

## アーツカウンシル東京 令和4(2022)年度 事業ラインアップ発表

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、このたび、令和4(2022)年度の事業ラインアップを決定しましたのでお知らせします。

### <2022 年度 の 取 組 >

#### ■東京の芸術文化活動とその担い手を支援

芸術文化支援事業では、2021年度に「スタートアップ助成」と「伝統芸能体験活動助成」を新設し、対象を拡充しました。2022年度は、従来の助成と併せ、芸術文化で躍動する都市を目指して、芸術文化の創造や鑑賞機会を創出することを目的に、複数の芸術団体が参画する波及力のある事業等を助成します。豊富なプログラムにより、東京の芸術文化活動とその担い手への支援を目的に合わせて強化します。

#### ■未来の東京を見据えた事業展開

東京2020オリンピック・パラリンピックの延期に伴い、期間を一年延長して実施した文化プログラム「Tokyo Tokyo FESTIVAL」のレガシーとなる事業を展開します。2022年度は、人々のウェルビーイングの実現に向けた素地の構築を目指す「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー TURN LAND プログラム」等、より新しい価値観を構築していきます。

伝統文化事業をはじめとする、地域とも連携した大規模フェスティバル、参加・体験型プログラム、新たな3事業を加える「東京アートポイント計画」等、多くの人々が芸術文化に触れる機会を創出し、これからの東京を、芸術文化の力でより魅力あふれる都市とするための事業を実施します。

事業の詳細は、別添の事業一覧をご覧ください。

1. 芸術文化支援事業<助成・活動支援>
2. 芸術文化創造・発信事業<参加・体験プログラム>
3. 人材育成事業
4. 国際ネットワーク事業・企画戦略事業

#### ●アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp>

※これらの情報は2022年3月29日現在のものであり、内容は変更になる場合があります。

<本リリースに関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 広報担当: 糸園、圓城寺  
TEL: 03-6256-8432 E-mail: [press@artscouncil-tokyo.jp](mailto:press@artscouncil-tokyo.jp)

**1 芸術文化支援事業＜助成・活動支援＞**

東京の芸術文化の魅力を上昇させ、世界に発信していく創造活動や、地域の文化や伝統芸能の振興、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援します。

事業名	実施場所	対象期間
スタートアップ助成	都内又は海外	第1回:2022年7月1日～2023年3月31日 第2回:2022年10月1日～2023年6月30日 第3回:2023年1月1日～2023年9月30日 第4回:2023年4月1日～2023年12月31日
東京の芸術シーンで活動を展開していこうとする新進の芸術家や芸術団体等がチャレンジする新たな芸術創造活動を助成します。東京都内又は海外で実施される公演、展示、アートプロジェクト、国際フェスティバルへの参加、国際コラボレーション等を対象とし、若い才能が今後の芸術活動への地歩を築くためのスタートアップを後押しします。		
東京芸術文化創造発信助成 カテゴリⅠ【単年助成】	都内又は海外	第1期:2022年7月1日～2023年6月30日 第2期:2023年1月1日～2023年12月31日
東京の都市としての魅力の向上に寄与する多様な創作活動とその担い手を支援するため、東京を拠点とする芸術家や芸術団体等に対して活動経費の一部を助成します。「カテゴリⅠ 単年助成」では、都内において実施される公演・展示・アートプロジェクト等の創造活動や、都内又は海外で実施される国際的な芸術交流活動をサポートします。		
東京芸術文化創造発信助成 カテゴリⅡ【長期助成】	都内又は海外	(2年間)2022年7月1日～2024年6月30日 (3年間)2022年7月1日～2025年6月30日
東京の都市としての魅力の向上に寄与する多様な創作活動とその担い手を支援するため、東京を拠点とする芸術団体等に対して活動経費の一部を助成します。「カテゴリⅡ 長期助成」では、発表活動だけでなく、リサーチや試演など作品制作のプロセスを含めて支援することで創造活動を促進すると共に、芸術団体のステップアップの後押しを目的に、2年間又は3年間の支援を行います。		
東京芸術文化創造発信助成 カテゴリⅢ 芸術創造環境の向上に 資する事業(【長期助成】【単年助 成】)	都内又は海外	【長期助成】 (2年間)2022年7月1日～2024年6月30日 (3年間)2022年7月1日～2025年6月30日 【単年助成】 第1期:2022年7月1日～2023年6月30日 第2期:2023年1月1日～2023年12月31日
東京の都市としての魅力の向上に寄与する多様な創作活動とその担い手を支援するため、東京を拠点とする芸術団体等に対して活動経費の一部を助成します。「カテゴリⅢ 芸術創造環境の向上に資する事業」では、芸術創造環境の課題に取り組む、分野全体を広く見渡した活動に対して、最長3年間の支援を行います。		

