

助成プロジェクト名：東京現音計画 コンサート、アーカイブ

(平成28年度から29年度までの2年間助成)

2012年結成以来の舞台記録映像を公開する〈レポーター・データベース〉プロジェクト、そして、コンサート企画に〈ミュージシャン、クリティック、コンポーザー〉の3つの視点を持ち込むセレクション・シリーズ。現代音楽の第一線を走りつづけるアンサンブルによる企画と実践の2年間を振り返り、これからの構想を伺います。



photo: Hiroyuki Matsukage

登壇者(予定):東京現音計画メンバー

有馬純寿(エレクトロニクス)／黒田亜樹(ピアノ)／橋本晋哉(チューバ)

◆アーツカウンシル東京の東京芸術文化創造発信助成【長期助成】では、長期的な視点と計画をもつプロジェクトを2年間または3年間、継続的に助成しています。

◆東京現音計画による長期助成プロジェクトでは、以下の活動が実施されました。

1. 2016年7月14日 東京現音計画#07
～クリティックズセレクション1：沼野雄司（テーマ：政治と音楽）
2. 2016年12月19日 東京現音計画#08
～ミュージシャンズセレクション3：橋本晋哉（チューバの可能性に焦点）
3. 2018年1月31日 東京現音計画#09
～コンポーザーズセレクション4：近藤譲（東京現音計画念願の選曲委嘱）
4. 助成期間中順次公開 レポーターデータベース・プロジェクト

2012年結成以来、2016年までの舞台映像から31作品を団体ウェブサイトで公開。東京現音計画委嘱の日本人作曲家作品や、楽譜だけでは解読困難な特殊奏法の手引きとして、国内だけでなく海外からの参照にも応えている。

2022(令和4)年2月17日(木) 19:00～21:00

場所：オンライン (Zoom ウェビナー)

参加費：無料 (要予約)

【お申込み方法】

下記のメールアドレス宛に、氏名／ご所属・職業／当日連絡可能な電話番号／Eメールアドレス／手話通訳の要否★、以上を明記の上、お申込みください。★**申込締切：2022(令和4)年2月16日(水)正午まで**

★手話通訳をご希望の方は、2月7日(月)17:00までにお申込みください。

E-Mail: forum-grant@artscouncil-tokyo.jp

【お問い合わせ】 アーツカウンシル東京 企画室 企画助成課 TEL: 03-6256-8431 (10:00～18:00 土日祝日を除く)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

www.artscouncil-tokyo.jp

東京現音計画 Tokyo Gen'On Project



現代音楽の第一線で活動する演奏家によるアンサンブルとして2012年に結成。日本初演曲を中心としたプログラム、ユニークな編成の委嘱、若手演奏家／作曲家／スタッフへのワークショップなど演奏家サイドから新たな視点を提案していく。現在のメンバーは有馬純寿（エレクトロニクス）、大石将紀（サクソフォン）、神田佳子（打楽器）、黒田亜樹（ピアノ）、橋本晋哉（チューバ）の5名。第13回（2013年度）佐治敬三賞受賞。

【登壇者プロフィール】

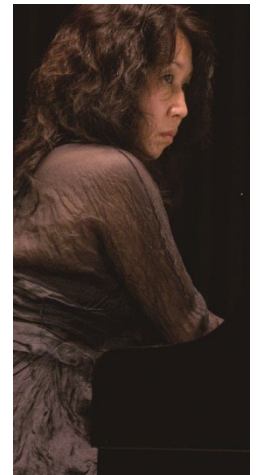


有馬純寿 Sumihisa Arima エレクトロニクス

エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。国内外の主要な現代音楽祭に参加し、数多くの演奏会で音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。芸術選奨文部科学大臣新人賞。東京シンフォニエッタ、東京現音計画のメンバーとして、また秋吉台国際芸術村「ペルセポリス」ソリストとしてサントリー芸術財団佐治敬三賞受賞。帝塚山学院大学リベラルアーツ学科准教授、東京音楽大学特任准教授、京都市立芸術大学非常勤講師。

黒田亜樹 Aki Kuroda ピアノ

東京芸術大学卒業、伊ベスカール音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール第1位。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞。ビクター『タンゴ2000』『タルカス&展覧会の絵』、伊LIMENレーベル『ブルグミュラーエチュード全曲集』DVDなど録音多数。サルデーニャのSpazio Musica現代音楽祭、シチリアのエトネ音楽祭などイタリアを中心に活動。作曲家の指名により録音した『Piano Collections FINAL FANTASY』等によっても親しまれている。2014年『火の鳥〜20世紀ピアノ編曲集』を伊オドラデクよりリリース、英BBCミュージックマガジンにて五つ星、レコード芸術誌にて特選盤。 <http://www.kuroaki.net/>



橋本晋哉 Shinya Hashimoto チューバ

チューバ、セルパン（16世紀フランス由来の古楽器）奏者。サントリー芸術財団サマーフェスティバル（2008、2010）、コンポーザム（2009）、ヒロシマハッピーニューイヤー（2015）、「秋吉台の夏」現代音楽セミナー、東京オペラシティ文化財団「B→C」、NHK-FM「名曲リサイタル」などにソリストとして出演。洗足学園音楽大学講師。「東京現音計画」「低音デュオ」「東京セルパン・トリオ」のユニットで活動。

<http://shinyahashimoto.net/>