

「アーツアカデミー2022」の2講座の受講生を募集!

- ■キャパシティビルディング講座のテーマは「非営利の芸術文化創造とは何か?」
- ■会計・税務講座は特別企画の開催&入門動画の公開とハンドブックを発行!

アーツカウンシル東京では、これからの時代の芸術文化の担い手を発掘、育成することを目的とした人材育成事業「アーツアカデミー」を実施しています。この度は「アーツアカデミー」の2つの講座、1. キャパシティビルディング講座、2. 会計・税務講座をご案内いたします。両講座ともに、大きく変容する社会の中で文化セクターの多様な担い手が「創造し続けるため」の思考力、実践力を後押しするプログラムです。社会と芸術文化の関係性を広い視座で捉え、自らの実践を展開する多様な担い手の活動基盤・推進力強化を全力でサポートします。

1. 芸術文化創造活動の担い手のためのキャパシティビルディング講座 (実地開催)

2018 年度からはじまり、今年度で**5年目**となるキャパシティビルディング講座。2022 年度の当講座では、「非営利の芸術文化創造とは何か?」をひとつのテーマとして、今日の人間社会にとっての芸術活動の意義をあらためて整理し、未来に向けてその意義を開花させるための方法を探るプログラムを構成しました。2022 年度は新たに「コミュニティづくり」の概念や方法論から社会と芸術の新たな関係性の構築を思考する講座と、「文化権」を糸口に芸術文化創造の本質やその価値の根拠/理論的背景について思考を深める講座を設けています。



キャパシティビルディング講座とは

社会と芸術文化の関係性を広い視座で捉え、自らの実践を展開する多様な担い手の活動基盤・推進力強化を支援するため、芸術文化創造活動の課題解決や新たな価値創造、及び目標達成への道筋に必要な思考力やスキルを多面的に磨く講座。ファシリテーター/アドバイザー及びゲスト講師によるレクチャーとディスカッションを軸とした座学講座と、各受講生の活動に根差した課題解決/価値創造戦略レポートの作成・発表の二つの柱でプログラムを構成しています。これらの取り組みを通し、受講生のキャパシティビルディングやネットワーキングに資し、芸術文化環境全体の向上に貢献することを目指します。本講座ではこれまで70名近い修了生を輩出、東京をはじめ全国各地の芸術文化創造の現場で活躍しています。

全講座のファシリテーター/アドバイザー (敬称略)

小川智紀

(認定 NPO 法人 ST スポット横浜 理事長)



若林朋子

(プロジェクト・コーディネーター、立教大学大学院 21 世紀社会デザイン研究科 特任准教授)



スケジュール・講座内容・講師(敬称略)

【第1、2回】 7月22日(金)10:30~16:30

ヴィジョン・ミッションを磨く&ファンドレイジング力を磨く

~組織使命の再確認・探求、事業/活動に必要な資金調達力を磨く~

講師:山元圭太(合同会社喜代七 代表、株式会社 Seventh Generation Project 取締役、 日本ファンドレイジング協会 理事&認定ファンドレイザー、他)



【第3回】 8月22日(月)18:30~21:00

活動の価値を引き出す評価軸を磨く~ロジックモデルを活用し改善・変革していく術を磨く~

講師:源由理子(明治大学公共政策大学院ガバナンス研究科 教授)



【第4回】 9月5日(月)18:30~21:00

芸術文化の領域横断は何をもたらすか?~越境が生み出す創造的な連携・協働~

講師:坂倉杏介(東京都市大学都市生活学部 准教授)



【第5回】 10月3日(月)18:30~21:00

思考の整理・課題の抽出・設定

講師:小川智紀、若林朋子





【第6回】 10月24日(月)18:30~21:00

人間にとって「文化|「芸術|とは?~「文化権|から捉え直す~

講師:中村美帆(青山学院大学総合文化政策学部 准教授)



【第7回】 11月7日(月)18:30~21:00

社会における芸術文化の必要性を考える~芸術文化支援を鍵に、自立の在り方等を考える~

講師:片山正夫(公益財団法人セゾン文化財団 理事長)



