

「あわいを歩く」スケジュールとワークショップの構成 2022年9月～2023年3月

ワーク/レクチャー

対象との向き合い方、たずねる姿勢、どのように耳や心、身体を傾けていけるのか、その出会い方をワークやレクチャーを通して共に考えます。

フィールドワーク

身体や心、その土地の力を頼りに、歩くことを通して、自身の気づき、課題を深めます。

フィールドノート

自身の内省や問いを深め、つなげていくのに適したそれぞれのてだてを模索し、制作していきます。アーティストの岩井優の制作へ参加し自身の経験をどのように開き、共有していくのか、その方法を考えます。

9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
	● 出会う身体を整える 9/18(日) 花崎攝	● 未知に出会う歩み 11/5(土) なかのまさき	● 出会いの作法 12/16(金) 曾我英子		● 経験を受け止める 2/26(日) 花崎攝	
		● フィールドを歩く1 10/8(土)~9(日) 藤城光+菅野栄子			● フィールドを歩く2 2023/2/4(土)~5(日) 木村紀夫+花崎攝	
		● フィールドノートの作成 (通年)	● 経験的道路のプロジェクションをめぐって 10/23(日) 岩井優	● 経験的道路のプロジェクション1 11/20(日) 岩井優	● 経験的道路のプロジェクション2 12/24(土) 岩井優	● 経験的道路のプロジェクション3 2023/1/8(日)~9(月祝) 岩井優

気づきを深め、共有し、自分のフィールドへのフィードバックについて考える