≪PRESS RELEASE≫

令和 3 年 11 月 29 日

報道関係者 各位

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

令和 3 年度「キッズ伝統芸能体験」お稽古 取材のご案内(令和 4 年 3 月まで)

東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京及び公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[略称：芸団協]が主催する本格的な子供向け体験プログラム「キッズ伝統芸能体験」は、本年度で 14 回目を迎え、これまでに約 4,000 人の子供たちが参加してきました。本年度は、能楽、長唄、三曲、日本舞踊の 4 つのジャンルで全 13 コースを実施しています。

去る 9 月 25 日、国立能楽堂にて“お稽古はじめ”と位置づける開講式を行いました。来年 3 月の宝生能楽堂、国立劇場大劇場での晴れ舞台を目指して、感染対策を講じながらお稽古を重ねていきます。

つきましては、プロの実演家によるお稽古風景や、伝統芸能と向き合う子供たちのひたむきな姿をご取材いただけますと幸いです。何卒よろしくお願い申し上げます。

＊新型コロナウイルス感染症などの影響により、内容を変更または中止する場合があります。ご了承ください。

昨年度のお稽古の様子（上段左から）謡・仕舞 撮影：菅原康太 ／ 日本舞踊、小鼓、箏曲 撮影：武藤奈緒美
（下段左から）尺八、日本舞踊、三味線 撮影：武藤奈緒美 ／ 狂言 撮影：菅原康太

「キッズ伝統芸能体験」とは　子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能のプロの実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台で発表します。“本物体験”を通じて、技術だけでなく、日本人が大切にしてきた心を伝え、子供たちの豊かな感性を育むことを目的としています。どのような状況下でも、人が文化芸術に触れる機会が途絶えることのないよう、本事業では感染症現場の経験をもつ専門家の監修の下、安全を第一に柔軟な対応を心掛けて実施しています。

*** 事業・取材に関するお問合せ ***
【企画制作・運営】 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会[芸団協]
芸団協内「キッズ伝統芸能体験」事務局
広報担当：和久井彩 ／ 事業担当：布目藍人、山岸絢子
TEL：03-5909-3060（平日 10:00～18:00 ※状況により短縮する場合がございます）／ FAX：03-5909-3061
E-mail：kids-office@geidankyo.or.jp ／ 公式サイト：www.geidankyo.or.jp/kids-dento/

お稽古概要　＊詳細は、下記“コース案内”をご参照ください。

◆能楽（謡・仕舞／狂言コース）は、月曜日の夕方から夜にかけてのお稽古となります。
◆長唄、三曲、日本舞踊は、日曜日の日中のお稽古となります（日本舞踊［羽村］コースは土曜日の午後）。

・スタンダードプログラムが各クラス 45 分間で全 16 回。ユースプログラムが 60 分間で全 10 回のお稽古です。
・習熟度を考慮し、小学生から高校生までを学年別に分けて、各クラス 3 名から 10 名で編成しています。
・12 月から中学生・高校生限定のユースプログラムが、三味線・箏曲・日本舞踊の 3 コースで始まります。

