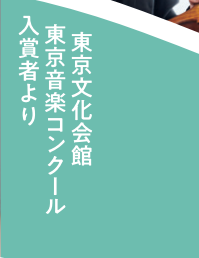
サントリーホール 室内楽アカデミーより 弦楽四重奏 カルテット・リ・ナーダ



ピアノ 五十嵐薫子



フルート 瀧本美里*



東京文化会館 東京音楽コンクール 入賞者より

春、生まれ出ずる、みずみずしい旋律。

(令和4年) 2022年2月27日(日) 14:00開演 (13:30開場)

東京文化会館 小ホール
全席指定 1,650円

[チケットのお申込み] 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

[チケット発売日] 11月13日(土)



公演詳細はこちら

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承ください。

※最前列はC列です。

※発売日には全席を販売します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2月18日(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

[曲目]

- コルンゴルト：弦楽四重奏曲第2番 変ホ長調 Op.26より
- クレスポ：3つのミロンガより
- ハイドン：弦楽四重奏曲第67番 二長調 Op.64-5 Hob.III:63「ひばり」
- プッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』第1幕より
- プーランク：フルート・ソナタ FP164 ほか

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
連携：公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



*は東京音楽コンクール入賞・入選者

at
東京文化会館 小ホール

アフタヌーン・ コンサート

4館連携 若手アーティスト支援

東京ネットワーク計画とは

東京文化会館が実施する「東京ネットワーク計画」は、都内の文化施設と連携し、次代を担う若手アーティストの活動を支援するプログラムです。多くの文化施設や芸術団体では、独自の若手アーティスト育成・支援活動が行われ、地域や教育・社会福祉施設等でより多様な方に音楽をお届けするためのアウトリーチ・コンサートなども増えており、若手アーティストの活躍の場は広がりを見せています。

東京文化会館では「東京ネットワーク計画」を通じて若手アーティスト支援に力を入れている文化施設・芸術団体と繋がり、さらに若手アーティストと応援して下さるお客様との出会いを結ぶ取組みとして、この「アフタヌーン・コンサート」を開催しています。

新型コロナウイルス感染症が世界的に蔓延し始めてから約2年——。若手アーティストにとっては先が見えない暗い時期でもありましたが、そのような中で彼らは何を考え、どのようなことをポジティブに捉えたのでしょうか。彼らが魅せる明るい未来に、どうぞご期待ください。

[今回連携する4館]

トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

アウトリーチセミナー修了生より 弦楽四重奏

ヴァイオリン：鈴木由美 SUZUKI Yumi, Violin
ヴァイオリン：山本有莉 YAMAMOTO Yuri, Violin
ヴィオラ：大森悠貴 OMORI Yuki, Viola
チェロ：和泉景子 IZUMI Keiko, Cello



東京芸術劇場

芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインドより

ユーフォニアム・チューバ・カルテット

ユーフォニアム：佐藤悠光 SATO Yuumi, Euphonium
ユーフォニアム：川野聡子 KAWANO Satoko, Euphonium
チューバ：柳瀬陸 YANANOSE Riku, Tuba
チューバ：島圭佑 *第18回東京音楽コンクール金管部門入選
SHIMA Keisuke, Tuba



サントリーホール

サントリーホール室内楽アカデミーより 弦楽四重奏：カルテット・リ・ナーダ

ヴァイオリン：前田妃奈 *第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞 MAEDA Hina, Violin
ヴァイオリン：福田麻子 *第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位 FUKUDA Asako, Violin
ヴィオラ：太田滉平 OTA Kohei, Viola
チェロ：菅井瑛斗 SUGAI Eito, Cello

サントリーホール オペラ・アカデミーより

ソプラノ：迫田美帆 *第13回東京音楽コンクール声楽部門第2位
SAKODA Miho, Soprano
テノール：石井基幾 ISHII Motoki, Tenor
ピアノ：古藤田みゆき(助演/コーチング・ファカルティ)
KOTOUDA Miyuki, Piano <co-performer / coaching faculty>



東京文化会館

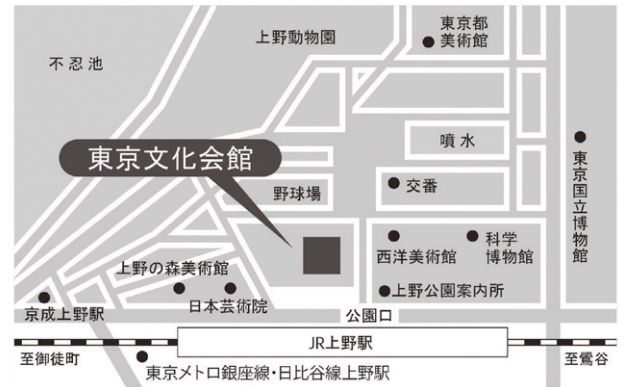
東京音楽コンクール入賞者より

フルート：瀧本美里
*第17回東京音楽コンクール木管部門第1位 TAKIMOTO Misato, Flute
ピアノ：五十嵐薫子 IGARASHI Kaoruko, Piano



[会場] 東京文化会館 小ホール

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄上野駅より徒歩7分



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。



t-bunka.jp/info/5673/