事業名	実施場所	対象期間
芸術文化による社会支援助成	都内又は海外	第1期:2022年7月1日～2023年6月30日 第2期:2023年1月1日～2023年12月31日
東京を拠点とする芸術団体や福祉団体、NPO 等を対象とし、様々な社会環境にある人が共に参加し、個性を尊重し合いながら創造性を発揮することのできる芸術活動や、芸術文化の特性を活かし社会や都市の様々な課題に取り組む活動を助成します。社会における芸術文化の新たな意義を提起し、あらゆる人に開かれた芸術のあり方を推進する先駆的な活動や、長期的視点を持ち着実に課題解決に資する活動の支援を目的とします。		
東京地域芸術文化助成	都内又は海外	一次募集:2022年4月1日～2023年3月31日 二次募集:2022年7月1日～2023年3月31日 三次募集:2022年10月1日～2023年3月31日 ※ 助成金交付決定状況により、二次募集、三次募集は実施されない可能性があります。
東京における各地域の多彩な文化的特徴をかたちづくり国内外に広く発信する事業を対象とし、各地域の魅力を向上させ地域振興に寄与する活動を支援することを目的とします。 東京都内の無形民俗文化財の公開活動や、地域と連携して継続的に実施している地域の文化資源を活用する事業に対して、事業経費の一部を助成します。		
伝統芸能体験活動助成	都内	2022年7月1日～2023年8月31日
伝統芸能の様々な種目について、初めての人でも入り易く、かつ継続的に自ら実技体験ができる事業を助成します。伝統芸能の面白さを体感する機会を提供し、日常にお稽古に通う人の拡充へとつなげることで、伝統芸能の振興を図ることを目的とします。		
大規模文化事業推進助成(仮称) ※新設プログラム	都内	未定
芸術文化で躍動する都市を目指して、新たな芸術文化の創造や鑑賞機会を創出することを目的に、複数の芸術団体が参画する波及力のある事業等を助成します。		
ライフウィズアート助成	都内	未定
都民が芸術文化に親しむ機会を創出する取組・基盤整備を助成します。本助成を通じ、芸術文化を日常生活の中に根付かせ、一層都民に身近なものとするとともに、アーティスト支援にもつなげていくことを目指します。		

芸術文化団体やアート NPO 等と協力して実施する事業です。都内各地での文化創造拠点の形成や、子供・青少年等への創造体験の機会の提供により、多くの人々が芸術文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

