

アートマネジメント人材等海外派遣プログラムがスタート！
2023年度第1回 派遣対象者の応募受付開始
派遣先は、世界最大の舞台芸術の祭典エディンバラ・フェスティバル
2023（令和5）年6月16日～6月30日（受付期間）

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、「東京文化戦略2030」（令和4年3月策定）に基づき、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に短期間派遣する「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」事業を開始します。第1弾として、世界最大の舞台芸術の祭典である「エディンバラ・フェスティバル」（スコットランド）への派遣対象者の応募受付を開始します。なお、今年度中に数か所の派遣先への派遣対象者募集を行う予定です。

2023年度アートマネジメント人材等海外派遣プログラム

1. 第1回 派遣対象者募集について

- 派遣先 スコットランド・エディンバラ
- 概要 8月に開催されるエディンバラ・フェスティバルの視察を中心に、演劇や音楽関係者とのミーティングや関連施設の視察
- 派遣時期 2023年8月下旬
- 派遣人員 2～3名程度
- 派遣対象 舞台芸術（演劇、舞踊、音楽全般）に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター等
- 募集期間 2023（令和5）年6月16日（金）～6月30日（金）
- 応募方法 特設サイト（<https://www.act-kaigaihaken.jp>）からご応募ください
- 募集要項 詳細はアーツカウンシル東京のウェブサイトをご覧ください
<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/education/art-management/59184/>

■アートマネジメント人材等海外派遣プログラムとは

「東京文化戦略 2030」では、東京都が国内外のアートシーンの中心として世界を魅了する創造性を生み出し、東京に集積する芸術文化資源を最大限活用し、国際的なアートハブとしての機能の強化を目指しています。そのため、本事業では将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を短期で芸術フェスティバル等に派遣し、国際的な活動の第一歩となるよう、海外の芸術文化関係者のネットワークを作る機会を提供します。また、海外の先駆的な作品や創作現場に直にふれることで、国際的な視点に立った創作の機運醸成を図ります。尚、将来的にはこの事業を通じて東京と各派遣先との連携を深め、東京と海外セクターとのネットワーク構築・強化に繋がります。

■事業内容

【派遣先、派遣期間及び派遣人数】

- ・今後、派遣先が決定次第、順次派遣対象者募集を実施。
- ・最大7日間程度（現地滞在期間）（移動日を含めて9日間程度）
- ・派遣予定人数は年間10名程度

【派遣対象】

- ・連携する派遣先に準じて、対象となる芸術分野を選定します。
 - ◇ 舞台芸術分野（演劇、舞踊、音楽全般）に関わるプロデューサー、ディレクター、舞台技術者等
 - ◇ 視覚芸術分野に関わるディレクター、キュレーター等アートマネジメント人材
- ・海外での公演や海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外経験のない・あるいは少ないこと
- ・芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- ・首都圏在住者で都内での活動を主とすること

【支援内容】

- ・日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）
- ・現地滞在費
- ・日当
- ・その他、派遣実施まで、派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介など、アドバイスなどのサポート

アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433 E-mail：haken@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
広報担当：堀越、堀岡、圓城寺
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp