

ROPPONGI ART NIGHT 2023

# 大森 アート ナイト 2023

都市のいきもの図鑑

2023.5.27 SAT 10:00 → 28 SUN 18:00

[www.roppongiartnight.com](http://www.roppongiartnight.com)





# 六本木アートナイト2023

## THEME 都市のいきもの図鑑

この数年間、私たちは“生きること”、そしてさまざまな生命の存在について深く考えてきました。

持続可能な社会を考え、地球の環境全体へも意識を向けることになりました。こうした社会背景を踏まえ、「六本木アートナイト2023」では、

東京という大都市にある六本木の街で、人間だけでなく、動物や昆虫、植物などさまざまな生きものがいかに命を育み、

どのような生態系で共生しているのかを、アート作品やパフォーマンスを通して考えます。題して「都市のいきもの図鑑」。

自然界の大いなる営みや循環という視点から、都市に生きる命を想像することで、意識していなかった多様な繋がりが見えてくることでしょう。

### メインプログラム

#### ARTIST 栗林隆 + Cinema Caravan

Takashi Kuribayashi + Cinema Caravan

#### TITLE Tanker Project

六本木ヒルズアリーナ Roppongi Hills Arena



(Tanker Project)

#### 栗林隆+Cinema Caravan

栗林隆は東西統合から間もないドイツに滞在した活動初期の頃から「境界」をテーマに大がかりなインスタレーションを中心に多様な作品を発表。日本とインドネシアを往復しながら活動し、国内外の展覧会に招聘されている。その栗林と2009年から共に活動始めたCinema Caravanは神奈川県逗子市で開催された第一回逗子海岸映画祭(2010)のメンバーを中心に発足。写真家、大工、料理人など多様なメンバーによって構成されるコレクティブで映画にとどまらず、人や文化を繋ぎ共有体験を生み出す媒体となっている。昨年ドイツで開催されたドクメンタ15には栗林と共に参加し作品「蚊帳の外」を拠点に会期中にさまざまなイベントを行った。



#### ARTIST 鴻池朋子 Tomoko Konoike

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo



5月10日(水)  
から  
先行展示開始

《武蔵野皮トンビ》

2021年  
約W24×H10m  
牛革、水性塗料、クレヨン  
角川文化振興財団所蔵  
© 2021 Tomoko Konoike  
Courtesy of Kadokawa Culture Museum

東京ミッドタウン TOKYO MIDDTOWN



《高松→越前→静岡→六本木皮トンビ》  
2022年  
約W12×H5.5m  
牛革、水性塗料、クレヨン

#### 鴻池朋子

絵画、彫刻、パフォーマンスなど様々なメディアと、旅によるサイトスペシフィックな表現で芸術の根源的な問い直しを続けている。近年の個展: 2016年「根源的暴力」神奈川県民ホール、群馬県立近代美術館/芸術選奨文部科学大臣賞、2018年「Fur Story」Leeds Arts University、「ハンターギャザラー」秋田県立近代美術館、2020年「ちゅうがえり」アーティゾン美術館/毎日芸術賞受賞、2022年「ある誕生」高松市美術館など。グループ展: 2016年「Temporal Turn」スベンサー美術館・カンザス大学自然史博物館、2017年「Japan-Spirits of Nature」ノルディックアクハラル美術館、2018年「ECHOES FROM THE PAST」シンカ美術館、2022年「Story-makers」シドニー日本文化センターなど。著書に「どうぶつのかほ」絵本(羽鳥書店)など。



### 海外招聘パフォーマンス

ARTIST Close-Act Theatre クローズアクトシアター

TITLE White Wings ホワイトウイングス



© Bert Holtmann

Close-Act Theatreはオランダを拠点とし1991年に設立した世界中で活躍するパフォーマンスカンパニー。視覚的な創作にこだわったスタイルが特徴です。《White Wings》は、白い翼を纏った幻想的なキャラクターが優雅にウォーキングし観客を魅了します。ステイルツを身に着けたパフォーマンスとミュージシャン、センターステージには歌手。その大きな翼は、観客の頭上を漂い、魔法をかけ、異次元へと誘います。パレードは壮大なクライマックスを迎え、やがて魔法がとけるように幻影が消えていきます。

【開催日時】2023(令和5)年5月27日(土)10:00~5月28日(日)18:00、コアタイム:27日(土)18:00~28日(日)6:00 ※コアタイムはメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯です。 ※一部プログラムは先行展示予定 【開催場所】六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21\_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース【入場料/観覧料】無料(但し、一部のプログラム及び美術館企画展は有料) 【主催】東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会(国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21\_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)) 【助成】令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業【特別助成】台湾文化部【お問い合わせ】ハローダイヤル: 050-5541-8600(9:00~20:00) ※実施内容等につきましては、諸般の事情により予告なく変更または中止する場合がございます。変更が生じる場合は、公式ウェブサイトや公式SNS等で改めてお知らせいたします。開催についての詳細や、参加アーティスト情報などについては、今後随時発表予定です。最新情報は順次、公式ウェブサイトや公式SNSにて発表してまいります。

www.roppongiartnight.com

https://www.facebook.com/RoppongiArtNight/

https://twitter.com/r\_artnight

https://www.instagram.com/roppongi\_art\_night\_official/

https://www.youtube.com/c/rantv\_roppongiartnight

https://www.tiktok.com/@roppongiartnight