### ○フェスティバルや参加・体験プログラムの開催

フェスティバルの開催や参加・体験プログラムの実施を通して、芸術文化の創造活動を拡充・発信し、継承しています。

#### 【フェスティバル】

事業名	実施場所	開催時期(予定)
神楽坂まち舞台・大江戸めぐり 2022	神楽坂エリア	2022年5月21日(土)・ 22日(日)
伝統と現代が融合する神楽坂エリアを舞台に、誰もが気軽に楽しめる伝統芸能ライブを開催します。		
伝承のたまてばこ～多摩伝統文化フェスティバル 2022～	JR 八王子駅北口(西放射線 ユーロード)、いちようホール ほか	2022年9月17日(土)・ 18日(日)
八王子市をはじめ、多摩地域の文化資源を活用して伝統文化・芸能に馴染みのない人々も気軽に親しめるフェスティバルを開催します。街なかでの体験コーナーや屋外ステージでの公演など、多彩なプログラムを実施します。		
伝統文化・ 芸能	東京大茶会 2022	浜離宮恩賜庭園 2022年10月22日(土)・ 23日(日)
		江戸東京たてももの園 2022年10月29日(土)・ 30日(日)
都内の庭園と野外博物館において、様々な茶道の流派が一堂に会する大規模な茶会を催します。趣のある会場で、茶道に馴染みのない方や外国の方など、どなたでも気軽にお楽しみいただける茶会を開催することにより、伝統ある「お茶の文化」とそれを育んできた「江戸・東京の文化」を、国内外へ広く紹介します。		
演劇・ 舞踊	東京芸術祭 2022	東京芸術劇場 ほか 2022年9月～12月
	豊島区池袋エリアを中心に展開する国際舞台芸術祭です。多様な舞台芸術作品の上演や人材育成を行っています。	
	Shibuya StreetDance Week 2022	代々木公園 2022年11月23日(水・祝)
ストリートダンサーの聖地と言われる渋谷から、ストリートダンスの魅力や本質的な価値を様々な形で発信し、子供から大人まで幅広い層の方々が参加できるストリートダンスの祭典を開催します。		

事業名	実施場所	開催時期(予定)
アート・プロジェクト・映像	六本木アートナイト 2022	六本木エリア
	様々な文化施設や商業施設が集積する六本木の街を舞台に、アート作品のみならず、デザイン、音楽、映像、パフォーマンスなどを含む多様な作品を点在させ、生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルを提案するとともに、大都市東京におけるまちづくりの先駆的なモデル創出を目的に開催するアートの饗宴。非日常的な体験を創出する、多様なプログラムを展開します。	
複合	クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー TURN LAND プログラム	都内各所
	「人と違う」ことに価値を見出すとともに、新しい感覚や感性にアクセスできるきっかけをつくるアートの特性を生かしたアートプロジェクトです。アーティストと福祉施設をはじめとした社会的支援を行う団体等と共にプログラムを企画・展開していくことで、多様で柔軟な価値観を醸成していくとともに、文化の領域を超えた社会課題の解決に向け様々なアプローチを提示し、人々のウェルビーイングの実現に向けた素地の構築を目指します。	
	東京キャラバン the 2nd(仮称)	都内 ほか
	2022年11月～12月	
	多種多様なアーティストが出会い、国境／言語／文化／表現ジャンルを越えて“文化混流”することで、新しい表現が生まれるというコンセプトのもと、2015年から2021年まで海外及び日本各地16か所で展開した「東京キャラバン」。今回、そのノウハウを生かし、東京2020オリンピック・パラリンピックの記念文化事業の一つとして、各地の自治体や芸術文化団体と連携・協力し、新しい表現(パフォーマンス)を創作、披露します。	

### 【参加・体験型プログラム】

事業名	実施場所	開催時期(予定)
子供のための伝統文化・芸能体験事業	都内の小・中、高等学校、 特別支援学校 ほか	2022年5月～2023年3月
	次世代を担う子供たちが日本の伝統文化・芸能に触れ、体験することで、日本の文化の価値に対する理解を深め、多様な文化に対する幅広い理解を育んでもらうことを目的として、若手実演家等を講師とする体験・鑑賞事業を学校教育と連携して実施します。	
キッズ伝統芸能体験	芸能花伝舎、梅若能楽学 院会館、宝生能楽堂、国 立劇場 大劇場 ほか	2022年9月～2023年3月
	伝統芸能のプロの実演家が数か月にわたり子供たちを直接、定期的かつ継続的に指導し、最後にその成果を本格的な舞台上で発表します。伝統芸能の「お稽古」という形を通して、日本人が古くから大切にしてきた心や感性、礼儀作法などの文化環境を学ぶ機会を提供し、伝統芸能を次世代へ継承すると同時に、東京の文化的魅力を向上させることを目的として実施する事業です。	
パフォーマンスキッズ・トーキョー	都内文化施設、都内小中 学校 ほか	通年
	ダンスや演劇、音楽などのプロのアーティストを、学校やホール、児童養護施設等に10日間程度派遣し、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品を作り上げ、最終日に発表公演を行います。アーティストが子供の発想を活かしつつ作品を創作する過程で、子供たちの創造性や自主性を育み、コミュニケーション能力を高めます。	

