

“わたしたち”の文化をつくる

—成果の見方、支える仕組み—



当たり前を問い直す、課題をみつける、異なる分野をつなぐ——そうしたアートの特性をいかし、地域で個人が豊かに生きていくためのよりよい関係や仕組み、コミュニティの土壌づくりに取り組んできた東京アートポイント計画。今年で事業開始から15年を迎えます。

地域の日常生活のなかに息づくアートプロジェクトを、時間をかけて育てることを試みる。単発のイベントではなく、継続的なプロジェクトを生み出すため、プロジェクトを動かすチームや担い手を重視すること。東京アートポイント計画は、東京都、アーツカウンシル東京、NPO が協働し、日々の活動には専門スタッフのプログラムオフィサーが伴走し、NPOのメンバーと対話を重ねることから「公」の文化事業を推進してきました。

アートプロジェクトを通じて、さまざまな局面で人と人とのかけわりづくりを行い、個々人の生きやすさの回路をひらく——地域に小さな文化的な営みをつくることは、その場をともにする人たちが互いに知り合い、自分たちなりの方法で、次の活動や場をつくるきっかけとなります。

一方で、その成果は時間をかけて醸成されるものです。少しずつ起こる変化や、近くで活動に参加している人たちの実感を捉えるためには、じっくりと活動に目を凝らしてみることや、いまある価値観から、ちょっと目線を変えて眺めてみないとわからないことも、しばしば……。アートプロジェクトの成果をどう伝えるかは、常に悩みの種です。

今回の Artpoint Meeting では、アートプロジェクトで起こることや成果の見方には、どのようなものがあるのか？そして、その成果をよりよく育むための仕組みについて、ゲストを交えて、新たなことばを紡ぎます。

登壇者プロフィール



小林瑠音

芸術文化観光専門職大学 講師

ウォーリック大学大学院ヨーロッパ文化政策・マネジメント専攻修士課程修了(MA)。神戸大学大学院国際文化研究科博士課程修了。博士(学術)。2015年まで應典院にてアートディレクターを務め、劇場型仏教寺院にて現代美術の展覧会や子どもとアートをつなぐプログラムの企画・運営などを行う。専門はイギリスの文化政策、アーツカウンシル史、コミュニティ・アートの国際比較。主著に『英国のコミュニティ・アートとアーツカウンシル：タンポポとバラの攻防』水曜社、2023年。



鈴木一郎太

アーツカウンシルしずおか プログラム・ディレクター
静岡県浜松市生まれ。20代をアーティストとしてロンドンで過ごす。2007年からNPO法人クリエイティブサポートレッツで障害福祉と社会をつなぐ文化事業に携わる。

2013年独立。ウェブマガジン、ゲストハウス、コミュニティスペース等の立ち上げ・運営、福祉現場での文化事業や実践研究事業の企画、展示ディレクションや冊子編集等を通じ、主体者の思いをさまざまな手法での具体化をサポート。2016年から静岡県文化プログラムのコーディネーターを務め、2021年4月より現職。NPO法人こえとことばとこころの部屋(ココルーム)理事。

Artpoint Meeting

「まち」をフィールドに、人々の営みに寄り添い、アートを介して問いを提示するアートプロジェクトを紐解くため、アーツカウンシル東京が企画するトークイベント。アートプロジェクトに関心を寄せる人々が集い、社会とアートの関係性を探り、新たな「ことば」を紡ぎます。



東京アートポイント計画

東京アートポイント計画は、社会に対して新たな価値観や創造的な活動を生み出すためのさまざまな「アートポイント」をつくるために、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が、地域社会を担うNPOとともに展開している事業です。実験的なアートプロジェクトをとおして、個人が豊かに生きていくための関係づくりや創造的な活動が生まれる仕組みづくりに取り組んでいます。2009年から現在(2023年4月)までに、56団体と45件のプロジェクトを実施。プロジェクトが地域に根付くための人材育成や活動基盤の整備なども行っています。

申込方法

開催日前日までに、右記のウェブフォームよりお申し込みください。

*定員になり次第、申し込みを締め切ります。

*お預かりした個人情報は、本事業の運営及びお知らせのみに使用します。



プログラム *プログラムは変更になる場合がございます。

14:00~14:15 オープニング

14:15~14:45 セッション1

「プロダクト(成果物)か、プロセス(過程)か：
1970年代英国アーツカウンシルのコミュニティ・アート政策を中心に」
話し手 | 小林瑠音(芸術文化観光専門職大学 講師)

14:45~15:15 セッション2

「生活者が立ち上げるアートプロジェクトがグッとくる理由」
話し手 | 鈴木一郎太(アーツカウンシルしずおか プログラム・ディレクター)

15:15~15:30 休憩

15:30~16:30 ディスカッション

話し手 | 小林瑠音、鈴木一郎太、大内伸輔(アーツカウンシル東京)

16:30~17:00 クロージング・交流時間

開催概要

2023(令和5)年7月8日(土) 14:00-17:00 [開場 13:30]

会場 | アーツカウンシル東京
(東京都千代田区九段北4-1-28 九段ファーストプレイス5F)



参加費 | 無料 *手話通訳あり 定員 | 80名(事前申込制)

お問い合わせ

公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京 事業部事業調整課 事業調整係
TEL | 03-6256-8435 (平日 10:00~18:00)
E-mail | info-ap@artscouncil-tokyo.jp