＊お稽古の内容により、ご取材いただけない日もございます。必ず、事前にご相談くださいますようお願い申し上げます。

スタンダードプログラム コース案内　年齢層にあわせたきめ細かいお稽古が 16 回。

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間（45分間）	稽古日（全16回）	稽古会場	リハーサル・発表会
能楽	1 謡（うたい）・仕舞（しまい）（観世流）	小1〜高3	（A）16:45〜17:30 （B）18:00〜18:45	毎回月曜（全16回） 10月4・18・25日 11月8・15・29日 12月6・13・20日 1月17・24日 2月7・14・28日 3月7・14日	梅若能楽学院会館 （中野区） 最寄駅：東中野、中野坂上	リハーサル： 3月20日（日） 発表会： 3月21日（月・祝） 会場：宝生能楽堂
能楽	2 狂言（きょうげん）（大蔵流）	小1〜高3	（A）16:45〜17:30 （B）18:00〜18:45	毎回月曜（全16回） 10月4・18・25日 11月8・15・29日 12月6・13・20日 1月17・24日 2月7・14・28日 3月7・14日	梅若能楽学院会館 （中野区） 最寄駅：東中野、中野坂上	リハーサル： 3月20日（日） 発表会： 3月21日（月・祝） 会場：宝生能楽堂
長唄	3 三味線（しゃみせん）	小1〜高3	（A）10:00〜10:45 （B）11:15〜12:00	毎回日曜（全16回） 11月21日 12月5・12・19日 1月9・16・23・30日 2月6・13・20・27日 3月6・13・20・27日	杵家会館（渋谷区） 最寄駅：代官山、恵比寿	リハーサル・発表会： 3月29日（火） または 3月30日（水） 会場：国立劇場 大劇場
長唄	4 囃子（はやし）［篠笛（しのぶえ）］	小3〜高3 ※注1	（A）10:00〜10:45 （B）11:15〜12:00	毎回日曜（全16回） 11月28日 12月5・12・19日 1月9・16・23・30日 2月6・13・20・27日 3月6・13・20・27日	芸能花伝舎（新宿区） 最寄駅：西新宿、都庁前	
長唄	5 囃子［小鼓（こつづみ）］	小1〜高3	（A）13:00〜13:45 （B）14:15〜15:00			
三曲	6 箏曲（そうきょく）（おこと）（生田流）	小1〜高3	（A）10:00〜10:45 （B）11:15〜12:00	毎回日曜（全16回） 10月10・17日 11月21・28日 12月5・12・19日 1月9・16・23日 2月6・20日 3月6・13・20・27日	新宿区立 新宿文化センター 最寄駅：東新宿、新宿三丁目	
三曲	7 尺八（しゃくはち）	小3〜高3 ※注1	（A）10:00〜10:45 （B）11:15〜12:00	毎回日曜（全16回） 11月28日 12月5・12・19日 1月9・16・23・30日 2月6・13・20・27日 3月6・13・20・27日	芸能花伝舎（新宿区） 最寄駅：西新宿、都庁前	
日本舞踊	8 日本舞踊（にほんぶよう）［新宿］（女子）※注2	小1〜高3	（A）10:15〜11:00 （C）13:45〜14:30	毎回日曜（全16回） 11月14・21・28日 12月5・12・19日 1月16・23・30日 2月6・13・27日 3月6・13・20・27日		
日本舞踊	9 日本舞踊［新宿］（男子）※注2		（B）11:45〜12:30			
日本舞踊	10 日本舞踊［羽村］（女子）※注2		（A）13:45〜14:30 （B）15:15〜16:00	毎回土曜（全16回） 12月4・11・18・25日 1月8・15・22・29日 2月5・12・19・26日 3月5・12・19・26日	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ 最寄駅：羽村	

※注1　手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。　※注2　「8」「10」の女子コースには女子のみ、「9」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

ユースプログラム コース案内　内容の濃いお稽古が 10 回。深い理解を目指す中高生限定カリキュラム。

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間（60分間）	稽古日（全10回）	稽古会場	リハーサル・発表会
長唄	11 三味線（しゃみせん）［ユース］	中1〜高3	（Y1）10:00〜11:00 （Y2）11:30〜12:30	毎回日曜（全10回） 1月23・30日 2月6・13・20・27日 3月6・13・20・27日	紫山会館（千代田区） 最寄駅：四ツ谷、麹町	リハーサル・発表会： 3月29日（火） または 3月30日（水） 会場：国立劇場 大劇場
三曲	12 箏曲（そうきょく）［ユース］（山田流）		（Y1）13:00〜14:00 （Y2）14:30〜15:30	毎回日曜（全10回） 12月19日 1月9・16・23日 2月6・20日 3月6・13・20・27日	新宿区立 新宿文化センター 最寄駅：東新宿、新宿三丁目	
日本舞踊	13 日本舞踊（にほんぶよう）［ユース］※男女混合		（Y）15:15〜16:15	毎回日曜（全10回） 1月16・23・30日 2月6・13・27日 3月6・13・20・27日	芸能花伝舎（新宿区） 最寄駅：西新宿、都庁前	