事業名	実施場所	開催時期(予定)
大人のための伝統文化・芸能体験事業	都内2か所(区部・多摩各1か所)	2022年9月～2023年3月のうち2日間(各1日)
伝統文化・芸能の様々なジャンルについての講演・鑑賞・体験が一つになったプログラムです。様々な角度から伝統文化・芸能の魅力をわかりやすくご紹介します。		

## ○文化創造拠点の形成（東京アートポイント計画）

地域社会を担うNPOとアートプロジェクトを展開することで、無数の「アートポイント」を生み出す取組です。日常の営みに穏やかに寄り添い、まち・人・活動をつなぐアートプロジェクトを実施し、その担い手となるNPO育成や活動基盤を整えながら、東京の多様な魅力の創造・発信を目指します。(通年実施)

事業名	実施場所	共催団体
HAPPY TURN／神津島	神津島村	一般社団法人シマクラス神津島
約1,900人が暮らす神津島で展開するアートプロジェクト。島民に加えて、島を離れて暮らす人、島外から移り住む人、一時的に滞在する人など、様々な立場の人々を対象に、島の歴史や生活文化などの地域資源について学び合う機会を生み出すことで、島内外の幅広い世代が島と関わるための場づくりや仕組みについて考えていきます。		
ファンタジア！ファンタジア！ —生き方がかたちになったまち—	墨田区	一般社団法人藝と
多くのアトリエやオルタナティブ・スペースが集まる東京都墨田区北部(墨東エリア)において、そこを舞台に、地域の人々とアーティストや研究者との出会いを通じて、豊かに生きるための創造力を育む「学びの場」を生み出すプロジェクト。他者との対話で生まれる気づきを通して、自分自身の想像の幅を広げ続け、自分のなかの常識や「当たり前」を解きほぐす小さな実験を仕掛けています。		
Artist Collective Fuchu [ACF]	府中市	特定非営利活動法人アーティスト・コレクティブ・フチュウ
府中市を中心に、日々の生活に視点を向けた、身近なところにある「表現」を通して「だれもが表現できるまち」を目指すプロジェクト。アーティストのみならず、職種や年齢も多様なメンバーが集うACFが、個人の思考や感覚を伝え合う場づくりや互いの違いを尊重できる土壌づくりを目指します。		
移動する中心   GAYA	世田谷区	特定非営利活動法人記録と表現とメディアのための組織[remo]、公益財団法人せたがや文化財団 生活工房
昭和の世田谷をうつした8ミリフィルムのデジタルデータを活用し、映像を介した語りの場を創出するコミュニティ・アーカイブプロジェクト。映像の再生をきっかけに紡がれた個々の語りを拾い上げ、プロジェクトを共に動かす担い手づくりを目指します。		
ACKT(アクト／アートセンタークニタチ)	国立市	国立市、公益財団法人くにたち文化・スポーツ財団、一般社団法人ACKT
国立市文化芸術推進基本計画にもとづき、アートやデザインのアプローチから拠点づくりを行い、行政と市民が連携し、社会課題に向き合い、新たな文化をつくる多様な活動のプラットフォームの構築を目指します。		

事業名	実施場所	共催団体
多摩の未来の地勢図 Cleaving Art Meeting	多摩地域	特定非営利活動法人アートフル・アクション
多摩地域を舞台に、地域の文化的、歴史的特性を踏まえ、教育機関や福祉施設などとの連携プログラム、アーティストと協働したリサーチプログラムなどを実施します。それらを通じて、今日的な社会課題等に向き合うため多様な人々が協働、連携するネットワークの基盤づくりを進めます。		

