



令和4年4月28日
タレンツ・トーキョー実行委員会

映画分野の人材育成事業 「タレンツ・トーキョー 2022」開催のお知らせ 及び参加者募集

今年も、東京都及び公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京との共催で、映画分野の人材育成事業「タレンツ・トーキョー 2022」を開催します。

この事業は、映画監督やプロデューサーを目指すアジアの参加者に対して、約1週間にわたり「ベルリン国際映画祭」関係者等の第一線で活躍するプロフェッショナルからの講義や、映画関係者に向けてのプレゼンテーションを通じ、映画製作のためのノウハウとネットワーク構築の機会を提供するものです。

このたび、開催概要が決まりましたので、お知らせします。

参加者募集につきましては、5月1日（日）より公開、募集開始します。
公式ウェブサイト (<https://talents-tokyo.jp>) をご参照下さい。

<概要>

- 1 名称 タレンツ・トーキョー2022 (Talents Tokyo 2022)
- 2 会場 有楽町朝日ホール (予定) ほか
- 3 プログラム実施期間 令和4年10月31日 (月) から11月5日 (土) までの6日間
- 4 内容
 - ・映画監督、プロデューサー等のプロフェッショナルによる講義
 - ・参考作品の鑑賞
 - ・企画合評会 (映画化したい企画のプレゼンと審査・表彰)
 - ・参加者同士や講師陣との交流
- 5 対象者 東アジア・東南アジア地域の映画監督・プロデューサーを目指す方
- 6 募集人数 国内外あわせて最大15名程度 (予定)
- 7 募集期間 令和4年5月1日 (日) から5月31日 (火) まで
- 8 選考期間 令和4年6月から8月末まで
- 9 主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、タレンツ・トーキョー実行委員会
- 10 提携 ベルリン国際映画祭 (ベルリナーレ・タレンツ)
[講師の派遣、広報面での支援等]
- 11 協力 ゲーテ・インスティトゥート/東京ドイツ文化センター

※ 新型コロナウイルス感染症の状況に鑑み、実施内容等に変更が生じる場合は改めてお知らせします。

<問い合わせ先>

タレンツ・トーキョー実行委員会 林、金谷
電話 03-6382-6459 メール talents@talents-tokyo.jp

【参考】タレンツ・トーキョー修了生の主な業績（カッコ内は参加年）

・アンソニー・チェン（2010年）監督

『イロイロ めくもりの記憶』カンヌ国際映画祭カメラ・ドール（最優秀新人監督賞）他多数受賞

・石川慶（2011年）監督

『愚行録』ベネチア国際映画祭オリゾンティ部門出品、『蜜蜂と遠雷』毎日映画コンクール作品賞他多数

・ピアンカ・バルブエナ（2012年）プロデューサー

『痛ましき謎への子守唄』（ラヴ・ディアス監督）ベルリン国際映画祭銀熊賞（アルフレッド・バウアー賞）

・ヨー・シュウホァ（2015年）監督

『幻土』ロカルノ国際映画祭金豹賞（最優秀作品賞）受賞、東京フィルメックス・コンペティション 部門出品、米アカデミー賞シンガポール代表

・早川千絵（2014年）監督、水野詠子（2019年）、アレンバーグ・アン（2014年）プロデューサー

『PLAN 75』カンヌ国際映画祭ある視点部門出品



Talents Tokyo 2019 実施風景