



パフォーマンスキッズ・トーキョー
Performance Kids Tokyo

ダンスワークショップ&公演

(2022)
令和4年8月

ダンサー・俳優の辻田暁さんと一緒に、オリジナルの舞台作品をつくりませんか？今回は、ギタリストのファルコンさんもお迎えして、生演奏つきで作品を創ります。最終日には赤坂区民センターで発表公演を行います。

参加
FREE OF CHARGE
無料

出演者募集！
CALLING KID PERFORMERS

「めにみえないもの製造工場」

文章を書くにはペンを使います。
料理をするには包丁を使います。
形のないものを作るには何をえばいいでしょう？
…からだです！

自由や、悲しみや、お腹がすいたからハンバーグが食べたいとか、そういう形のない気持ちや考えを、からだを使って表現すること、それがダンスです。
このワークショップでは、感じていること、考えていること、そんな目に見えないことを、からだを使って次々と作りだしていきます。言ってみればそれは、目に見えないものを作る工場です。
「めにみえないもの製造工場」で、からだをおもいきり動かして、私と一緒にダンスを作りましょう！

辻田暁

振付・構成

定員

12名

会場

赤坂区民センター

対象

小学3年生～中学3年生

ファルコン

音楽



※新型コロナウイルス感染予防対策（マスクの着用や手指・道具等の消毒、3密回避など）を徹底したうえで実施します。（HP掲載の予防対策参照）

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団

助成・協力：東京都

協力：赤坂区民センター

Kissポ〜ト財団
（公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団）

ARTS COUNCIL TOKYO



パフォーマンススキップ・トーキョー
ダンスワークショップ & 公演 | Dance Workshop & Performance

「めにみえないもの製造工場」

アーティストプロフィール | Artist Profile

辻田 暁 (つじたあき | Aki Tsujita) / ダンサー・俳優

6歳よりクラシックバレエをはじめ。桜美林大学文学部総合文化学科演劇専修卒業。演劇を平田オリザ、コンテンポラリーダンスを木佐貫邦子に師事。「ものを言う身体」を自身の表現のテーマとする。人形劇、オペラ、クラシック音楽など、異なるジャンルとのコラボレーションを積極的に行い、身体表現の可能性を追究している。主な出演作に、「旅とあいつとお姫さま」お姫さま役、「ピノッキオ」ピノッキオ役 (以上、演出: テレーサ・ルドヴィコ)、「ペールギュント」ボタン作り役 (演出: ヤン・ジョンウン)、カンパニーデラシネラ「分身」(演出: 小野寺修二)、ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」エリサ役 (演出: 扇田拓也)、ダンス×人形劇「ひなたと月の姫」ひなた役 (演出: 広崎うらん) 他、波多野睦美、ステファン・ウィンターとのコラボレーション等。

©Masahiro Hada



ファルコン (ふあるこん | Falcon) / ギター

エフェクトを活かした空間的音作りによる独自の奏法が話題を呼び、ウェイウェイ・ウー、中西俊博、カルメン・マキ、マレー飛鳥等と共演。ダンス、朗読、写真との共演、舞台音楽への参加など様々な表現との共演に取り組み、自然や風景を描写して作った楽曲が評価を得ている。2019年ソロアルバム「美しき様々の夢」発売。

<https://falconguitar.jimdofree.com/>

©Keiichiro Matsuo



ダンスアシスタント: 伊藤壮太郎 照明: 三嶋聖子 音響: 牛川紀政 舞台監督: 河内崇

日程 | Schedule 令和4(2022)年8月 全10日間

日 Sun.	月 Mon.	火 Tue.	水 Wed.	木 Thu.	金 Fri.	土 Sat.
8/7	8/8	8/9	8/10 午前9時45分～ 12時45分	8/11 祝 午前9時45分～ 12時45分	8/12	8/13
8/14	8/15	8/16	8/17 午前9時45分～ 12時45分	8/18 午前9時45分～ 12時45分	8/19 午前9時45分～ 12時45分	8/20
8/21	8/22 午前9時45分～ 12時45分	8/23 午前9時45分～ 12時45分	8/24	8/25 午前9時45分～ 12時45分	8/26 午前10時～ 午後4時	8/27 午前10時～ リハーサル 午後2時30分～ 本番

過去パフォーマンススキップ・トーキョー参加者の感想

- 「自分で考えて踊るダンスは初めてだったけど、すごく楽しかった。」(小学3年)
- 「みんなといっしょに練習して、みんなと仲良くなって、がんばって踊ったことが思い出に残った。」(小学4年)
- 「初めての友達と作品をつくる経験はなかなかできないので、心の成長につながったと思います。」(参加者保護者)
- 「身体をいっぱい使ってのパワーあふれるパフォーマンス。みんなが楽しんでいること、喜びが伝わってきました。」(参加者保護者)

会場 | Venue

赤坂区民センター
Akasaka Civic Center

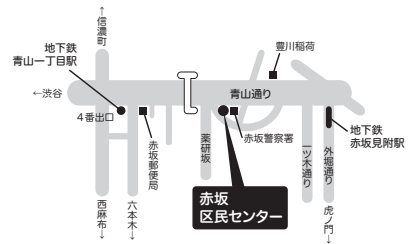
Kissポイント財団
公益財団法人あさひ文化振興財団

〒107-0052 東京都港区赤坂4-18-13 赤坂コミュニティーぶらざろ3階

Tel: 03-5413-2711

地下鉄銀座線・丸の内線「赤坂見附駅」出口A 徒歩10分

地下鉄大江戸線・銀座線・半蔵門線「青山一丁目駅」4番出口 徒歩10分



申込 | Application

WEB、FAXで受付 ※1週間以内に事務局より折り返し受付確認のご連絡をいたします。

(芸術家と子どもたちHP) 「ワークショップ参加者お申込フォーム」よりお申込みください。

https://www.children-art.net/aws/pkt/entry_01/



申込締切

Application deadline

6/15(水)

当日受信有効

※6/22(水)までに参加可否をご連絡します。

FAX 申込

03-5906-5706 下記参加申込書に必要事項を記入し送信してください。

PKT 赤坂区民センター×辻田 暁	性別 Gender 男 ・ 女	学年 School year 年生 (生年月日: 西暦 年 月 日)
参加するお子様のお名前 (ふりがな) Child's name		日中連絡の取れる保護者の電話番号 Guardian's phone number
保護者名 (ふりがな) Guardian's name		返信連絡先 (FAXか E-mail) Contact information
住所 Address 〒		※ 携帯電話・パソコンのメールサービスで「迷惑メール」などの設定をしている方は、ご案内が迷惑メールとして扱われてしまう場合がございます。迷惑メールフォルダをごまめにご確認いただくか、「@children-art.net」からの返信メールを受信できるよう、設定をお願いいたします。
		参加できない日、遅刻早退の日があればご記入ください。 Please fill in the date, if you will be absent, late, or leave early.
このワークショップに申込みと思った理由を教えてください。 Reasons for application		

① 参加にあたっての注意点

- 原則としてすべての日程に参加してください。
- 応募者多数の場合は抽選となります。※ただし、パフォーマンススキップ・トーキョー未経験者が優先となります。
- 8/25(木)～27(土)の3日間は必ず出席できることを参加条件といたします。

※ お預かりした個人情報はパフォーマンススキップ・トーキョーの実施及び主催者からのご案内のみに使用し、適切に管理します。
※ 天候等やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち
NPO Children Meet Artists

〒171-0031 東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4階

TEL: 03-5906-5705 FAX: 03-5906-5706

<https://www.children-art.net/>

【パフォーマンススキップ・トーキョーとは】

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。