※3月下旬に新規3事業決定。

3

## 人材育成事業

未来を見据え、東京の芸術文化の現場を牽引する多様な人材を育成していきます。

事業名	実施場所	開催時期(予定)
タレンツ・トーキョー2022	有楽町朝日ホールスクエア ほか (予定)	2022年10月31日(月)～ 11月5日(土)
映画分野における東京からの文化の創造・発信を強化するため、「次世代の巨匠」になる可能性を秘めた「才能(=Talents、タレンツ)」を育成することを目的に、映画作家やプロデューサーを目指すアジアの若者を東京に集めて実施します。監督、プロデューサー、ワールド・セールスの各部門において世界で活躍するプロフェッショナルを講師として迎え、世界で活躍していくためのノウハウや国際的なネットワークを構築する機会を提供します。		
アーツアカデミー～芸術文化創造活動の担い手のためのキャパシティビルディング講座～	アーツカウンシル東京 ほか	通年
社会における芸術文化の役割について深い知見と広い視野をもって考え、実践していく次代の芸術文化の担い手を発掘、育成する講座型事業です。芸術文化創造活動に携わる様々な担い手を対象に、各自の活動の課題解決及び目標達成に必要な思考力やスキルを多面的に磨くキャパシティビルディング支援を目的とし、講師による多様なテーマのレクチャーとディスカッション、課題解決戦略レポートの作成・発表に取り組みます。		
アーツアカデミー 東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修	東京芸術劇場 ほか	通年
公立文化施設や芸術団体等で活躍することを目指す若手人材に対し、プロデューサーやコーディネーターとしての資質の向上と舞台芸術分野へのキャリアチェンジに資することを目的としています。レクチャーやゼミ、現場での実務研修を通して、それぞれの業務に必要な知識や技能を付与するとともに、他の劇場関係者とのネットワークをつくる機会も提供するアーツマネジメント研修です。加えて通年の公開講座を実施することにより、多くの一般市民を対象に舞台芸術を取り巻く知的交流の機会を創出します。		
アーツアカデミー～芸術創造活動の担い手のための会計・税務講座～	アーツカウンシル東京 ほか	通年
芸術文化領域の会計・税務業務のエキスパートである公認会計士・税理士を講師陣に迎え、アーティストや制作者といった「個人」と、「団体」の種別を踏まえた複数のコースの講座を実施します。各講座では、会計・税務の基礎知識や、持続的な団体運営や事業運営のためのヒントを提供します。また、新たな会計制度等についても概説し、様々な担い手にとって役立つ知識を提供します。		

事業名	実施場所	開催時期(予定)
Tokyo Art Research Lab (TARL)	3331 Arts Chiyoda (ROOM302) ほか	通年
<p>アートプロジェクトを実践する人々にひらかれ、共につくりあげる学びのプログラムです。人材の育成、現場の課題に応じたスキルの開発、資料の提供やアーカイブなどを通じ、社会におけるアートプロジェクトの可能性を広げることを目指しています。アートプロジェクトの担い手を育成する「スクール」や、環境整備や技術開発を担う「研究開発」等の事業を展開します。</p>		

4

## 国際ネットワーク事業・企画戦略事業

海外の芸術文化団体や文化施設・機関等とのネットワークを構築し、様々な共同プログラムの開発や国際都市東京の芸術活動の発信力向上のきっかけ作りを行います。

事業名	実施場所	開催時期
アーツカウンシル・フォーラム	都内	未定
<p>芸術文化分野において、今日的かつ重要なテーマを取り上げるフォーラムを開催します。国内外のアーツカウンシル、芸術文化交流施設・機関、アーティストや研究者等のディスカッションを通じて、国際都市に相応しい芸術文化活動の発信や議論の場となることを目指します。</p>		
企画戦略事業	アーツカウンシル東京(予定)	通年
<p>東京の芸術文化環境及び芸術文化支援事業を充実させるための様々な調査研究等を実施します。</p>		