【個別相談デー】11月下旬~12月上旬に調整

講師:小川智紀、若林朋子





【第8回】 2023年1月16日(月)17:00~21:00

課題解決/価値創造戦略レポートの最終発表会

講師:小川智紀、若林朋子

【実施概要】

申し込み・詳細:https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/53167

応募期間: 令和 4(2022) 年 6 月 13 日(月) から同年 7 月 8 日(金) 17 時まで

受講料:無料(書類審査あり) | 募集人数:16 名程度

場所:アーツカウンシル東京(東京都千代田区九段北 4-1-28 九段ファーストプレイス 8F)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止にかかる緊急事態宣言やまん延防止等重点措置の発令状況等

によって実地開催からオンライン開催への変更の可能性あり。

対象者: 芸術文化領域(主に非営利の活動)において3年以上の活動経験のある芸術文化従事者(セルフマネージメントのアーティスト・表現者、制作者、プロデューサー、キュレーター、コーディネーター、アートマネージャー、芸術団体・アート NPO の職員、芸術文化支援団体のプログラムオフィサー、行政・企業等の文化担当者、研究者等)。(分野不問)

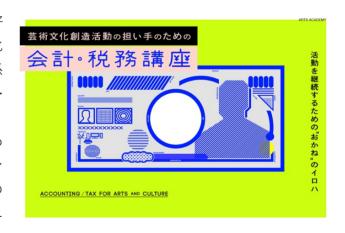
オンライン応募説明会(事前申し込み:https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/53167)

日時: 2022年6月29日(水) 19:00~20:00

【参考】2021 年度キャパシティビルディング講座の概要:https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/48648/

2. 芸術文化創造活動の担い手のための会計・税務講座 (オンライン開催)

昨年度、未経験の方から経験者の方まで多くの方にご好評いただいた本講座を、今年度も開催します!芸術文化 創造活動を継続的に行うためには活動資金の獲得や関係者への支払い、収支のバランス、発生する税金の扱い…等々、"おかね"にまつわる知識が欠かせません。会計・税務の基礎知識や、持続的な団体運営や事業運営のためのヒントを提供します。さらに、電子帳簿保存法やインボイス制度といった新たな制度について学ぶ特別企画の開催や入門動画、ハンドブックの発行も行い、様々なニーズに応じた効果的な学びの機会を提供します!



- ・受講者には後日、復習用の動画リンクをお送りします(2023年3月末まで限定視聴)。
- ・当日視聴が難しい場合はアーカイブ視聴申し込みも可能です(2023年3月末まで限定視聴)。
- ・手話通訳、UDトークの情報保障も予定しています。

【実施概要】

講座内容・日時 2022 年 ◎全6コース 各回 19:00~21:30 ※講座はすべて1回完結型

7月15日(金)任意団体(法人化検討団体含む)編

7月26日(火)一般社団法人編

8月5日(金)特定非営利活動法人(NPO法人)編

9月15日(木)個人編

10月17日(月)営利法人(株式会社、合同会社)編

11月15日(火)特別企画(電子帳簿保存法&インボイス制度)編

講師陣 ※各講座はメイン講師とサブ講師の2人体制で進行します。

公認会計士山内真理事務所/株式会社 THNK アドバイザリー

山内真理 公認会計士・税理士

伊沢成貴 税理士、飯塚祐亮 税理士、杉山雅彦 公認会計士・税理士、谷夏比古 税理士

受講料:無料 | 応募期間:2022年6月23日(木)より受付開始

申し込み・詳細:https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/53197/

関連企画

★「入門の入門動画(仮称)|公開!

創造活動を行う上での会計・税務上のよくあるご質問や困りごとをふまえた動画です。助成金の手続き等での請求書、領収書、予算書の取扱い方から、源泉徴収税や助成金にかかる税金まで、アーツカウンシル東京のプログラムオフィサーと公認会計士がわかりやすく解説します。(2022 年 9 月頃公開予定)

★ハンドブック「芸術文化創造活動の担い手のための会計・税務講座 Q&A 集(仮称)」を発行 2021 年度の講座に寄せられた多数の質問から厳選し、回答集としてまとめたハンドブックです。困った ときにきっと役立つ内容です。(2023 年 2 月頃公開予定)

【参考】2021 年度会計・税務講座の概要:https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/49458/

※プログラムは都合により変更になる可能性がありますので予めご了承ください。

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

アーツカウンシル東京とは?

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。https://www.artscouncil-tokyo.jp

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

企画部助成課:今野、石戸谷

TFI: 03-6256-8431 | F-mail: artsacademy@artscouncil-tokyo.ic